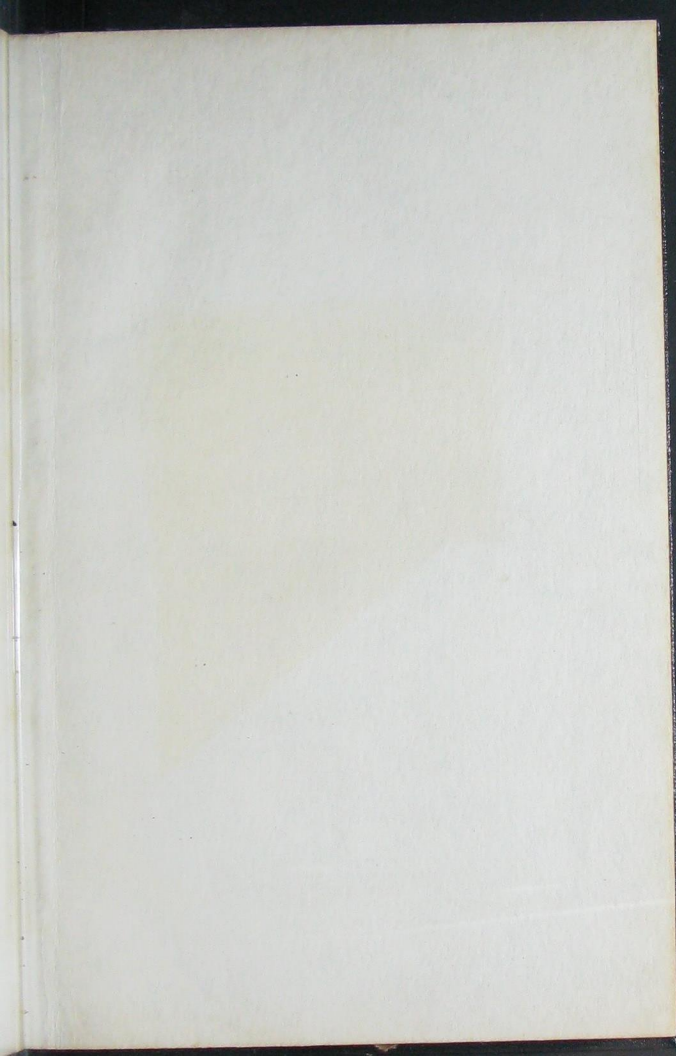




Д890(Уукуп-4х2):У29

Д89(2374к-2х2)-13



2890

2-й примірник
В С Е У К Р А И Н С К А Я
Р Е Д А К Ц И Я И С Т О Р И И Ф А Б Р И К
И З А В О Д О В

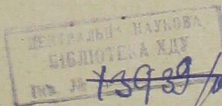
★
**СТРАНИЦЫ
ИСТОРИИ ЗАВОДОВ**
★

П Р О Б Н Ы Е
Г Л А В Ы

Реданция: Н. Потапчин, П. Панч, Е. Голова,
Е. Орлов, Н. Решетняк

№ 30048
1931/34
(III)

26.1954
1934
ХАРЬКОВ
„У К Р.
РОБІТНИК“



579895



99
ЦЕНТРАЛЬНА

Центральна наукова бібліотека
ХНУ імені В. Н. Каразіна
2013р.

БІБ

2890

Библиографическое описание этого из-
дания помещено в „Літописі Україн-
ського Друку“, „Картковому Реперту-
арі“ и других ~~українських~~ української
Книжної Палати

ХУСР

10

10

БІБЛІОТЕКА
УКРАЇНСЬКОГО
ДРУКУ

ОТ РЕДАКЦИИ

Печатаемые в этом сборнике материалы являются *пробными* работами авторов истории заводов Украины.

Редакция издает эти пробные работы для того, чтобы познакомить партийную, рабочую, литературную и научно-историческую общественность с ходом и результатами творческих исканий товарищей, работающих над историей заводов.

Ни одна из этих глав и отрывков еще не представляет собою законченной работы. Книга истории заводов может считаться законченной только тогда, когда она будет обсуждена, проверена и одобрена заводскими большевиками, старыми рабочими кадрами, инженерно-техническими работниками; когда она будет выверена Марксо-Ленинской исторической и литературной критикой. Поэтому редакция „Истории заводов“ издает сборник в порядке *подготовки* к изданию книг об отдельных заводах.

Редакция рассчитывает, что первый сборник пробных глав будет широко обсужден в заводских партийных организациях, на рабочих собраниях, в литературных кружках; мы рассчитываем, что этот сборник найдет отклик среди писателей, критиков и историков.

Само собой разумеется, что после такого всестороннего обсуждения материалы сборника будут переработаны в соответствии с той критикой, которую они заслуживают.

Всеукраинская редакция „Истории заводов“

2890

К ВОПРОСУ О СОЗДАНИИ „ИСТОРИИ ЗАВОДОВ“ УКРАИНЫ

Грандиозность задач второй пятилетки построения бесклассового общества, четко намеченные в решениях XII Всеукраинского и XVII Всесоюзного съездов партии, требуют большого напряжения сил, мобилизации политического, хозяйственного и технического опыта всей предыдущей работы и борьбы миллионных масс трудящихся, требуют совершенно иных масштабов и качества социалистического воспитания широких масс, которые в значительной своей части еще не избавились от мелко-буржуазных предрассудков, мелко-собственнической психологии.

Наша теперешняя работа над конкретными задачами, выдвинутыми перед страной последними партийными съездами, должна быть пронизана пафосом также и всей предыдущей борьбы рабочего класса, всем его собственным опытом этой борьбы за победу революции, за выполнение лозунгов нашей партии. Вот почему и задача создания „Истории заводов“ должна рассматриваться нами, как одно из лучших средств социалистического воспитания рабочих.

Лозунг—„рабочий класс пишет свою историю“—включает в себе всю грандиозность процесса воспитания масс на конкретном материале опыта героического прошлого революционной борьбы пролетариата и его творческой работы.

Товарищ Сталин на XVII съезде партии сказал, что „победа была достигнута систематической и жестокой борьбой с различного рода трудностями на пути проведения линии партии, преодолением этих трудностей, мобилизацией партии и рабочего класса на дело преодоления трудностей, организации борьбы за преодоление трудностей“.

История заводов и должна как-раз рассказать об этой конкретной борьбе рабочих со всеми трудностями на различных этапах революционной борьбы рабочего класса, должна показать, как рабочие под руководством партии преодолевали все эти трудности на пути осуществления генеральной линии партии на индустриализацию страны, на осуществление лозунга — догнать и перегнать.

Соответствующие постановления ЦК партии, а также огромнейшая работа М. Горького подняли и объединили вокруг создания истории заводов широкие массы рабочих,

в первую очередь старых кадровиков, принимавших активное участие в прошлой революционной борьбе пролетариата за победу революции, за установление диктатуры пролетариата, и которые в настоящее время также самоотверженно борются за построение бесклассового общества. Рабочие создают в настоящее время свою историю, сотни лучших ударников включились в работу заводских редакций и авторских групп по созданию истории заводов. Рабочими написано сотни листов воспоминаний из исторического прошлого заводов.

Опыт работы прошлого года по истории заводов уже показал, что при всей сложности и при огромном политическом значении этой работы еще много есть таких организаций и отдельных их руководителей, которые недооценивают дело „истории заводов“, некоторые не понимая ее значения, а некоторые сознательно игнорируя ее. Опыт также показал, что и многие авторы, как начинающие, так и профессионалы писатели, еще и до сего времени не могут твердо определить свои, как они сами говорят, творческие установки в создании такой литературы, как „История заводов“.

Всем хорошо известны указания, какие дали постановления ЦК ВКП(б) и в частности многочисленные выступления тов. Горького, которые четко наметили конкретные задачи создания „Истории заводов“.

„Надобно знать роль каждого наиболее типичного завода, каждой области производства,—завода, как двигателя промышленности, как школы техников и школы революционеров, завода, как воспитателя классового, революционного самосознания рабочих и как организатора, участника гражданской войны. Надо знать завод в его современном значении, как организатора социалистического сознания и социалистического производства“ (М. Горький).

Дело создания „истории заводов“ стало общепролетарским делом, в которое втягиваются все более широкие массы рабочих, понимающие что „история заводов“ имеет исключительное значение не только для рабочих СССР, но и для рабочих капиталистических стран, которые должны овладеть всем революционным и хозяйственно-политическим опытом пролетариата Советских Республик.

В то же время для буржуазной истории характерно возвращение к средневековой идее неизменности мирового порядка и отрицание объективности исторического акта. Один из буржуазных идеологов Леви Брюль несколько лет тому назад писал в „Revue de cynthèse historique“:

„Можно утверждать, что собственно объект истории создают не столько факты сами по себе, сколько то коллективное мнение, которое создается вокруг них. Всякий

раз, когда есть в наличии расхождения и несогласованность между реальным фактом и представлением о нем, история должна базироваться на этом последнем”.

Подобная философия истории есть яркий признак упадка буржуазной исторической науки. И нет ничего удивительного для нас в факте отмены истории декретом в фашистской Италии.

Этой упаднической философии буржуазной историографии противостоит в СССР общепролетарское уважение к объективному опыту, чувство связи современного с прошедшим, уважение к революционному историзму.

В буржуазном мире упадок исторических наук, у нас в СССР — расцвет марксистской историографии, расцвет новых литературных исторических жанров. И чрезвычайно значительным фактором в советской историографии есть работа над созданием „истории заводов“.

„Рабочий народ должен знать все, что он делает, — он должен знать свою историю. Основным наполнением истории служат великий труд рабочих масс и разнообразное творчество единиц, которые выдвигаются массой и формируют ее опыт, как науку, технику, искусство“ (М. Горький).

От авторов, работающих сейчас над созданием истории заводов, требуется исключительно серьезное и ответственное отношение к своей работе. Передать молодежи, новым кадрам рабочих боевые большевистские традиции борьбы за социалистическую промышленность — и передать в живой, художественной форме — задача чрезвычайно сложная и ответственная, требующая большой кропотливой работы.

„История заводов“ должна стоять на высоком теоретическом и художественном уровне. Она прежде всего должна быть высока своей большевистской партийностью. Нужно решительно бороться против малейшего срыва, малейшего отклонения в сторону буржуазной, меньшевистской, оппортунистической, так называемой, „объективности“, как бы ни кричали наши враги о необходимости объективности исторических исследований и о недопустимости партийности в них.

Мы четко формулируем наше требование: историческая правдивость и большевистская партийность — необходимые условия создания истории заводов. „Историю этого вчерашнего дня увязать с генеральной линией нашей партии, с теми огромнейшими новыми задачами, какие стоят перед нами сегодня, и которые еще будут стоять завтра“ (Л. Каганович).

Главная редакция в своих установках, неоднократные выступления работников „истории заводов“, выступления самих авторов, имеющих известную практику работы на объектах, историю которых они пишут, подчеркивали исклю-

чительную важность работы по истории заводов. Но, к сожалению, та работа, которую мы имеем на украинских объектах, работа наших авторских бригад еще далеко не соответствует всем этим задачам. В работе каждого автора можем найти те или иные ошибки, которые необходимо сейчас категорически предупредить, от которых необходимо избавиться немедленно. Эти ошибки при дальнейшем углублении могут в конце концов привести к тому, что будет создаваться не книжка, которая должна научить новое молодое поколение рабочих, как бороться за дело революции, не книжка, которая должна передать новому поколению традиции революционной борьбы прошедших лет, а такие произведения, которым, в лучшем случае, придется завоевывать себе место только где-нибудь на полках библиотек.

Перед всей работой и конкретно перед каждой книжкой из истории заводов, которую пишет тот или иной автор, поставлены вполне конкретные требования; они соответствуют чрезвычайно четким и ясным установкам М. Горького, который, определяя, какая книжка нам нужна, сказал:

„Любой станок, любая машина хорошо работать будут лишь тогда, если отдельные части их отшлифованы и связаны между собой настолько совершенно, что трение между частями сведено к минимуму. Книга тоже требует совершенства: хорошей мы называем книгу тогда, когда она так сделана, что читатель воспринимает ее смысл, не затрачивая излишних усилий. Знание—это оружие. Чем легче и острее оружие, тем более удобно владеть им. Изложение исторических событий требует последовательности и связности. Каждый факт—звено бытовой цепи, которой была окована вся дореволюционная жизнь рабочего класса; факты противоречивы, и это их достоинство: стальная правда большевизма выкована из социальных противоречий. Нужно показать, как факт, исходя из факта, создавал третий факт, и как сумма тех или иных фактов у одних рабочих угашала классовое самосознание, у других—революционно возбуждала его. Это трудно. Для рабочих-ленинцев это не должно быть трудно: они знают, что такое социальная диалектика“.

Вот четкая и ясная установка о необходимой нам книжке, каким основным задачам она должна соответствовать. Об этом каждому автору, каждой бригаде довольно вразумительно сказала соответствующая инструкция главной редакции: *вся серия книг по истории заводов должна быть проникнута единством марксо-ленинского метода и содержания, определяемым единой программой.*

„...Стержнем программы должны быть сравнительный

показ и конкретное *противопоставление* двух систем — капиталистической и социалистической. Весь материал в сборнике поэтому организуется и освещается в двух основных частях: предприятие в условиях предкапиталистического и капиталистического режима, с основным упором на показ методов и форм капиталистической эксплуатации рабочего класса и предприятия в условиях строящегося социализма, с четким и конкретным указанием того нового в рабочем классе, что создается социалистическими условиями производства, труда, быта, культуры и проч.“

Таким образом *„История заводов“* должна быть массовой серией научно-художественных книг, которые ярко, художественно, увлекательно, понятно широким массам трудящихся рассказали бы о революционном движении рабочих, подали бы живых людей — представителей рабочего класса в их работе и борьбе, в их быте и политическом развитии, показали бы рост их классовой сознательности, их борьбу с разнообразными врагами, меньшевиками, эсерами, петлюровцами, троцкистами, правыми оппортунистами и проч.

История заводов должна наглядно противопоставить послеоктябрьское предприятие последовательно социалистического, а затем типа — дооктябрьской капиталистической фактории; должна показать весь пафос пролетарской революции и социалистического строительства и тем самым воспитывать молодое поколение пролетариата в духе усвоения героических традиций большевизма, в духе понимания важности интернационального характера и революционной ответственности социалистического труда.

Задача авторов как раз и состоит в том, чтобы создать живую книжку, которая захватывала бы трудящихся, книжку, в которой на конкретных примерах была бы показана диалектика экономического, политического, культурного развития заводов в процессе классовой борьбы пролетариата *вначале за диктатуру пролетариата, за укрепление этой диктатуры и потом за социалистическое строительство в условиях укрепления диктатуры пролетариата.*

Такой задаче должен служить и способ литературного изложения материалов. Инструкциями Главной редакции были допущены все виды литературных жанров, лишь бы они были основаны на точно проверенных фактах или исторических документах: научно-исследовательские статьи, мемуары, очерки, повести, романы, рассказы живых свидетелей, биографии и автобиографии деятелей и т. д.

Это однако не относится к основной книге „Ист. завода“ при создании которой необходимо добиваться того, чтобы в ней были освещены все основные, наиболее ценные, боевые

2890

моменты развития борьбы пролетариата, а не формальный, хронологический перечень событий, не механическое составление архивных документов, как это делается иногда в произведениях отдельных авторов.

Произвольный показ, произвольный монтаж исторических документов это та отрицательная сторона работы некоторых авторов, которая иногда наблюдается, и против которой необходимо решительно возражать.

Нам не нужна пестрая хрестоматия даже и художественно обработанного материала, нам нужна такая цельная книга, которая была бы написана просто и увлекательно, чтобы она была доступна всем рабочим, всей массе трудящихся, была бы интересна и полезна для этих миллионов масс читателей из рабочей среды, учащейся молодежи, колхозного актива.

Перед нами задача—написать художественное руководство классовой борьбы пролетариата и целой истории завода; написать историю живую, интересную, увлекательную, художественную и обязательно научную, в которой показать живых людей класса, в корне перестраивающего жизнь, делающего революцию в экономике, культуре, быте, в сознании людей.

Никак нельзя забывать и интернационального значения произведений по истории заводов. Наилучшие книги будут переведены на различные иностранные языки. Рабочие капиталистических предприятий будут изучать опыт революционной борьбы рабочего класса СССР и героической работы на фронте строительства социалистического общества в СССР—отечестве трудящихся всего мира.

В свете всех этих задач основные недостатки работы отдельных авторов над созданием истории заводов сводятся в основном к следующему:

Еще есть вульгаризация, упрощенчество и даже извращение марксо-ленинско-сталинского учения об исторических процессах. Часто нет настоящего показа роли партии, не уделяется достаточного внимания борьбе против националистических врагов на различных этапах социалистического строительства, что на Украине имеет особо большое значение. Допускается механистический показ технико-экономического развития предприятия вне развития классовой борьбы. В работах по истории заводов часто нет необходимой ленинской научности и настоящей художественности. Допускается иногда схематическое иллюстрирование, а также цеховая ограниченность, отрыв истории предприятия от истории рабочего движения в целом. Эти чрезвычайно большие ошибки можно ясно видеть на конкретных примерах уже написанных глав по истории заводов.

Есть опасные попытки свести „Историю заводов“ к беллетристическому описанию (к созданию повести) с целиком выдуманными событиями, с выдуманными собирательными и сквозными героями.

Нельзя, например, отрицать целесообразность проведения через произведение сквозных людей, это иногда необходимо. Но все же найти действительную, настоящую, действующую личность, а не заниматься выдумками, которые снижают фактическую историческую значимость произведения. И показать эту сквозную личность необходимо в тесной связи с общим историческим процессом революционного движения.

„Наше продвижение к бесклассовому обществу—как сказал тов. Сталин—не есть стихийный процесс“ (Доклад на XVII съезде).

Поэтому правдиво, научно, художественно необходимо показать на материалах каждого объекта наше продвижение вперед во всей его диалектике; уметь показать все трудности нашего роста, раскрыть классовую сущность этого процесса, показать, как строилось или перестраивалось не только само предприятие, но и как реконструировались сами люди—строители бесклассового общества.

„История заводов“ должна быть по существу школой партийного просвещения, институтом писательского мастерства для писателя. Так должны мы ее расценивать. Но все это, безусловно, возможно лишь при том условии, когда товарищи, которые взялись за эту работу, отнесутся к ней настолько внимательно и ответственно, как того требует партия во всех своих директивах.

Кое-кто из писателей, несмотря на все эти объяснения, еще и до сих пор блуждает в сумерках вопросов—„как писать историю завода, в каком жанре, в каком аспекте, как относиться к фигурам героев строителей, как их нужно подавать“.

— „Пишите правду о жизни“—сказал писателям т. Сталин. Это простое и ясное формулирование задач пролетарских писателей также относится и к работе над историей заводов.

Социалистический реализм—вот творческий метод создания истории заводов. Полноценность же произведения зависит от того, как автор сможет овладеть и организовать материал, как он сможет построить его и в образах раскрыть события. Как чрезвычайно положительный, необходимо отметить тот факт, что работа по истории заводов стала одним из рычагов борьбы против отставания многих писателей от практики социалистического строительства. Включаясь в самую гущу рабочих масс, в повседневные процессы работы производства, шаг за шагом изучая

его историю, а вместе с ней и историю классовой борьбы пролетариата, прорабатывая материал борьбы партии с оппортунистами всех мастей — писатель на всех этих материалах воспитывает, повышает и заостряет свое классовое сознание, укрепляет себя осознанием всех процессов классовой борьбы.

„На работе по истории заводов литературная молодежь получает возможность научиться писать о живом историческом деле ее класса... В Союзе социалистических советов создаются почти ежедневно, почти небывалые факты величайшего напряжения энергии, воплощение ее в жизнь в действительность.

На работе по истории заводов должны образоваться кадры людей, которые со временем обязаны будут создать институт по изучению роста и развития социалистической промышленности в Союзе советов“ (М. Горький).

В произведениях по истории заводов мы имеем примеры, когда товарищи отходят от требований, которые перед каждым из них поставлены, не подходят к созданию книг по истории заводов с четких позиций социалистического реализма; в работах отдельных авторов можно видеть известные политические и художественные срывы, которые необходимо расценивать как отход от позиций социалистического реализма — этого основного метода нашей художественной литературы.

Иногда авторы, определяя метод своей работы над созданием художественной книжки по истории заводов, забывают о том, что художественный метод определяется не посредственно не теми предметами и явлениями, какие писатель изучает и описывает, а всей практикой класса, в свете миропонимания которого этот писатель раскрывает действительность. Материал сам по себе еще не гарантирует социально-идейного направления, а некоторые писатели, в особенности работающие над „историей заводов“, не понимая этого, попадают в плен материала, не умея должным образом овладеть им как следует, его изложить, критически его обработать. Очень часто, например, совершенно неосновательно дискусируют — можно ли применять сюжет в истории заводов, забывая, что именно сюжет в „истории заводов“ играет основную, руководящую роль. Он не выдуманный, он дается самой жизнью, самой практикой борьбы и труда трудящихся. Он есть выявление закономерного развития данного предприятия и этого ни в коем случае нельзя ни забывать, ни игнорировать.

Еще Чернышевский в своих высказываниях о „Семейной хронике“ Аксакова подчеркивал, что познания прошлого можно достигнуть при помощи как научной, так и художественной литературы. Последняя дает нам образное по-

знание истории, но Чернышевский отмечает, что ни история, ни беллетристика, отдельно взятые, не могут полностью обслуживать наши потребности в познании прошлого. В свое время Энгельс сказал относительно романов Бальзака, что в понимании определенной эпохи во Франции эти романы дали ему больше, нежели работы экономистов и статистиков.

Маркс в своих высказываниях о книжке Флеровского „Положение рабочего класса в России“ подчеркивает глубокую художественность этого произведения и одновременно отмечает „беспощадную правду“ действительности, которую нарисовал Флеровский. Наконец, чрезвычайно характерным в этом отношении есть высказывание Ленина о книге Тодорского „Год с винтовкой и плугом“:

„Издание нескольких сотен или хотя бы нескольких десятков лучших, наиболее правдивых, наиболее бесхитростных, наиболее богатых ценным фактическим содержанием книг из таких описаний было бы бесконечно более полезно для дела социализма, чем многие из газетных, журнальных и книжных работ записных литераторов, сплошь да рядом за бумагой не видящих жизни“.

В познании прошлого большую роль играет соединение правдивости истории с художественностью беллетристики, а это также многие из наших товарищей упускают из поля зрения. И если у какого-нибудь автора есть желание подать произведение более художественно, он обязательно это делает за счет правдивости изложения фактов, документов, которые он должен отобразить в истории предприятия, но бывает и наоборот, когда он хочет отобразить как следует фактический материал, он обязательно срывается и не один, а много раз в своем художественном методе какой он взял для того, чтобы написать историю данного предприятия.

Мы имеем ввиду этим лишь подчеркнуть недопустимость такого разрешения вопроса, как это делают некоторые товарищи, когда они считают, что обязательно та или иная сторона произведения пострадает, и совершенно не случайно поэтому ходят разговоры о целесообразности или нецелесообразности, о допустимости или недопустимости домысла и вымысла при создании истории заводов.

Приведем несколько примеров, как отдельные писатели поняли задачу подхода к материалу и к отображению его в книжке по истории заводов. К сожалению, нет возможности яркими фактами проиллюстрировать это на наших украинских материалах. Пока что, у нас на Украине есть только отдельные куски, отдельные главы истории заводов, по которым очень трудно говорить о будущей истории того или иного предприятия.

Есть различные формы книг по истории заводов. Вот один тип—это книга тов. Пааялина „История завода им. Ленина“ (Ленинград).

От начала и до конца автор отказался от беллетристического типа изложения. За небольшим исключением в книжке нет и живого художественного изложения, но все же признано, что автор со своей задачей, создать „историю завода“, справился. В издании Главной редакции есть иного типа книжка, которую считают пока наиболее удачной. Это „История Ижорского завода“ Завьялова. Нет необходимости много цитировать данную книгу, но несколько фактов стоит проиллюстрировать. Вот отрывок из 5-й главы „Накануне“.

„Кризис шагал по стране. Он потушил домы на юге России, остановил вагонетки с углем на глубине шахт, наглухо закрыл ворота многих предприятий. Кризис царил в стране, но опустошающее дыхание его не коснулось Ижорских берегов. Здесь в самый разгар кризиса вздымались новые громады корпусов, чаще становился высеченный лес труб, и гуще облака из дыма и копоти, витавшие над посадом. Царское правительство, готовясь к войне, строило новые боевые корабли. Броненосцы „Бородино“, „Князь Суворов“, „Слава“, „Иоанн Златоуст“, „Андрей первозванный“ и шесть крейсеров в течение четырех лет, начиная с 1901 года, предстояло одеть в броню“.

Начав таким образом, тов. Завьялов шаг за шагом подводит читателя к пониманию исторических процессов на заводе, роста завода, революционной борьбы и даже технических вопросов. В своей книге он отбрасывает то, чем некоторые иные историки, литераторы засоряют свои произведения, а именно: многочисленные ненужные факты. Завьялов, наоборот, берет какой-нибудь центральный факт и вокруг него (в данном случае вокруг миноносца № 141) показывает и состояние техники завода и описывает его историю, давая правильные обобщения определенных исторических процессов, характерных не только для одного Ижорского завода, а и для целого ряда других, подобных предприятий России.

Автор удачно подходит к тому, чтобы отдельные факты связать в единое целое, дать обобщающий портрет того или иного социального типа. Так, например, Завьялов создает такой портрет офицера Савельева, годами безнаказанно носившего под полами своей шинели куски дорогой меди. Рабочего за фунт украденной меди выбрасывают с завода, офицера же не смеют обыскивать. Все об этом знают и Савельева зовут „медным офицером“.

Так на конкретной фигуре показано хищническое отношение к заводскому имуществу. В образе „медного офицера“ дано обобщение черт типичных для заводской и военной бюрократической верхушки того времени. И этот образ не вымысел, не плод фантазии автора. Это живая историческая личность, существование которой и в дальнейшем подтверждается автором целым рядом фактов.

Домысел в произведении по истории завода допустим такой, который оправдан основным сюжетом, который в свою очередь обоснован конкретными историческими фактами. Не плохим примером в этом отношении может быть отрывок из истории завода „Красный пролетарий“ „Памятные тропы“ Никифорова в „Правде“ за 22/III; вот отдельные места очерка:

„Дело давнее, сказка длинная... Сечет мелкий осенний дождь. По Калужской улице, утопая в грязи, обходя лужи идет женщина, а за ней, забко подергивая плечами, несколько поодаль шагает сын.

Женщина говорит.

— Ты, Петенька, не робей, пойд-от не с'едят нас. Попросим, как следует, поклонимся, гляди — бог поможет. Все обойдется. Работать будешь.

... Пришли наконец в контору завода. Стены конторы строгие, лица служащих — без выражения, гробница, где никто уже не внемлет мольбам, не верит слезам.

Двери открыл швейцар, худой и щуплый человечек, которого должно быть долго и ненасытно сосала жизнь и, высосав, бросила к дверям прихожей.

Мастер сборочной, молитвенник и святоша, которого еще до сих пор вспоминают старые рабочие с проклятием, играл вальс „Дунайские волны“. Сколько вкладывал он в эту игру чувств, страсти и темперамента.

Если прислушаться, как следует к игре, то выйдет, пожалуй, что мастер сборочной Овчинников преисполнен чувством самой высокой доброты, не то что чело- века, мухи не обидит.

„Нет, нет — выговаривает гармонь — это не он в угоду хозяину бьет учеников, бьет с истинным наслаждением, как будто бы целые века дожидался сладостного часа мести. Нет, нет — надрывается гармонь — это не Овчинников, молитвенный человек, дробит зубы“.

Еще более интересным образом художественной переработки истории революционной борьбы на материалах биографии отдельных людей, биографии, перерастающей в историю целых предприятий нужно признать очерк тов. Зо-

2890
рича в „Известиях“ — „С правом решающего“, в котором автор передает биографию одного из делегатов XVII съезда партии. Было бы неплохо, если бы авторы истории предприятий на таком образце поучились писать свои произведения.

Какой же отсюда вывод о целесообразности и допустимости художественного домысла? Как быть с художественным домыслом и как необходимо разрешить этот вопрос в работе по истории заводов?

Художественный домысел безусловно законный, если он документально и исторически правдив. Художественный домысел можно использовать в работе, когда типичный сам по себе факт, недостаточно выявлен в документе. Но художественный домысел будет полезным только тогда, когда это будет не голая выдумка, а только правдивое осмысливание самого факта.

Когда такое предупреждение применить в работе и когда с таким критерием подходить к разрешению проблемы домысла, то такой домысел всегда можно принять.

Но заниматься вымыслом в создании „истории заводов“ нельзя. „Историю заводов“ необходимо писать на определенном фактическом и историческом материале, а раз так, то, требуя от каждой книги по истории заводов исторической правдивости, мы должны требовать, чтобы этот материал был основан на документах, имел под собой строго проверенные документы.

Необходимо сказать, что некоторые из наших авторов не придерживаются этого важного принципа работы по истории заводов. Вот, например, работа одного из авторов, работавшего над созданием истории завода „Коммунар“. Автор Филипенко применяет такой метод исследования документов: берет документ, как он есть, и вносит в книгу. Так Филипенко ввел в рукопись 87 разнообразнейших документов, которые составляют в общем больше 2¹/₂ печ. листов. Все эти 87 документов автор достал от заводоуправления, которое по договору было обязано отыскивать для автора всякие исторические документы (уже одно это говорит о несерьезном отношении автора к ответственной работе над архивным материалом). В конце концов Филипенко сам запутался в документах, найденных для него секретарями и бухгалтерами заводоуправления.

Так, например, он два раза приводит один и тот же документ, при чем в первый раз, как резолюцию общегородской беспартийной конференции 1918 года, а второй раз, как резолюцию беспартийной конференции 1920 г.

Филипенко цитирует одного старого историка Новичковского, приводя из его работы отдельные места Ека-

ерининских указов, без критической обработки их и даже без всяких пояснений:

„Для вящего укрепления и в предосторожность потребным случаям поселялись вверх по сей линии отставные солдаты, кои, успеваая в домостроительстве, будут служить всегда и надежно, яко люди, привыкшие к военным действиям, защитой границ“.

В данном случае, как, и во всех прочих местах, буржуазный историк всячески прячет хищническую политику капитализма, доказывая, что благотельница Екатерина, заселяя степи Украины, стремилась только к:

„Благоденствию и утверждению спокойного жития от бога врученного мне народа, а поэтому за нужное я почла, дабы, как Новороссийская, так и Слободская губернии навсегда от Европы и варваров обеспечена была, учредить линию крепостей от Берды до Днепра“ (из указа Екатерины).

А наш историк Филипенко этот документ приводит совершенно без всяких оговорок, без каких-либо критических замечаний.

Филипенко в своих исторических экскурсах и в самом монтаже исторических документов протаскивает и националистическую контрабанду. Так, описывая Украину до и после колонизации, он идеализирует местность: „от порогов Днепра до плавень местность быстро изменяла свой вид. Там где год-два тому назад шумели могучие дубы — черели ямы и кое-где пеньки, большие луга, на которых недавно звенели песни птиц, звучали песни сечевиков, быстро окрываются поселениями согнанных панами бедняков-крепостных и дворцами „ясновельможного панства“, которые, как черные вороны на падаль, сотнями бросились „на свободные земли“, щедрой рукой раздариваемые „матерью Екатериной“.

Автор и в дальнейшем в нескольких местах идеализирует „вольную Сечь“, смазывая ее классовый характер. Эта романтическая дребедень построена на национал-фашистской теории безбуржуазности украинской нации.

„Историк“ Филипенко принял активное участие в протаскивании этой контрреволюционной „теории“. Кроме того автор с таким любованием расписывает все прелести свободного Днепра, что поневоле возникает мысль о том, что автора беспокоит то, что на этом Днепре построен сейчас ДнепроГЭС, чем испорчен романтический украинский пейзаж.

„Вольный Днепр, ранее носивший на себе казацкие чайки и лодки рыбаков, принужден отдавать свою могучую силу на потребности человека“.

Известно, что украинский пролетариат, формировавшийся

в революционный класс под двойным гнетом — политическим и национальным, в некоторой своей части подпал мелкобуржуазным политическим влияниям. Ему пришлось пройти более сложный путь в процессе большевизации, чем пролетариату центральных промышленных районов, украинские рабочие преодолевали не только сопротивление капиталистов, их борьбу усложняли процессы борьбы с мелкобуржуазным национализмом и интервентами, им пришлось преодолевать последствия мелкобуржуазного петлюровского влияния на наименее закаленную в классовых боях часть рабочих. Украинские рабочие и бедняцко-середняцкие массы крестьян, под руководством коммунистической партии, проводили чрезвычайно большую борьбу с контрреволюционными националистическими элементами и группировками и т.п. Эта борьба имеет много поучительного, опыт ее необходимо учитывать и сейчас. Историки и литераторы при разработке этого вопроса в истории предприятий должны особенно внимательно подходить к документам, которые раскрывают весь процесс борьбы партии и рабочего класса с различными националистическими врагами на отдельных этапах истории данного предприятия.

Но наши историки, пишущие историю предприятий Украины, в своем большинстве этого вопроса не затрагивают, забывая его в то время, когда он чрезвычайно серьезен, важен и сложен, вопрос, которому необходимо в истории предприятий уделить чрезвычайное внимание и обязательно подать его так, как того требуют решения партии по национальному вопросу, как сказал об этом Ноябрьский пленум ЦК КП(б)У, XII съезд КП(б)У и тов. Сталин на XVII съезде ВКП(б). Все это необходимо обязательно учитывать, в противном случае всякая рукопись истории того или иного предприятия, в которой этот вопрос не будет четко разрешен, будет браковаться, ибо нельзя допускать, чтобы история заводов Украины подавалась бы без разработки этого чрезвычайно важного материала.

На некоторых конкретных материалах украинских авторов необходимо показать и иные имеющиеся в их работе ошибки.

Всякое произведение в той или иной мере организует сознание читателя. Это как будто бы всем известно, но не все с такой меркой подходят к написанию книг по истории заводов. Некоторые писатели, не имеющие повседневных тесных производственных связей с современным пролетариатом, не принимавшие участия в прошлой борьбе за революцию, за советскую власть, на себе не познавшие „прелестей“ всего гнета царской России, воспринимают советскую власть и социалистическое строительство, кое в чем, поверхностно и как что-то обыденное. У таких писателей нет необходимой

доли пафоса, эмоциональности, что безусловно есть отклонение от социалистического реализма, от творческого метода пролетариата, который не может быть бесстрастным, чем он и отличается от ползучего буржуазного реализма. Необходима страстная ненависть к врагу, горячая любовь к своему классу, которые дают творчеству пролетарских писателей наивысшую объективность, позволяющую правдиво отобразить социалистическую действительность нашей страны и борьбы пролетариата против капитализма.

Отсутствие острой классовой ненависти к фактам до-революционного прошлого того или иного предприятия приводит к тому, что отдельные авторы, описывая отношения между бывшими хозяевами и рабочими, допускают иногда чрезвычайно грубые политические ошибки.

У некоторых авторов есть определенная опасность отхода от истории предприятия к работе над историей капиталиста, хозяина этого предприятия. Правда, за последнее время с большинством авторов договорено, поэтому примеры, которые будут приведены ниже, сейчас уже исправляются. Например, если взять первый вариант произведений Гонимова, по истории Сталинского завода, мы можем увидеть чрезвычайно увлечение автора Юзом; тов. Лежяню — чрезвычайно много внимания уделяет инженеру Свицкому, автор истории ХЭМЗ'а тов. Радугин увлекся капиталистом Деттманном, Яковенко — Генрихом Коперсом. Это увлечение у отдельных авторов представляет большую опасность.

Вот, например, у Радугина бывший хозяин завода представляется хорошим хозяйственником и даже неплохим человеком. Отношение его к рабочим было почти идеальное. Он даже насаждает „культуру“ среди рабочих, даже на чай“ дает более „культурным“. Мы, безусловно, знаем цену всей этой работы капиталиста. Мы знаем, почему отдельные капиталисты так обращались с рабочими, но, товарищи писатели-историки, будьте добры, когда пишете о капиталистах-эксплуататорах, покажите более ярко их подлинное хищническое лицо, чтобы рабочий, читая вашу книгу, историю предприятия за каждым словом, каким вы характеризуете этого капиталиста, ясно видел врага.

Либерализм со стороны некоторых авторов в характеристике капиталистов-хозяйчиков дает нам серьезное предостережение в дальнейшей работе над созданием истории заводов, требует от нас повышения классовой бдительности к каждому такому срыву в производстве.

Одновременно необходимо сигнализировать определенную опасность, которая ярко вырисовывается — попытки элементов националистической и троцкистской контррево-

люции использовать работу по созданию истории предприятий в своих контрреволюционных целях.

Вот несколько примеров работы контрреволюционеров в области истории заводов.

Чрезвычайно поучительной была история составл первого тома „Истории ХПЗ“ (от возникновения завода до Октября 1917 года). Она доказала, что контрреволюционеры-троцкисты решили осуществить свои реваншистские намерения и в отрасли истории заводов.

Фашист Свидзинский, автор этого первого тома, сделал все, что только было в его силах, чтобы протянуть на страницы истории гиганта нашей индустрии социал-фашистскую, троцкистскую контрабанду. Это же самое делает и его соавтор Редькина, допустившая гнилой либерализм к Свидзинскому и певшая под его дудочку.

В предисловии авторы пускают дымовую завесу:

„История заводов написана самими рабочими, должна гарантировать нас от разнообразной контрабанды в исторической науке... История ХПЗ должна быть исторически верной и политически выдержанной“.

Дальше авторы извещают, что „в первой редакции история ХПЗ была обсуждена на заседании в секторе империализма института им. Багалея и зачитана частью на нескольких вечерах на заводе старым рабочим, которые сделали авторам целый ряд очень ценных замечаний, исправлений и дополнений“.

Кроме того рукопись „во второй редакции“ поступила на рецензию к старым большевикам, бывшим рабочим ХПЗ, которые „согласились дать свои чрезвычайно важные замечания, дополнения и исправления“.

Какие замечания дали рабочие и большевики-подпольщики, нам неизвестно, ибо авторы об этом умолчали, несомненно скрывши эти замечания, но то, что подали авторы во Всеукраинскую редакцию—это яркое доказательство попытки троцкистов протянуть свою контрреволюционную контрабанду (мы уже не говорим о том, что книга написана тяжелым, плохим языком, чрезмерно перегружена различными документами, это по существу сборник подробно комментируемых документов, а не „история заводов“).

Почти на каждой странице встречаем или совершенно неграмотные, с исторической точки зрения, или намеренно троцкистские формулировки, примеры, утверждения.

Так, автор счел необходимым подробно рассказать о самообразовательных курсах, возникших в Харькове в 1900 г.г. Приводя справку о составе слушателей, автор делает такое обобщение: „Распределение слушателей по социальному положению дает чрезвычайно интересную иллюстрацию состава пролетариата в конце прошлого сто-

етия, на заре расцвета русского капитализма“. Каков же состав курсов и как, исходя из него, можно делать вывод о составе пролетариата в целом? Автор говорит:

„Из этих 326 человек: крестьян было—224, мещан—89, казаков—3, цеховых—5, унтер-офицер—1, поч. граждан—1, сыновей чиновников—2“. Читатель узнает, сколько дворян, поч. граждан и т. п. было в составе курсов, и ему дается право соответственно подсчитать, сколько дворян и поч. граждан было в составе пролетариата в 900 г.г.

Не менее „интересное“ читаем и в ином месте этого сочинения.

„Никаких политических лозунгов этот союз (говорится о реформистском союзе) не выдвигал. В его рядах широко дискуссировался вопрос о роли интеллигенции в рабочем движении. Идеологом „махаевщины“ в рядах социал-демократического союза рабочих был рабочий ХПЗ Нечипор Махов, выдвигавший лозунг „освобождение рабочих должно быть делом самих рабочих“ и остро отрицавший право интеллигенции вмешиваться в рабочие вопросы“.

Так и написано. Выходит, что не Маркс, а Нечипор Махов дал эту историческую формулу.

Фашист Свидзинский на страницах „Истории ХПЗ“ аспоясался во всю, силясь доказать, что пролетарская революция на Украину была привнесена извне. Замалчивая всячески обходя роль, значение и историю борьбы украинского пролетариата, батрачества и беднейшего крестьянства за пролетарскую революцию на Украине, Свидзинский, прикрываясь фразами о „братской помощи рабочих России“, протягивает теорию об искусственном привнесении на Украину Октябрьской революции. Для Свидзинского не существует партии большевиков на Украине, а если он кое-где вспоминает о большевиках, то главным образом с целью дискредитации их революционной работы (по вопросу о Брестском мире, в вопросах борьбы против Центральной Рады, в вопросах разрешения хозяйственно-политических задач, и т. д.). Во всех местах, где фашист-троцкист Свидзинский говорит о рабочих, он обязательно изолирует их от революционных масс села: Свидзинский их „не замечает“, они, по Свидзинскому, к революции не имеют никакого отношения.

Дальше больше. Свидзинский и Редькина немало поработали над тем, чтобы как можно больше протянуть троцкистской контрабанды.

Редькина утверждает, что в 1904—5 г.г. „в Харькове большевики и меньшевики работали в объединенном комитете“, что „на первом этапе революции, когда дело шло только о свержении самодержавия, о буржуазно-демокра-

тической революции, большевики шли вместе с меньшевиками".

Здесь Редькина доказала, как можно, ссылаясь на Ленина, здесь же его и исказить. Ленин учил, что, поскольку „в ближайшей цели борьбы нет ничего социалистического“, возможно известное соглашение всех „революционных“ и „социалистических“ партий для того, чтобы „вместе *ударить*“ по самодержавию в борьбе за демократическую республику, но „*итти необходимо врозь*“, ибо „мы не должны смешивать и никогда не позволим смешивать ближайшие демократические цели с нашими конечными целями—социалистической революции“.

Но Редькина приписывает Ленину, что он учил пролетариат „итти вместе“ со всеми оппортунистическими силами.

Свидзинский и Редькина далее утверждают (вопреки „определению Ленина), что революция 1905 года *до* свержения царизма, *до* установления революционно-демократической диктатуры пролетариата и крестьянства, стала революцией социалистической; ибо по утверждению авторов эта революция уже „несет новое знамя, знамя пролетарской революции“.

Редькина контрабандой старается протащить взгляды господина Троцкого, снижая значение буржуазно-демократического характера революции в 1905 году, недооценивает роли пролетариата как гегемона в демократической революции, как единственного класса, который может обеспечить уничтожение всех остатков крепостничества, доведение до конца буржуазно-демократического переворота и установление диктатуры пролетариата.

Автор по троцкистскому сбрасывает со счетов крестьянство, игнорируя крестьянский (главным образом) характер революции 1905 г., смазывая задачи пролетарского руководства крестьянством.

Троцкистскими утверждениями такого порядка изобилуют многие страницы „Истории ХПЗ“. Попытки контрреволюционеров использовать со своей вредительской целью фронт истории предприятий на этот раз сорвались. Всеукр. редакция „И. З.“ и парторганизация ХПЗ своевременно раскрыли всю эту троцкистскую контрабанду, рукопись забраковали и бригаду таких историков распустили (поставивши о них вопрос в соответствующих организациях).

Но это не значит, что враг не будет делать новых попыток пролезть в работу творческих бригад на других объектах. Поэтому нашу классовую бдительность мы должны усилить, мобилизовавшись на непримиримую борьбу за высокую большевистскую партийность произведений по истории предприятий.

Другая попытка работы контрреволюционеров была выявлена на Сталинском заводе — Кутоманов (как после выяснилось, белогвардеец в прошлом), которому было поручено написать историю Сталинского завода, тоже пытался вредить. „Этот историк“, говоря об интервенции, изрекает следующее:

„Народы мелких государств, против своего желания, шли на поддержку тех генералов, которые при царизме душили их и от них можно было ожидать, что, утопив в крови революцию, они восстановят единую неделимую“.

Кутоманов старается спрятать настоящую суть планов интервентов, а поэтому он клеветает на народы (не проводя тут классовой дифференциации народов), которые, как будто бы, об'единились против советской власти.

В ином месте Кутоманов впадает в умиление перед прослойкой верноподданных рабочих капиталистических предприятий, в большинстве состоящей из низшего командного состава, которые, благодаря подачкам и милости хозяина, становятся сами крепкими хозяйчиками — „имели домишко, коровку, а то и две, птицу разную“ и т. д. И рисуя в своем произведении этих людей, Кутоманов ими увлекается — „чисто они работали, любили свое дело и станки, прогулов не знали, по 20—30 лет производственного стажа имели“.

На первый взгляд, как будто бы Кутоманов выступает против этой части рабочих, которые выслуживались перед капиталистами, как будто Кутоманов рисует их отрицательными типами, но дело здесь в ином, что Кутоманов прячет. Вовсе не в старании, чистоте и трудолюбии здесь дело. Этот тезис Кутомановым взят из арсенала меньшевистской фразеологии. Кутоманов скрыто не договорил, что эта публика была опорой политической реакции в рабочем классе, на которую опирались государство и предприниматели.

Нельзя обойти неприятного случая с результатами полугодовой работы писателя Матвеева-Сибиряка над созданием „Истории Краматорского металлургического завода“. Вся работа Матвеева-Сибиряка это и не историческое и не литературное произведение. Он во многих местах клеветает на рабочий класс. Например, поставив своей задачей охарактеризовать рабочих того времени, он пишет:

„Об общей массе Краматорских рабочих того времени можно сказать буквально то же самое, что высказал рабочий Егоренко в своих воспоминаниях о рабочих ХПЗ: „Начиная с 1890 года, вспоминая жизнь провинциальных городов, смею утверждать, что ра-

бочие почти все были заядлые монархисты, невежественны, грубы, пьяницы, богомольны и в большинстве безграмотны".

У Матвеева-Сибиряка в этом произведении нет сюжета. Он применял самые примитивные формы публицистической статьи (и то плохого сорта). В одном месте он подходит, как этнограф, в другом — как публицист. Цитаты из Ленина, из воспоминаний рабочих он вставляет просто кусками и делает это неудачно, не к месту. Например: "описание жизни крестьян села Петровки, какое так безыскусно дает старый рабочий Шестопал, ярко подтверждает сказанное Лениным в его книге „Развитие капитализма в России“, где говорится — „социально-экономическая обстановка“... и далее идет цитата на 15 строк, совершенно неуместная, с предыдущим ничего общего не имеющая.

Еще на более низком уровне стоят стиливые средства автора. Каждая страница это иллюстрация бессилия автора. Лирические рефрены неожиданно перебиваются цитатами из Ленина или чьими-нибудь воспоминаниями. Или неожиданно, ни к селу, ни к городу, такие перлы:

„Вдруг развлечение — Робя, баба.

— Эй, держи ее, держи. Тю-тю.

В чем дело?"

Это какая-то женщина из деревни прошла.

И автор делает вывод:

„Увидеть женщину примета дурная, быть несчастьем, ли не потрафит в чем-то“.

Начав первый раздел в стиле былинника-сказателя неудачной лирикой, автор неожиданно начинает комментировать песни. На смену былине вдруг во втором разделе выходит исторический рассказ, а в третьем — это уже сухая хроника. Только в одном месте автор как будто вспомнил, что пишет художественную историю, и после сухой цитаты выстрелил таким абзацем:

„Высоко кружил в голубом небе хищный орел и своим зорким оком оглядывал постройку“.

На протяжении трех разделов автор ни единого эпизода не развернул в сюжет. Он только пересказывает, и пересказывает бескрасочными плакатными штампами, вроде:

„а поп, гнусявя свои молитвы, проповедуя покорность господам и послушание царю и его начальству, так как „нет власти, аще не от бога“, давал целовать одну свою руку, а другой ташил курочку“. Или такое: „Как вихрь, как грозовая туча, как хищник из поднебесья налетел верхом на баской лошади панский обездчик. Слезы, плач“.

В истории заводов контрабандой проходит и теория „жертвенности на алтарь революции“. Так автор истории

завода „Коммунар“ некто Талпа, написавший графоманский труд на 35 печ. листов (и это только вторая часть „Истории Запорожского [завода, забракованная Всеукр. редакцией] пишет:

„Были прямо таки случаи трогательные. Например, на ленте конвейера нет для установки столбиков (одна из деталей)—кузнечный цех черепахой ползет. Рабочий мчится в кузню, торопится, наваливая на себя, что может, и спешит обратно, спотыкается, падает. Столбики в разные стороны, нога ушиблена здорово, кровь. Рабочий быстро вскакивает, собирает поспешно груз, ругаясь и хромая, тащит к конвейеру, лишь сдав груз, заинтересовывается, что с ногой. Конечно это, скажете, кустарщина: был бы порядок—не было бы нужды в таких подвигах. Целиком и полностью согласен. Но согласитесь и вы, что, кроме этого, есть тут прекрасная романтика энтузиазма, который пришел на завод и притянул к конвейеру страстность производственной энергии.

Почитайте воспоминания рабочих и вы увидите, какая эмоциональность окружает конвейер. Кустарщина—кустарщиной, неполадки—неполадками, а энтузиазм—энтузиазмом“.

В таком духе почти вся работа (если ее можно так назвать). Чтобы покончить с этим автором, необходимо привести еще одно место, где описывается завод в 1921—22 г.

„Ясно, что Леп вел завод № 1 к явному производственному развалу. Он все же ждал и несколько весен подряд шептал друзьям: „В этом году освобождение“, лелея надежду, что „минует печальное время, мы снова обнимем друг друга и страстно и жарко забьется воскресшее сердце, и страстно и жарко с устами сольются уста“. Да-с, Герман Иванович, не дурак вы, надо согласиться. Но надо согласиться и с тем, что „кончилось счастье“, и попали вы, талантливый буржуа, все-таки под пролетарскую метелочку. Согласимся же, Герман Иванович, на маленькой истине: хорошо смеется тот, кто смеется последним. И еще на одной истине, что последним то были не вы. Но в 1921 году вы смеялись“.

И оканчивает свою рукопись он так:

„каковы бы ни были успехи завода, сейчас они были только плацдармом для новых задач, новой борьбы, новых форм классовой борьбы.

Ведь есть еще неполадки, уничтожайте их.

Стал увертливее, хитрее, но еще жив классовый враг. Бейте без жалости и половинчатости. Не успокаивайтесь.

Большевистская история не знает точек. Но автору надо уже кончать непомерно разросшийся труд.

Вам, коммунаровцам, с которыми он сжился за эти месяцы работы, особенно тем, кто вынес на плечах свою борьбу с 1921 по 1933 г., уже немногочисленным ветеранам, тебе коммунистическая организация завода, на ваш суд отдаю свой труд.

Неохотно, потому что в действительности нет точек, все же ставлю точку, лишь потому, что подчиняюсь нормам расстановки знаков препинания.

Конец*.

Такие, примеры приведены здесь лишь потому, что если человек написал работу на 35 печ. листов и заявляет, что потратил на нее 6 месяцев, такому факту необходимо все-таки уделить хоть немного внимания, хотя и так очень ясно, что это произведение никуда не годится; произведение, безусловно, забраковали и над автором поставили „точку“.

Такие срывы в работе над созданием „истории заводов“ есть неизбежные издержки первых шагов в этой области, которые необходимо сводить на нет, ликвидировать, относясь непримиримо к идеологическим срывам и своевременно давая большевистский отпор всем, кто пытается через „историю заводов“ протянуть контрреволюционную троцкистскую или националистическую контрабанду.

Несколько слов необходимо сказать относительно положительных глав, приближающих нас (но только приближающих) к тому типу произведения, который показал бы, как необходимо писать „историю заводов“.

Из всех глав, поданных к первому сборнику „истории заводов“ Украины, как наиболее удачные, необходимо отметить „Путь к первой маевке“ — автор Аркадий Григорьев (на материалах истории ХПЗ), „Высокое напряжение“ Якова Башмака (на материалах ДнепроГЭС'а), „Дивиденды“ Г. Яковенко (шахта „Ильич“ — Кадиевка), „Сделанная весна“ П. Иванова и „Первая комсомольская“ И. Муратова (на материалах ХТЗ), „Пионеры каменноугольного дела“ — автор П. Радченко (на материалах истории Горловских шахт).

Аркадий Григорьев, описывая в „Путь к первой маевке“ историю первых революционных шагов рабочих ХПЗ, достаточно удачно, простым и в то же время красоч-

им языком излагает интересные факты из истории ХПЗ и революционного движения рабочих. Ряд исторических документов автор удачно вмонтировал в общее описание событий того времени и так их подал, что читатель, с интересом следя за нарастанием революционных событий на заводе, понимает настоящую суть этих документов, классовое содержание всех писем, приказов, обращений хозяев к рабочим. Автор правильно раскрывает суть событий, умело передавая условия работы и быта рабочих, особенно подчеркивая эксплуататорскую роль хозяев и всей системы капиталистической эксплуатации.

Небольшие разделы Муратова и Иванова из Истории Горловского Тракторного завода написаны неплохо, и с небольшими поправками, каких они требуют, их можно признать, как главы, которые показывают, что авторы нашли еще не совсем, то начало пути создания истории заводов. Необходимо также отметить, как положительные главы, написанные т. Радченко по истории Горловских шахт.

Собственно этим можно и закончить рассмотрение рукописей, поскольку остальные почти повторяют общие недостатки. Необходимо только отметить один чрезвычайно важный отрицательный момент, относящийся к многим работам истории заводов, это то, что авторы иногда рассказывают о жизни предприятия, его истории, как-то со стороны, они рассказывают, как все было, а не показывают событий, не рассказывают их изнутри, не раскрывают иногда чрезвычайно важных исторических фактов.

Так, автор истории Сталинского (б. Юзовского) завода Гонимов во многих местах поверхностно подошел к изучению и показу жизни рабочих в прошлом, он, например, совершенно умалчивает о таких фактах, как: гибель в 1891 г. во время катастрофы 52-х рабочих шахты, принадлежавшей заводу; это событие вызвало большое возмущение и волнение среди рабочих завода. Далее, в 1892 году на заводе был холерный бунт (во время холеры в Юзовке умерло более 800 чел.), после подавления бунта было высечено 100 человек, выслано в арестантские роты 300 чел., сожжено на каторгу 16 чел., повешено 3 чел. О всех этих фактах записано в летописи Преображенской церкви, а автор истории завода т. Гонимов о них не пишет. Он ограничивается лишь указанием, что был холерный бунт, и что погибли три дня подряд, а цифр автор почему-то боится. Также автор не подает и таких чрезвычайно ярких фактов, как то, что каждый юзовский рабочий выпивал в среднем 58 бутылок водки на год, а с пивом больше 6 ведер; что кабатчики открывали кредит рабочему до 150—200 руб. В 1884 г. в Юзовке на 458 душ населения был один кабак и на

780 душ — 1 учитель (из материалов земского обследования).

Можно ли допускать, чтобы подобные факты остались вне внимания историка, который должен рассказать всю правду о жизни рабочих капиталистических предприятий? Безусловно нет. И автор, делающий такую ошибку, отходит от выполнения требований, поставленных перед ним".

★★★

Работу над созданием „Истории заводов“ часто недооценивают, забывая о колоссальной роли, какую она должна сыграть в воспитании миллионных масс трудящихся (и особенно молодого поколения). Историю заводов необходимо будет широко использовать в работе учебных заведений, библиотек, клубов, массовых партийных, профессиональных кружков, в прессе, в радиопередаче и т. д.

Хорошим указанием для всех авторов по созданию „Истории заводов“ служит майское постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР по вопросу „О преподавании гражданской истории в школах СССР“. В этом постановлении говорится:

„Совет Народных Комиссаров Союза ССР и Центральный Комитет ВКП(б) констатируют, что преподавание истории в школах СССР поставлено неудовлетворительно. Учебники и само преподавание носят отвлекающий, схематический характер. Вместо преподавания **гражданской истории** в живой, занимательной форме с изложением важнейших событий и фактов в их хронологической последовательности, с характеристикой исторических деятелей, учащиеся преподносят абстрактные определения общественно-экономических формаций, подменяя таким образом связанное изложение гражданской истории отвлеченными социологическими схемами.

Решающим условием прочного усвоения учащимися курса истории является соблюдение историко-хронологической последовательности в изложении исторических событий с обязательным закреплением в памяти учащихся важных исторических явлений, исторических деятелей, хронологических дат. Только такой курс истории может обеспечить необходимую для учащихся доступность, наглядность и конкретность исторического материала, на основе чего только и возможны правильный разбор и правильное обобщение исторических событий, подводящие учащегося к марксистскому пониманию истории“.

Точно также на конкретных, ярко изложенных страницах истории заводов, фактах прошлой революционной

борьбы рабочих, под руководством большевистской партии—нужно научить молодежь правильно оценивать нашу победную поступь вперед и вооружить опытом прошлой борьбы с различными оппортунистическими группами, теориями и теориями, для успешного окончания построения бесклассового социалистического общества.

Фашисты Германии, Польши, Италии используют историю (соответственно ее подтасовывая) для воспитания в детях зоологического национализма, бешеного патриотизма. Фашисты уже, даже не прикрываясь демократией, четко сформулировали свое представление об истории и историческом образовании, как об орудии контрреволюции. Они ставят своей задачей—отбросив научные исследования прошлого, заменить его только оценкой и подбором фактов для обоснования своего господства.

Принципиально-противоположным есть наше отношение к историческим наукам, к историческому образованию. Нашей основной задачей есть: на историческом материале, разрабатываемом и освещаемом в свете учения Маркса-Ленина-Сталина, воспитать молодежь и всех трудящихся в духе пролетарского интернационализма, в духе солидарности интересов трудящихся всех стран, доказывая на конкретных исторических фактах, как эксплуататорские классы на протяжении всей истории выступали против объединения эксплуатируемых наций, насаждая среди них национальную вражду, подавляя классовую сознательность и тем облегчая себе возможность еще сильнее эксплуатировать угнетенных.

Наша марксистская история (и в частности „история заводов“) должна правдиво раскрыть всю диалектику социального развития и классовой борьбы, всю механику эксплуатации трудящихся масс, противопоставляя всем этим историческим фактам нашу современную действительность, историю борьбы за сохранение завоеваний Октябрьской революции и борьбы за успешное социалистическое строительство.

Чрезвычайно большое значение для всех историков и особенно историков „истории заводов“ имеет указание тов. Сталина на абстрактность и схематичность многих исторических работ и его требование применить метод марксизма и ленинизма к изучению конкретного исторического материала. Историю делали живые люди; классовая борьба и вся история революции—дело живых групп и лиц, реально действовавших и действующих во времени и пространстве. Допускать же схематизм истории, как предупредил историков тов. Сталин, это значит отрицать историзм; марксистская история требует конкретности, учета всех своеобразностей каждой данной исторической эпохи. Это подчеркивал и Ленин, отмечая такие слова Гегеля:

„Каждой эпохе свойственны столь своеобразные обстоятельства, она представляет собой столь индивидуальное состояние, что, только исходя из него самого, основываясь на нем, должно и естественно возможно судить о ней“ (Ленинск. сборник № 12, стр. 151).

Эти указания должны сделаться для авторов „истории заводов“ обязательным условием их работы. Каждая работа по „истории заводов“, не соответствующая этим условиям, безусловно не сможет быть принята пролетарской общественностью. Историков никак нельзя освободить от работы над „историей заводов“; нужно усилить их участие в деле создания „истории заводов“, используя весь их опыт и знание для научно-исследовательской работы над историческими документами и над воспоминаниями рабочих.

Только объединенная работа литераторов и историков, старых подпольщиков, кадровиков рабочих обеспечит нам создание подлинно большевистской, научно-художественной „истории заводов“, которой надлежит сыграть чрезвычайно великую роль как сейчас, в эпоху построения бесклассового социалистического общества, так и в будущем коммунистическом обществе, люди которого по этим материалам будут изучать предыдущую и современную великую эпоху невиданной в истории человечества борьбы за полную победу над эксплуататорами, за коренную перестройку классового общества на общество социалистическое, коммунистическое.

ЗАВОДЫ ДО ОКТЯБРЯ

РОЖДЕНИЕ ЗАВОДА

I.

Трудное время переживало Брянское общество. Завод в Брянске не имел основного производства и все время переходил от одного рода изделий к другому. Здесь изготовляли не только рельсы и мосты, но и вагоны, цистерны, платформы, пароходы, шаланды, землечерпалки, доки, переносные пути для артиллерийского ведомства, повозки интендантского обоза, переносные кузницы, осадные лафеты для артиллерии, изготовлялись также стрелки, переводы, машины и аппараты для сахарных заводов, бандажи, газовые дымогарные трубы, элеваторы для железных дорог.

И даже такое разнообразие производства едва давало возможность удерживать завод на прежнем уровне. Малое количество строящихся дорог и общий застой промышленности давали низкий спрос на рельсы и принадлежности для железных дорог.

С другой стороны, закон о таможенной пошлине на провозимый чугун крепко ударял по карману брянских капиталистов.

Дорогостоящий чугун привозился из Европы через ближайший северный порт—Ригу, который в зимнее время закрывался льдом, и подвоз прекращался. А поэтому приходилось делать запасы по 2 миллиона пудов чугуна ежегодно, что составляло полугодичную потребность завода и стоило 600 тысяч рублей золотом. Это обоблаченное в чушки чугуна золото не приносило капиталистам долгие месяцы «священной» прибыли; хозяева теряли проценты на затраченный капитал и эти затраты лежали тяжелым грузом на обороте.

Это обстоятельство особенно давало себя чувствовать среднему заводу, в числе которых был и Брянский завод.

Среди горнозаводчиков в свою очередь возросло движение против заграничного ввоза. Еще 5-й съезд горнозаводчиков Юга России в 1880 г. выступает с ходатайством перед правительством о поднятии таможенных пошлин на ввозимый чугун из заграницы в Россию до 15 коп. золотом

за один пуд. И дальше последующие с'езды—6-й, 7-й, 8-й также выдвигают повторные ходатайства опять-таки о повышении пошлин. И правительство начинает оберегать отечественную промышленность, как угольную, так и металлургическую, которые, по определению тов. Сталина, „явились на Украине не снизу, не порядком естественного развития народного хозяйства, а сверху, порядком привнесения, частичного насаждения извне...“.

Покровительственные пошлины на ввозимый чугун неустанно растут подымаясь до 15 коп. в 1886 году и до 30 коп. за пуд в 1887 году.

Это обстоятельство заставляет брянских капиталистов основательно волноваться. Зарождается мысль итти на Юг России, или, как выразился председатель правления Брянского Общества Чацкий на с'езде железозаводчиков, „рискнуть итти на Юг“. Чацкий первый понял такую необходимость и ему вскоре удалось убедить членов правления в „капитальной важности“ настоящего предприятия.

— Мы, — говорил он, — теперь стоим уже накануне того, чтобы в близком будущем не нуждаться в заграничном чугуне.

В 1884 г. общее собрание акционеров выносит решение о постройке металлургического завода на Юге.

Запасы должны иссякнуть в 1889 году. К этому времени все прокатные заводские устройства должны быть по плану перенесены на Южный металлургический завод.

Согласно решению этот завод должен находиться вблизи богатых залежей руды и угля, с тем, чтобы можно было целиком перейти на собственный чугун.

Брянские капиталисты изо всех сил тянутся к тому, чтобы совершенно освободиться от заграничного ввоза чугуна. 30 коп. за пуд привозного чугуна на руку только горнозаводчикам и нисколько не помогает передельному производству. Все протесты представителей передельной промышленности на с'ездах железозаводчиков оканчиваются неудачей. Правительство на стороне первых, — это и ускоряет приход на Юг брянских акционеров.

В продвижении на Юг многие из промышленников видели шаг вперед, „к расцвету“ отечественной промышленности“. При случае упоминали более предприимчивого конкурента из иностранцев. Например, Воронцов высказал такую мысль: „Я полагаю, что первым пионером русского горного дела на Юге России следует считать не Юза, получившего неимоверную субсидию в 8 миллионов рублей, а тех лиц, которые, направляясь на Юг, должны затратить на начало этого дела по крайней мере 3 миллиона рублей“.

Спешно на Украину высылаются гонцы-агенты. Их за-

ача — в интересах доверителей" найти подходящее место для завода. Нужно было найти место, близкое к руде и углю, тем, однако, условием, чтобы была сохранена прямая связь с Бежицким заводом в г. Брянске. Для этого необходимо был водный путь. Таким путем являлся Днепр, естественно связанный с речкой Десной.

Судоходный Днепр безусловно разрешал проблему пересылки металлических изделий и оборудования к месту вновь строящегося завода, обеспечивал наиболее выгодную отправку продукции и, самое главное, доставку чугуна на старый Бежицкий завод. Вскоре место было найдено на правом берегу Днепра города Екатеринослава, а соседство большой реки обеспечивало предприятие неограниченным бесперебойным водоснабжением.

Один участок земли, который был выбран под завод, принадлежал Французскому анонимному Об-ву Криворожских железных руд. Брянское общество купило его в количестве 47 десят. 388 кв. саж. по купчей крепости от 23 сентября 1885 года.

Покупка земли у анонимного Об-ва оказалась делом не простым. Совершенно иначе обстояло с другим участком расположенным по другую сторону железной дороги в количестве 121 дес. 1.600 кв. саж., который принадлежал Екатеринославской Городской Думе. Впервые вопрос о продаже этого участка встал в Городской Думе 29 июля 1885 года, когда зачитывалось заявление председателя правления Макинского, действовавшего по доверенности правления Об-ва. Большинство членов Думы к этому заявлению отнеслось резко недоброжелательно. Они предусматривали в лице завода крупного конкурента, могущего заглушить их интересы своей коммерческой деятельностью. Долго пришлось Макинского разъяснять „благие“ намерения и цели, с какими они — русские капиталисты — пришли сюда.

Большая группа членов Думы предвидела, что завод несет с собою „быстрый рост населения, оживление торговли, повышение ценности недвижимых имуществ, развитие промыслов, обилие могущих открыться заработков, новые источники дохода для города“.

По мнению этой группы, завод являлся „существенным приобретением, выпавшим на долю Екатеринослава, тем более, что эта земля дает дохода всего 3—4 рубля с десятины“. Но противники доказывали другое. По их мнению: „Город не должен продавать свои земли и во всяком случае с этим делом не следует торопиться, потому, что сомневаемся явится много охотников на эти участки, так как Екатеринослав более или менее центральное место для чугуно-литейных заводов“. Эти хотели побольше со-
вдать...

Особенно противились торговцы, интересы которых расходились с большинством членов Думы. Гласный Вакушев так отвечал торговцам:

— Я не слышал ни одного мнения от неторговцев в пользу стеснения завода относительно земли, но более всего упрекали Думу, что она в этом вопросе придерживается не общих для всего населения интересов, а опасается лишь какой-то конкуренции.

Тогда встает гласный Коломеев и протестующе заявляет: „По моему мнению Брянскому заводу не следует отдавать ни одного клочка городской земли“.

— Бояться нечего — возразил ему Залюбовский — пусть строят, а мы будем облагать их сборами.

Наиболее „проницательные“ противники продажи земли завода пустились даже в рассуждения о том, что, дескать, „скажут наши наследники о нас, людях, которые попусту растранижили им принадлежащую землю“.

Голосовали закрытой подачей голосов шарами и 38-ю голосами против 5-ти Дума постановила продать Обществу Брянского завода 120 десятин земли по 200 рублей за десятину.

В купчей было сказано:

„Отчуждаемая Обществу Брянского рельсопрокатного завода земля в количестве более или менее, но около 120 десятин, предназначенная для устройства и расширения всякой заводской и фабричной и связанной с ними художественной деятельности О-ва, обязанного строить в г. Екатеринославе доменное производство, а равно предполагающее создавать заводы, подобные существующим близь города Брянска Орловской губ. и всякие иные фабричные и заводские предприятия“.

Купчий акт принимается Думой по каждому отдельному пункту. По прочтении 11 пункта гласный Нестель взволнованно спросил:

„Так как при устройстве завода потребуются усиление пожарной команды, состава полиции, прибавление одного мирового судьи, то получаемого с завода налога будет ли достаточно на покрытие всех этих расходов?“

Присутствовавший по приглашению Думы инженер Чацкий успокоил Нестеля. Он обещал завести свой штат полиции, одетый по форме. Что же касается пожарной команды, то по окончании обсуждения пунктов проекта Чацкий поднялся со своего места и с согласия городского головы торжественно изрек:

„Желая вступить добрым гражданином в число жителей города Екатеринослава и чем-нибудь выразить это желание предлагаю Думе принять от меня такого размера и достоинства пожарную кишку, какой г. Екатеринослав до настоящего времени еще не имеет“.

Гласные Думы выразили инженеру Чацкину живейшую благодарность.

II.

Вокруг Екатеринослава в 1885 году лежали огромные, мало заселенные земли, уходящие вширь на десятки верст. Город насчитывал тогда около 60.000 человек жителей, разбросанных в различных районах. Дикie степные ковыли и на несколько верст простирающиеся кривые овраги были единственной достопримечательностью города и его окрестностей, если не считать непролазную грязь пустых незамопленных улиц.

То место, на котором был построен Брянский завод, представляло из себя в ту пору пустырь, ограниченный с одной стороны линией Екатерининской железной дороги, с другой стороны крутым берегом Днепра. На запад вдоль этого места тянулся огромный овраг, отделяющий село Новое Кайдаки от завода. На востоке, где сейчас стоят рельсобалочный и железопрокатные цеха, были каменоломни, впоследствии засыпанные при планировке завода.

В ноябре 1885 года началась постройка чугунно-плавильного завода. На участке появились инженеры и приступили к планированию местности. Как из-под земли выросли жироглофы-подрядчики: Копылов, Морозов, Бакшевский.

По соседству с заводским участком подрядчик Копылов имел свой кирпичный заводик, чем был особенно полезен вновь строящемуся заводу. От себя уже Копылов имел наемку других подрядчиков — Абрамовича, Лузакова, Вильева.

На огромном участке земли развернулись подготовительные работы. Сплошь покрыли пустырь согнутые спины рабочих, среди которых маячили белые кителя и фуражки инженеров-строителей. Работа подвигалась быстро. Земля была разбита на 3 горизонта. На средний должны стать доменные печи, выше — эстокады, а внизу, у подножья домен, под'ездные пути и другие сооружения.

До этого времени на Украине работали только две доменные печи. Чугун был дорог, и брянским хозяевам ничего не оставалось делать, как торопить работу по постройке завода. Хозяева напирали на строительство. Для этой цели отпускается 300.000 рублей. Летят в Брянск рапорта, а оттуда повеления.

Первыми вступили в работу небольшая ремонтно-механическая мастерская с кузницей и мастерская огнеупорных изделий. Прimitивные обжигательные печи первыми опустили слои копоты на вздыбленную строительством землю.

Еще недавно пустынный участок земли внезапно преобразился, сотни кубометров земли были перемещены из

289

одного места в другое, засыпались выбоины и провалы. Срезали под нивелиры сотни лет дремавшие бугры.

К февралю 1886 года были готовы фундаменты для двух доменных печей и воздухонагревательных аппаратов, брошены на средний горизонт в основание камни и заложены доменные печи шотландской конструкции, чертежи которых были спроектированы в подражание французскому заводу, построенному в 1884 году.

Ярому представителю молодой промышленной буржуазии инженеру-технологу Алексею Михайловичу Горяинову было поручено строительство чугунно-плавильного завода. Хозяева высоко ценили своего, довольно таки талантливого, инженера. Выбор на него пал не случайно. Он отвечал всем их замыслам и желаниям. Хозяева были заинтересованы найти для этой роли такого человека, который бы знал все достижения в области техники не только в России, но и в странах Западной Европы.

Горяинов и являлся такой фигурой. После окончания института в 1881 г., он совершенствовал свои знания несколько лет на лучших заводах Франции и Бельгии, был хорошо знаком с металлургическим производством за границей. Сам в течение 7-ми лет работал инженером конструктором. Это обстоятельство и послужило причиной приглашения главным строителем и директором новостроящегося завода. Для молодого инженера это было лестно. Его ставили в пример другим, из него делали „национальную гордость“. С ним считались и ему доверяли.

Металлические части и оборудование для вновь строящегося завода выполнял старший брат—завод в Бежице.

В половодье, когда реки выходили далеко за берега, набарках и плотях переправлялись тяжелые части доменных печей в 500 и больше пудов весом. Часто в те времена можно было слышать, как из подводимых плотов раздавались голоса сплавщиков:

— Бросай якоря быстро!

Орловцы и гомельцы лучше других справлялись с этой работой.

Тяжелые конструкции погружали на сани, в которые впрягали по 15—20 пар волов. Длинным поездом тянулись по песчаной россыпи к месту работы люди, лошади, волы.

Было тяжело. Одна помощь всему—запевалы. Становилось легче когда под команду скрипучего голоса падало заученное:

— Раз два — коликом!

— Раз два — ломиком!

— Еще нужно, взяться дружно!

А железные части поменьше рабочие переносили к месту работы на плечах, надрываясь под тяжестью груза. Люди

50—60 коп. с утра до 7 часов вечера проделывали не-
человечески много работы. Дисциплина была суровая.
Трафовали за каждую мелочь. Подзатыльники получили
в строительстве самое широкое применение. Праздников
почти не было. За воскресный день получали, как за буд-
ничный. Скажет кто-нибудь об этом десятнику—„вон!“; не
глядя на начальство—„вон!“

„Вон!“ носилось по широкому плацдарму завода, напо-
ля страх и покорность.

Зато дома, в бараках, где было больше сырости, чем
на работе, допускались пьяные развлечения. Но при этом всегда
существовал непереманный блюститель порядка—городовой,
держимый на средства хозяев.

От него многое зависело.

Он наказывал и поощрял. Часто городской „бил зорю“
тех, кто после кулачных развлечений не мог по гудку
уходить. В таких случаях он подходил к спящему и нос-
ком сапога призывал к „священному“ труду.

Случалось и праздновали: выпадал день „Христов“ или
„Миколки“... Тогда, бывало, расходилась залихватская
шайла. Кулачные бои были первым делом: туляки шли на
шоляков, черниговцы на курских. Горой стояли за мордобой-
ную честь.

Затевались бои часто.

Со стороны подзадоривали „патриоты“:—Наливай до от-
ва! И кто посильней и ловчей—наливали. А часто дра-
лись „любя“, как говорили тогда. Это было особого рода
зрелище. Засучат рукава и пойдут потрошить бока, зло, с
сервенением; силы—не занимать. Каждый ловкий удар
вызывал у зрителей взрыв хохота и одобрения. Для мно-
гих это кончалось уродством.

Администрация, люди чинами повыше приходили погла-
зеть на „забавы народа“. Какое им дело до того, что народ,
терпевший, сворачивает себе челюсти, теряет зубы, сбивает
носы.

— Каждый развлекается по своему разумению,—весело
говорили они, расходясь по домам.

Пьянка шла половодьем. С первым ударом лопаты на
строительстве рождались кабаки. Как западни они ловили
битого рабочего. Кабаков было много. Они находились
везде: в степи, на дороге, как добрые друзья жили рядом
с бараком. Едва рабочий получал получку он сейчас же
шел в кабак. Там пропивал деньги, рубаху и глянцевые са-
поги, гармошку. И вновь неприглядно тянулись полные
лишений и бедствий дни.

III.

Многим рабочим режим на строительстве был не под-
ходящим. И не получив расчета они бежали с работы. Редко

кто удерживался несколько месяцев. Текучесть была чудовищно велика. В течение года на завод принималось количество рабочих равное числу работающих.

Такая текучесть заставляла администрацию прибегать к различным способам обеспечения завода рабочей силой.

Хозяева вынуждены были рассылать специальных вербовщиков, которые слонялись по захудалым селам и деревням Смоленщины, Гомельщины и другим губерниям, отбирая подходящий „народец“ для работы на стройке.

А таким „народцем“ были безземельные и безлошадные крестьяне.

Администрации нужен был рабочий, который оседал бы на заводе. Таких и разыскивали вербовщики. Таких они улавливали кабальным договором на „честное“ слово.

Обещалось многое: бесплатный проезд по дороге, хорошие харчи, хорошее жилье с отдельной койкой. Но это были только слова. Ничего подобного по приезду рабочие не имели.

За проезд и харчи заботливая администрация аккуратно выворачивала из жалованья. Рабочему едва оставалось 25—30 коп. от дневного заработка. Обманутый ничего не мог предпринять, так как все время работы на заводе он должен был хозяевам. Бежать домой тоже было трудно вследствие огромного расстояния, которое его отделяло от семьи и дома, и это требовало немалой суммы денег. Так и оставался рабочий владеть нищенское существование.

Не брезгали и таким методом вербовки рабочей силы: работающие уже на заводе туляки, смоляки, нижегородцы, черниговцы под диктовку подрядчиков писали своим родителям: „эй, сват, брат, кум; кати сюда — благодать!“

И народ, получая письма от своих посельчан, верил и ехал. Бросали на жену и недорослых детей худое хозяйство и „костыляли“ навстречу „счастью“.

Ехали по одному, ехали толпами. А приехав рассыпались по окрестностям, набивались до отказа по баракам, падали на общие, притрушенные соломой вары и выращивали артельной силой дородную русскую вошь.

Эти вертепы мордобоя и эксплуатации, бесправия и грязи давали ватаге подрядчиков богатую наживу. Ради „легкого рубля“ подрядчики обставляли барак водкой, кулачками и артельными куховарками.

Из-за них зачастую артельные ребята избивали друг друга в кровь, у них оставляли весь свой заработок до единой копейки.

Вспоминая прошлое, один из стариков — ветеран завода Акользин так его определяет:

— Тогда мы были молоды, а вот молодости не было. Вся работа по сооружению завода шла вручную. Под'ем

железных конструкций на доменные печи производился небедками. Тяжелая 13-тичасовая работа валила с ног. В эти 3 часа работы рабочий отдавал всю свою силу.

Год и три месяца бешеной работы подводили постройку домен к концу. Печи поставленные инж. Горяновым, представляли собой последнее слово технического усовершенствования. Таких печей в России не было. При печах были построены нагревательные аппараты системы Каупера с мощными для того времени воздухоудными машинами и с группой специальных котлов, отапливаемых отходящим доменным газом.

Обе печи имели высоту 16,75 мт. с диаметром колошника в 3.476 мм., с диаметром распара в 5.200 мм. и с диаметром горна вверху 2.400 мм. и внизу 1.750 мм. Печи имели металлические кожухи с внутренней кладкой из цельных огнеупорных кирпичей во всю ширину стенок.

К этому времени на берегу Днепра была построена водокачка.

Близость Днепра давала возможность горн, окруженный металлической броней, непрерывно охлаждать водой. Наретый воздух в печь подводился пятью фурмами с диаметром сопла 90 мм.

Это были небольшие печи с производительностью 4.000 пудов чугуна в сутки, с общим пневматическим подъемником, рассчитаным на службу двух печей. На колотниковом остике лежали рельсы, по которым четырьмя рабочими подгонялись вагончики в две тонны весом к месту загрузки.

10 мая 1887 года работы по сооружению доменной печи № 1 были закончены. На водке, на лавках-грабилках, на изнурительном 13-тичасовом рабочем дне была пущена первая доменная печь.

Пуск печи совпал со вторым днем празднования столетнего юбилея города Екатеринослава, основанного в 1787 году, поэтому был особо торжественным.

К двум часам полудня специальный поезд из вагонов первого и второго классов доставил на завод Брянского О-ва избранную, разодетую публику. В числе гостей присутствовала почти в полном составе Городская Дума. Пришло много инженеров и чиновников.

На торжество пришло несколько тысяч человек.

В три часа дня председатель правления инженер Чацкий потным от полноты чувств лицом „имел радость“ в особом построенном павильоне, продекламировать содержание телеграммы, полученной от министра государственных имуществ: по просьбе Правления Брянского О-ва государь император дозволил разрешить Екатеринославский завод называть Александровским Южно-Русским“.

Приведенные на всякий случай 500 солдат прокричали „ура“!..

Преосвященный архиерей Серафимон Екатеринославский Таганрогский и прочая приступил в сослужении с другим „подобиями“ к молебну. Как полагается в таких случаях преосвященный разразился приличной его сану речью, указав на необычайность сооружений. Затем его преосвященство с достаточным количеством „священной“ воды направил свои стопы к сооружениям завода.

Для вящего эффекта преосвященному Серафиму было подан огненный факел, которым он, ознаменовав себя крестом, поджег дрова в печи.

Зрелище завершилось угощением.

Для знати города был сервирован в специально устроенном павильоне обед на 270 особ. Первый тост был предложен выпить за здоровье царя-батюшки. Затем гости подымали тосты и пили за здоровье присутствующих, слюнявив друг друга поздравлениями.

Что же касается рабочих, то для них были устроены столы на лоне природы с обильной могорычевой выпивкой. Пили в этот день здорово, до пожара в глазах и до одури в голове.

Дружно трубили два оркестра музыки.

Подвозились новые заряды водки. Уже знать уехала из города и павильон опустел, а „земляки“ все еще показывали друг другу уменье выпить.

Это могло продолжаться далеко за полночь, и администрация решила прекратить гульбище. Оркестру было приказано идти за ворота завода и там продолжать игру. В гике и гуле выходила масса из завода, подымая безбрежное море суглиняковой пыли.

IV.

С пуском доменной печи № 1 завод начал развиваться. В сентябре 1887 года была построена небольшая чугунолитейная мастерская, приспособленная для отливок изделий прямо из доменного чугуна.

С весны этого года было приступлено к постройке сталелитейных мастерских Бессемера, Сименса-Мартена и начаты работы по сооружению рельсовой и листопрокатной мастерской. А в конце года заложена железоделательная мастерская с 32-мя пудлинговыми печами и прокатным отделением для прокатки универсального широкополосового и сортового железа.

Производительность строящихся мастерских была рассчитана на обеспечение спроса, который предъявлялся различными казенными ведомствами и местным рынком. Выпуск

ессемеровской стали должен был равняться 4—4½ млн. пудов в год, мартеновской стали 250.000 пудов, рельс 5—4 млн. пудов и железоделательная мастерская рассчитывалась на производство 1½ млн. пудов puddling-ового железа.

Все металлические части зданий, а равно машины и котлы попрежнему изготовлялись на Брянском заводе при г. Бежица.

22 мая 1888 года был сделан первый выпуск чугуна из первой доменной печи. В октябре приступлено к выделке железа на 8-ми puddling-овых печах и начата прокатка на валкосортных и среднесортных станах. Построена отдельная станция с медницкой мастерской при двух Оливеровских станах для выделки болтов и заклепок, увеличены чугунолитейная и механическая мастерские.

К концу 1888 года многие цеха и мастерские заканчиваются и приступают к выпуску продукции.

Стоимость первых двух доменных печей выражалась в 10.000 руб. серебром.

Не желая подвергаться случайностям в снабжении завода рудой, Правление Брянского О-ва арендует 2 рудных месторождения: 1-е у помещика Харченко за полкопейки с пуда добытой руды.

Имение это находилось в Екатеринославской губернии, Верхнеднепровского уезда, Весело-Тарновской волости при деревне Божедаровке.

Второе — у адмирала Кореницкого за полкопейки платы пуда добытой руды.

Большое количество руды было приобретено у Кривошского О-ва железных руд. Закуплено значительное количество угля и кокса у фирм П. Максимова, Алексеевского, Черно-промышленного О-ва, Голубовского товарищества, общества Южно-Русской каменноугольной промышленности. Частных фирм и лиц было закуплено необходимое количество флюсов и огнеупорной глины.

Приобретение собственных месторождений руд и закупка огромного количества флюсов, кокса, угля, марганца, глины возбуждают брянских капиталистов от тех случайностей в отношении к ценам, которым подвергались рудные копи Кривошья и угольные месторождения Донбасса.

В начале 90-х гг. предприятие представляло собою законченный тип большого железоделательного завода, стоящего на одном уровне по конструкции печи с доменными заводами Западной Европы, хотя доменные печи Англии в то время уже достигали суточной производительности чугуна в 22.000 пуд. в сутки. К 90-м годам заканчиваются в основном все главные сооружения завода. 17 апреля 1890 г. закладываются 3-я и 4-я доменные печи с нагревательными

289

аппаратами системы Вивеля. В рельсовой мастерской устанавливается блюминг (обжим) с отдельной паровой реверсивной машиной, с нагревательными печами системы Бишера. Устанавливаются 8 озовых котлов системы инж. Шухова.

В 1890 г. завод выплавляет чугуна 3.165.844 пуда вместо 316.000 пудов в 1887 году. Совершенно заканчивается постройка мостового отделения. Принимаются первые заказы на мосты. Завод изготавливает различные сорта железа, отливая в 1891 г. от 8 до 24 дюймов канализационные трубы. Принимает подряд на поставку труб в 24 дюйма для строящегося тогда Московского водопровода.

Обществу Брянских заводов сдается подряд на поставку всех металлических частей для строящегося в Николаеве Адмиралтейством самого большого броненосца Черноморского флота.

Дела общества с пуском Александровского завода быстро улучшаются. Теперь общество не закупает чугуна за границей, все работы ведутся на собственном чугуне. Выплавляемый чугун отправляется заводом в Бежицу, но вскоре он переходит на самостоятельную переделку чугуна в сталь и железо.

Александровский завод на фоне других заводов, Юзовского и Пастуховского, выгодно выделялся своей новизной и производственной мощностью. До пуска Александровского Южно-Русского завода на Юге России работали всего 2 доменные печи, выплавившие до введения таможенной пошлины в 1885 году 2,87 млн. пудов чугуна.

Но эта новизна была далеко не совершенной. Технологические и трудовые процессы велись почти варварскими способами. Работа на колошнике и у горна доменных печей производилась ручным способом, несовершенными инструментами, требовавшими от рабочего большой ловкости и огромной физической силы. Материалы, попадая в воронку доменной печи, ложились в ней неравномерно по кусковатости. Приходилось досками планировать материал по окружности воронки. Рабочие работали в окружении газа, захлебываясь в собственном поту. Шахта печи перекрывалась одним конусом, поэтому при опускании материала изнутри печи вырывались смертоносные газы.

Рабочие отбегали от него, как от смерти, в будку, устроенную там же на колошнике. Но ядовитый газ доставал их и там, он врвался в их легкие и люди падали на площадке.

Старые владельцы завода смотрели на рабочих, как на живые машины, приносящие им барыши. Нужды рабочих не привлекали их внимания; рабочих можно найти, они стояли у ворот — ожидая приема. Если кого убивало или калечило — хозяев это совершенно не волновало. Их судили, а если судили, то все равно виноватым оставался

рабочий. Жандармский суд царской России почти всегда признавал, что несчастный случай произошел по вине самого рабочего.

Завод всегда был в грязи, отличаясь необычайной засоренностью. Работа в цехах со скученными агрегатами, при высокой температуре и отсутствии какой бы то ни было вентиляции, была неимоверно тяжелой.

Не было такого дня, чтобы у доменных печей рабочие не отравлялись. То и дело приходилось заменять их новыми. Но и новых постигала та же участь. В головах не переставали стучать молотки отравления.

Списочное количество рабочих на 1-е января 1887 года составляло 1.154 чел. Женщин в списках рабочих не числилось. По национальности они составляли: украинцев 532 чел., русских — 1.197, поляков 38 чел., евреев — 7 чел. и прочих национальностей — 13 чел.

Рабочие в большинстве своем приехали, прибывшие сюда из Орловской, Калужской, Тульской, Смоленской, Тверской, Витебской, Нижегородской и друг. российских губерний.

Все они, гонимые голодом и нуждой, поработав на заводе, убегали. Из 2.271 принятых в 1888 году рабочих убегают назад 1.705, а в 1889 г. из 2.106 принятых рабочих убегают 2.184 — больше, чем было принято. Рабочий брал свою котомку и уходил так же скоро и легко, как и приходил на завод.

Месячный заработок в 90-х годах всех рабочих на заводе составлял около 100.000 рублей. Средний заработок одного рабочего в день равнялся 1 р. 26 коп. Чернорабочие получали в летнее время 70 коп., в зимнее 80 коп. Расчет с рабочими производился один раз в месяц.

Заводом заведывали два директора — горные инженера Горяинов и Кошницкий. Кроме них на заводе числились горных инженеров 5, инж.-технологов — 9, ученых мастеров 3 и мастеров-практикантов 15 человек.

Разные писаки сюсюкали во всю репортерскую мощь о необычайности сооружения. Все инженеры и ученые профессора считали своим долгом посетить Александровский завод и после, в красочных красках, описать столь редкие в их практике сооружения.

Но больше всего восхищались тем, что все изготовлено русскими инженерами и рабочими.

Но в самый момент пуска печи эта удача несколько ослабла. Вместо — „мы, русские, докажем“ — главный строитель А. М. Горяинов докладывал правлению о необходимости приглашения на завод двух мастеров-доменщиков из Франции. Горяинов это мотивировал тем, что в России нет опытных мастеров-доменщиков, хорошо знакомых с плавкой чугуна на минеральном топливе.

Правление одобрило мероприятие Горяинова — и вот, через некоторое время „все русское“ увидело французов, а будущие русские мастера, Новиков и Акользин, сделались первыми учениками и почти рассыльными не весьма ученых мастеров.

Один из учеников, Новиков, был доверенным лицом Горяинова. На заводе он больше занимался молебнами, свечами и паникадилами, готовил площадки для молебствий, иначе говоря, был в роли конференсье священных концертов, которыми нередко администрация угощала рабочих.

Французы очень скоро научились по-русски ругаться, но были ли они хорошими специалистами — на этот вопрос старожилы завода ответить затрудняются. Твердо известно одно, что целый ряд лет чугуна был очень плохого качества. Браком чугуна был завален весь склад, там его лежало несколько миллионов пудов.

Вначале приехало только два француза, затем еще несколько человек. А в 90-х годах уже почти все начальство состояло из французов.

К русским специалистам-техникам хозяева стали относиться весьма сдержанно, в то время как с французами они заметно няньчились и в восторге перед всем иностранным хозяева почти не интересовались практическими знаниями французских специалистов.

Дело дошло до того, что мастером оказался француз, который много лет работал в цирке и совсем немного у домен. Профессия акробата так над ним тяготела, что он иногда становился объектом насмешек со стороны рабочих. Часто у доменной печи он сбрасывал верхнюю одежду и показывал русским рабочим, под дружный хохот, свои незамысловатые цирковые номера — вроде хождения на руках или стояния на голове, прыжки через голову.

Он откровенно заявлял: „Поехал в Россию лишь потому, что рюс хороший хозяин, рюс многа платит“.

От французов у старожиллов завода осталось одно очень памятным: плевки в лицо, пинки в затылок, в зубы, безобразная полурусская, полуфранцузская ругань. Все это было обычным явлением.

V.

Начальником доменного цеха был француз Модест Пьерон, довольно еще моложавый, крепкий человек, в возрасте около 55-ти лет. По натуре был очень скрытный и скупой. К 90-м годам он уже прилично знал русский язык, но об этом почти никто не подозревал, так как он нигде им не пользовался.

Вино было ему лучшим помощником. В заводской ко-

нонии для служащих, где он жил, у него был специальный винный погреб, к которому Пьерон относился с трогательной заботливостью.

На содержание он не обижался—он очень исправно получал не только жалованье, но и приличную премию. Пьерона сорта вин больше интересовали, чем сорта чугуна, в них он больше понимал и разбирался, хотя нельзя было ему отказать и в том, что ему кое-что было известно из области химии; все анализы руд и чугунов приносились ему. Читал он их или нет—неизвестно; факт тот, что качество чугуна оставалось попрежнему плохое. Доменные печи иногда по целым месяцам выпускали брак. Пьерон объяснял это исключительно недоброкачеством руды, и ему верили.

На службе при доменном цехе числился его сын—„Пьерон младший“, как его называли в цехе. Служба его заключалась в неопределенных функциях и обязанностях. Он редко бывал на заводе, а больше в разъездах по делам. Отцу о делах его приходилось узнавать уже тогда, когда, прогуляв деньги с проститутками, он умолял его заплатить долги, которые он сделал при разъездах в Москве или Петербурге „по делам завода“. Отличался он еще тем, что на заводе с палкой в руках гонялся за рабочими и избивал их.

О русских инженерах он отзывался не иначе, как в такой форме:

— Русский инженер будет умен тогда, когда у меня на шее вырастут волосы.

Пьерон имел у себя двух помощников. Первый был поляк Козловский. От ничегонеделанья у него болела спина, и он всегда жаловался на боль в спине. По обыкновению он сидел в кабинете и читал газету. Ведал анализами и отправлениями. Был зол, как собака, его все сторонились и боялись.

Второй помощник был барон Шеллинг. У этого барона была служба гораздо интересней, чем у других специалистов. В его обязанности входило отсиживать наказание при всех несчастных случаях, если суд считал виновным администрацию. Но так как суд это делал редко, то ему приходилось подолгу ждать. Но когда нужно было „сидеть“, он получал приличную сумму денег и, с согласия полиции, уезжал к морю и там „отсиживал“ „наказание“. На эту ссылку он не жаловался...

Сам Горяинов—главный инженер, строитель и директор завода очень уважал французов. Им он многим обязан. Ведь это французы привезли все чертежи доменных печей шотландской конструкции и здесь в России копировали их втайне при закрытых дверях. День и ночь работал в специальной тайной комнате старший инженер-конструктор француз Деброн и перечерчивал из французских чертежей доменные печи

и другие сооружения, доставившие столько славы инженеру Горяинову.

О Дебрене рассказывают: когда заходили к нему в комнату и подходили к столу, он быстро руками закрывал чертежи и ложился грудью на стол, боясь открыть их тайну. Она скрывалась по договоренности с Горяиновым.

Французам была дана широкая воля. За средства завода они выписывали всевозможные инструменты, тонкие, дорогие приборы. В медницкой мастерской завода несколько человек рабочих годами работали на них, изготовляя различные сервизы, самовары, чайники, кружки, блестящие цепи. Столяры изготовляли по капризу их жен различного рода изящную мебель, через каждые полгода переделывая ее заново. В общем брали из завода все: материалы, инструменты, зарабатывали на сметах по строительству и ремонту.

Впоследствии эта нажива проявилась в том, что Горяинов и Пьерон открыли на левом берегу Днепра свой машиностроительный заводик, на котором для своих же хозяев изготовляли различные пресса.

Можно и сейчас еще встретить неимоверной тяжести пресса, с огромными станинами и основаниями, которые Горяинов и Пьерон отливали на своем заводе, беря плату за пуд веса изделия. Погоня за наживой превращала изделия этого завода в такие одоробла, которые не выдерживают никакой критики с точки зрения правильных технических расчетов.

Горяинов и Пьерон занимались немало и усовершенствованием производства, иногда граничившего с изобретательством. Так ими взят был патент на „Пикатаж“ для укрепления металлоприемника доменной печи, заделки возможных прогаров и смены их. Это усовершенствование работало много времени, но себя не оправдало.

Другой патент Горяинов и Пьерон взяли за гидравлический затвор колошника, но и он также не имел успеха, не пошел в ход и изобретатели вынуждены были от него отказаться.

Несколько позже братья Горяиновы предложили способ, который был родоначальником рудного процесса. Горяиновы предполагали достигнуть наилучших результатов, если сплавить руду с известью и влить в получившийся шлак жидкий чугун при мартеновском производстве стали. Действительность вполне оправдала расчеты Горяиновых, но реакция шла так бурно, что управлять ею не было никакой возможности. Кроме этого рудный процесс требовал от печи большого нагрева ванны после первой реакции кипения, а печи Горяиновых были плохой конструкции.

В результате их способ не дал экономического эффекта и был оставлен.

Сам Горяинов являлся не плохим инженером. В свое время он был большим знатоком доменного и мартеновского производства. По свидетельству профессора Тиме, Горяинов являлся лучшим инженером на Юге России.

Устройства горновых печей с блиндированными панцырями не имели себе подобных даже за границей. Тиме утверждал: „Домны Александровского Южно-Русского завода еще в 1887 году были снабжены описанными панцырями и тех пор на заводе не наблюдалось ни одного случая прорыва горна или каких-нибудь случайностей“.

В другом месте—о мартеновском производстве, усовершенствованном инженером Горяиновым, Тиме писал: „В мартеновском производстве в 1894 году введено усовершенствование Горяиновым, состоящее в применении жидкой руды в количестве 25% против количества чугуна. Результаты: возможность применять меньшее количество лома; время процессов сократилось с 12 до 6 часов, следовательно производительность печей увеличилась и стоимость металла уменьшилась с 1 руб. 10 коп. до 85 коп. за пуд. Этот способ мы потом перенесли и на Урал“.

Горяинов пользовался среди технического персонала большим уважением. О нем ходила слава, как о „хорошем“ и „добром“ человеке. старики рассказывают такое:

„Бывало подойдешь к нему и скажешь: Алексей Михайлович, построечкой обзавестись хочу, помогите авансиком. Я сам это ему заявленьице. Глянет на тебя и не читая подишет. Идешь бывало в кассу и изволь, получай.“

И Горяинов действительно это делал. Но все это шло не от „доброты“ его. Горяинов был очень тонким эксплуататором. С виду он почти никогда не вмешивался в мелочи заводской жизни, но это не мешало ему тонко руководить своим аппаратом, выжимать все соки из рабочего.

Текучесть рабочей силы очень волновала этого „доброго“ администратора. Поэтому всякая тяга к оседлости пришлого рабочего им поддерживалась не только „добрым“ советом, но и денежной суммой, которая так или иначе возвращалась заводу. Это им рассматривалось, как победа завода. Но всем ли Горяинов отпускал деньги? Конечно, нет. Деньги отпускались в первую очередь старым работникам завода, вошедшим в доверие или рекомендованным начальством. Больше всего помощь эту получали от дирекции выписанные квалифицированные рабочие. Других, чернорабочих, директор не удостоивал такого внимания. Они жили, где только могли, часто ютились в самом же заводе, не попадаясь на глаза начальству.

Каждый день около 11 часов по заводу проходил Горяинов. В форменной фуражке, в кителе, с лицом несколько

подпухшим и сосредоточенным, грузный, — он медленно переставлял ноги, опираясь на палку.

На заводе много было безобразий. О них не мог не знать Горяинов — этот „прекрасной души“ человек. В доменном цехе например состоял на службе некий десятник Мануилов который только тем и занимался, что „портит женщин“ как выражался он сам под хмельком.

Кроме конторы, девушки тогда уже работали на просевке кокса. Они служили объектом насмешек и издевательств со стороны низшего административного персонала. Особенную роль в этом занимали отметчики: Блюмкин, Кудрин, Скрипкин. Этого „прекраснодушный“ Горяинов „не замечал“.

VI.

С 1-го октября 1888 года была пущена в ход железопрокатная мастерская: мелкосортные и среднесортные станы и 8 пудлинговых печей. С февраля этого же года вступает в работу крупносортный стан и 16 пудлинговых печей числом садок, равным от 8-ми до 12—15 пудов. Мелкосортные и среднесортные станы прокатывали от 1.500 до 2.000 пудов железа в сутки, что целиком удовлетворяло нужды двух заводов. Часть бросалась на рынок, так как на железопредъявлялся большой спрос.

Но железо было очень низкого качества. В холодном состоянии оно выдерживало всякие механические испытания, в горячем же было красноломко, — это объяснялось тем, что в донецком коксе содержалось значительное количество серы.

Пудлинговые печи загружались вручную материалами которые затем долго варились. Рабочему целый день приходилось простаивать у окон печи, непрерывно поворачивая светлокрасный комок. А когда было готово — отрывали клещами кусок в 7—8 пудов и на руках подтаскивали к молоту, где под тяжелым — в 1½ тонны ударом бойка осаживали углы. Бесформенный комок железа приобретал вид болванки и пропускался через особый стан „Пудельбарс“. Полученное железо резалось на части, связывалось пакетами по пять штук и шло на сварочные печи, а затем в станы для получения сортового и универсального железа.

На первых порах на металл нашлось очень много покупателей из местных кустарей и кузнецов, но скоро клиенты убедились в полной непригодности железа, так как оно при первом ударе молотом не только ломалось, но и рассыпалось.

Неудача с железом очень волновала администрацию завода. Мастер, который изготовлял его в пудлинговых печах, был прозван рабочими „красноломким“.

Желая улучшить качество железа, администрация решила

оставить на заводской площади собственную батарею коксовых печей системы „Коппе“, с тем, чтобы уголь предварительно отмывать от вредных примесей. С фирмой бельгийского инженера „Коппе“ заключен был договор на постройку печей и углепромывочного здания со всеми надлежащими устройствами, в количестве 40 печей двумя группами с производительностью в 1,5 тонны каждая печь. К постройке первой группы печей было приступлено в июне 1889 года, а с апреля еще к постройке 40 печей такой же системы.

Для обеспечения углем коксовых печей Правление Брянского О-ва приобретает в собственность богатые угольные месторождения у Саганко, Кордовского и Шлярмана. Всего было куплено 1.676 десятин. Все месторождения находились в Славяносербском уезде, Екатеринославской губернии.

В Екатеринославском уезде были арендованы марганцевые месторождения в Сулецко-Лиманском имении у графини Брюнетто-д'Уссо. Ранее эти руды доставлялись из никопольского района и частично с Кавказских месторождений.

Разворачивание основных производств на заводе идет эти годы усиленным темпом. Капиталовложения в завод превышают 3 миллиона рублей. По выплавке чугуна завод занимает одно из первых мест среди всех русских чугуноплавильных заводов. В 1891 г. пущена в ход печь № 3, увеличившая производительность завода до 6 млн. пудов чугуна в год. В 1894 году окончен ремонт домен №№ 1 и 2. 20 июня того года была заложена печь № 4.

С 1891 года завод изготавливает кокс, чугун обыкновенный, чугун зеркальный, сталь литую бессемеровскую, сталь легкую марганцевую, сталь рельсовую, фасонное литье, пудльбарс, железо и сталь разных сортов, рельсы различных марок, железнодорожные скрепления, железнодорожные мосты, гребни чугунные, литье: медное, чугунное и свинцовое, колеса железнодорожные и болты.

Завод вывозит в 1894 году 8 млн. пудов готовых изделий и поглощает свыше 50 млн. пудов сырых материалов. Усиливается электрохозяйство завода приобретением двух динамических динамомашин с отдельной паровой машиной в 10 лошадиных сил системы „Корлиса“; 30 электрических фонарей устанавливаются в разных отделениях завода. Появляются первые электромоторы.

До этого на заводе работало 3 динамо, установленные в 1886—1889 гг., приводившиеся в движение паровыми машинами, обслуживавшими от 6 до 10 дуговых фонарей каждая.

Продуктивность завода вырастает в 1891 году до 5 млн. пудов чугуна против 316 тыс. в 1887 г. Одних только рельсов в 1893 г. завод выпускает 3 миллиона пудов против 600 тысяч

в 1891 г. Основными заказчиками завода являлись: металлообрабатывающая, машиностроительная промышленность.

Влияние завода на развитие промышленности Екатеринославской губернии и города Екатеринослава огромно. Быстро подымается до непредвиденных размеров южно-русская промышленность, вступая в сильную конкуренцию с западными иностранными землями, поставщиками железа в России. За совершенно короткий срок вырастают гиганты заводы: Каменской—1889 г., Трубопрокатный Шодуар—1889 г., Глянцевский Криворожский—1892 г.

В самом городе Екатеринославе и в окрестностях в разное время возникают несколько заводов для выделки разных изделий из чугуна, железа и стали. Сам город и прилегающие к нему окрестности весьма оживляются. До 1886 года в Екатеринославе насчитывалось до 60 тыс. жителей. В 1894 году по сведениям Городского Управления в Екатеринославе число это возрастает до 100 тыс. человек.

До этого Екатеринослав представлял из себя чиновничье-мещанский город при полном отсутствии крупного индустриального пролетариата. Но с пуском завода и устройством различных фабрик в городе увеличивается рабочее население, оседающее вокруг заводов. На завод прибывают все новые и новые люди.

Русская администрация тщательно подбирает состав рабочей силы. По обыкновению за ворота выходил приемщик и смотрел на толпу, ища подходящий „народец“. Если среди поступающих находились люди, отвечающие требованиям, приемщик повелительно орал:

— Эй, земляк, иди сюда.—Последний подходил и становился перед глазами приемщика. Этот осматривал его с ног до головы, затем брал паспорт. Если поступающий был чуть приличнее одет, приемщик говорил коротко: „не нужен“.

Особенно издевалась администрация над местными украинскими рабочими. Украинцы в большинстве своем не допускались на квалифицированную работу, как правило, принимались чернорабочими. Иногда в виде исключения ставились сторожами и рабочими по ремонту.

Хозяева насильственно проводили руссификацию среди украинского населения, осуществляя гнусную политику царского правительства. В этом им помогали верноподанные украинские кулаки, занимавшие на заводе низшие административные должности.

Вообще Брянский завод в то время являлся характерным предприятием для промышленности Украины-колонии.

Евреям было еще трудней. Поступить на завод еврею было почти невозможно. Многие, желающие работать на заводе, шли в мещанскую Управу за рекомендацией, но и

но не помогало. Администрация наотрез отказывала в приеме в работу.

Одному из старых работников завода Гусятинскому, по рассказам многое пришлось перетерпеть, прежде чем поступить на завод. Гусятинский учился в школе, вместе с сыном помощника начальника прокатного цеха. Однажды он высказал ему свое желание поступить на завод. Последний попросил об этом отца, который уважил просьбу сына и согласился определить Гусятинского в прокатный цех. Мне было велено притти в мастерскую, имея на руках паспорт. Увидев меня—вспоминает Гусятинский—он взял мой паспорт и отправился к начальнику прокатного цеха Удовенко, который согласился меня принять с условием перемены имени. Мой холатай на это согласился и они меня в кабинете „окрестили“.

Выйдя из конторы помощник начальника подозвал Гусятинского к себе и спросил: „Как тебя зовут?“

— Абрам — отвечает Гусятинский.

— Так вот, с сегодняшнего дня ты Михаил, понял?

— Да...—И вот с 1889 года по настоящее время его зовут Михаилом Борисовичем Гусятинским.

VII.

С тех пор, как пошли доменные печи, рабочие завода получили специфическую окраску. Даже на расстоянии они выделялись от остального народа. Бараки, в которых жили доменные рабочие, также принимали доменный вид. Это особенно было заметно на порыжевших нарах. Грязь и вонь принимали безобразно большие размеры.

Жилищные условия были невыносимы. Заводская администрация не строила домов для рабочих. Им приходилось жить артелями, у частных хозяев по 8—10 человек в одной комнатухе. Хозяин был заинтересован в том, чтобы держать как можно больше постояльцев и не обращал внимания на жалобы и протесты жильцов.

Дома строились исключительно для служащих завода. На первых порах была построена колония рядом с заводом, насчитывавшая 32 одноэтажных домика с решетчатыми заборами и цветниками. Полосатые будки дорисовывали и неизменно украшали поселок.

Обследовавший в то время жилищные условия инженер Гордан в своем заключении говорит следующее:

„Артельные дома—писал он—представляют собой старые, в полном смысле отвратительные помещения с нарами в два яруса, с кухней тут же, служащей для сна и еды. Они тесны и грязны“.

В лачугах, в которых жили рабочие артели, было темно,

мокро, холодно. Потрясающая смертность ребятишек характеризует лицо проклятого быта.

Вот что коротко рассказывает о себе старый большевик—рабочий Брянского завода Каменский: „Я работал на доменной печи, получал самое большее 27 рублей. Квартирu нанять больше чем на три рубля нельзя было, а в этой был земляной пол. От этого дети болели и умирали. Из 20 ребят у меня осталось только 6“...

До смерти уставший рабочий приходил домой и падал в каменном сне. Часто после 12-ти часового рабочего дня мастер цеха оставлял еще работать вечером до 12 час. ночи. Отказаться было невозможно и рабочий оставался верен закону „не слушания“.

Расширение производства вызывало новые притоки рабочих. Вокруг завода и на окраинах города рождались хибарки, рылись землянки, в которых ютилось по 2—3 семейства. Вся эта обстановка напоминала больше лагерь беженцев, чем рабочих завода.

Особенно запомнился рабочим подрядчик Мина Копылов. Еще до начала работ по постройке завода Копылов слыл в Екатеринославе как „дельный человек“, умеющий из малого сделать крупные барыши. Рабочих он умело загонял, как скот, в бараки и хитро создавал такие условия, что они всегда были должны ему, всегда отработывали и вечно просили на харчи „авансиком“. Редко кто миновал его систему эксплуатации.

На заводе он брал самые большие подряды. Современем Копылов стал миллионером и издателем крупной газеты „Приднепровский Край“.

Казармы, в которых жили „копыловцы“ были рассадником различных заболеваний. Бараки Копылова были вкопаны в землю. Внутренний вид их ничем не отличался от наружного. По 80—100 человек копошилось в них; люди спали, брошенные на голые доски с лопатой под головой вместо подушек. „Копыловцы“ по преимуществу работали на выгрузке сырья: свой „инструмент“—лопату они всегда носили с собою. За потерю лопаты штрафовали и удерживали из жалованья.

В бараках было холодно. В дождливую погоду негде было просушить одежду и лапти. В деревянных казармах насекомые не давали возможности ни отдохнуть, ни поспать. Их было разведено так много, что люди по ночам занимались больше истреблением насекомых, чем спали. Летом было одно спасение—двор; здесь можно было крепко поспать. Казарма летом пустовала, но когда приближались холода, рабочие с трепетом думали о предстоящей зимовке. Клопы и всякие другие паразиты в первую ночевку доводили народ до бунта.

С паразитами уже нельзя было ничего поделывать. Тогда в 1893 г. Копылов приказал сжечь казарму. Люди с улыбкой наблюдали, как горела их казарма с паразитами. С этим злом мог справиться только всепожирающий огонь. Позже на этом месте построили каменную казарму, которая мало чем отличалась от деревянной.

Труд на заводе был варварски тяжелым. Если на колошнике рабочие угорали, то не лучше было у горна домы. Способы работы у горна были самые примитивные, требующие большой мускульной силы.

В летку в огромном количестве набивали кварцевую массу, а после подвешенным „барсом“ пробивали насквозь пику. Это забирало много труда и времени. Но еще тяжелее было с выпуском чугуна. Часто случалось чугун застывал в летке вследствие большого слоя кварцевой массы, которую он проходил после того, как пика была уже выбита. Нужно было рядом сверлить новое отверстие—это было особенно мучительно. На эту работу уходило от 3-х до 4-х часов. Рабочие по 20 человек цеплялись за железную шлангу - бурав и с каждым ударом в массу поворачивали его под углом, буравя таким образом новое отверстие.

Люди выбивались из сил.

В среднем рабочий вырабатывал по 40—45 дней в месяц. „Жены бывало, как след не поводишь“,—рассказывает Мещенков,—как слесарь по ремонту я почти все время пропал на заводе“.

Многие не уходили с завода домой, усталость валила с ног. Тут же в цеху люди падали и засыпали где попало.

Цех освещался копилками, вентиляции никакой не было. В труболитейной мастерской с ямой для отливки труб от 8 до 28 дюймов работать было настолько тяжело, что люди падали в глубокий обморок. Яму называли „адом“. При выбивке опок из-за сплошной пыли люди в двух шагах не могли различить друг друга. Это обстоятельство приводило к несчастным случаям.

Упавшего ложили на носилки и несли в больницу, в которой было 40 коек, обслуживаемых 2 врачами и одной акушеркой. Часто больные без осмотра лежали день и два, так как доктора отлучались по своим делам.

Бывали такие случаи: в приемной ставили носилки с больным, доктор подходил и равнодушно спрашивал:

— Откуда больной?

— Из труболитейной—отвечали рабочие.

— Тащите в ванную.

Больного несли в ванную и купали до тех пор, пока тело не становилось чистым, затем ложили в кровать. Человек пролежав 2 часа подымался и уходил в завод здоровым. Оказывалось, что пыль настолько нарастала на теле,

289

что закупоривала все поры, коже нечем было дышать, и человек падал, теряя сознание.

Угар, отравление газами, — были обычными явлениями. Тогдашнему рабочему и думать запрещалось о какой-то охране труда.

Все процессы работы на заводе выполнялись вручную. В одной из своих статей проф. Тиме писал в частности о кирпичной мастерской завода, уверяя читателя, что несмотря на механизацию кирпичеделательного производства „здесь предпочитают работать ручным способом“. На самом же деле это обстояло иначе. Механизация настолько была не-исправна и нелепа, что все рабочие, чтобы не терять заработка, формовали кирпичи и правили только вручную. Спрос в основном удовлетворялся и администрация особенно не настаивала на работе машиной. Машины стояли, их с'едала ржавчина, они покрывались пылью кварца и шамота.

При работе 4-х доменных печей завод справлялся с заказами, удовлетворяя также спрос на железо местного рынка. К 1894 году завод целиком закончил свое развитие. Прокатное, рельсовое, бессемеровское, мартеновское отделения были закончены и работали полным ходом.

Выплавка чугуна выросла с 3.200.000 пудов в 1890 г. до 12.000.000 пудов в 1894 году. Сталь с 300.000 пудов в 1890 г. до 5.000.000 пуд. в 1894 г. Соразмерно с этим росли и прибыли завода. В 1890 г. завод имел прибыли 140.000 руб., а в 1894 г. завод даст прибыли хозяевам 1.700.000 рублей, что является ярким показателем хищнической эксплуатации рабочих Александровского Южно-Русского завода.

При слабой технике, при отсутствии совершенных орудий производства и малом умении рабочих работать, администрации все же удается добиться желаемых прибылей.

Производительность доменных печей на Брянском заводе доходила в среднем до 5.000 пудов в сутки, а чтобы держать на этом уровне производительность печи нужно было рабочих держать в ежовых рукавицах, поддерживать суровую дисциплину, а это было возможно только при варварском насилии и эксплуатации рабочих.

ДЖОН ДЖЕМС ЮЗ *)

Почти столетие Русское самодержавие пыталось построить на юге, в Донецком бассейне, железодельный завод, но все попытки оставались тщетными. В 1795 году был прислан с Ижорского завода в Донецкий бассейн шотландский инженер мистер Гаскойн. Правительство ассигновало ему 700.000 рублей и обеспечило полную свободу действий.

Выбор места для завода представлял сложную задачу. Пустынные степи, безводные овраги очень беспокоили шотландца, привыкшего к широкому морю и обильным рекам, но когда он увидел место, где Ольховка сливается в Луганью, он несказанно обрадовался. Дело было весной, еще стояла полая вода и Лугань напомнила ему Ижорский завод и реку, которую он шлюзовал и чем стяжал себе славу искусного строителя. Мистер Гаскойн решил заложить металлургический завод и доменную печь в треугольнике образуемом Ольховкой и Луганью.

Два года строился завод, и когда он был совсем готов, мистер Гаскойн понял, что ошибся. До воды близко было, а вот до угля и руды было далеко. Уголь был в Лисичанске, а руда в Городище. Доставка пуда угля из Лисичанска обходилась в 15 копеек и почти столько же стоила доставка пуда руды. К тому же лисичанский уголь, длиннопламенный, для плавки чугуна не годился. Лучше было плавить на антраците, но антрацит стоил еще дороже. Сделал мистер Гаскойн несколько плавок в построенной домне, чугун вышел плохой и такой дорогой, что плавить его не было расчета.

А чугун России, с ее колониальной экспансией на Восток, для военных нужд и строительства железных дорог страшно нужен.

Тогда снова решено было построить на юге доменные печи. Все неудачи мистера Гаскойна у всех на памяти.

За полстолетие много экспедиций обследовало Донецкий бассейн, много богатых месторождений угля и железа было открыто, много умных советов и предложений по-

*) Из главы „История Сталинского металлургического завода“.

лучили царские чиновники, — один мусье Ле-Пле, французский инженер, описал 135 угольных и 22 рудных месторождений.

Керчь!

В Керчи при входе в Еникале есть богатые руды. Антрацит из Грушевска можно морем наладить. Из Таганрога в Керчь за сельдью пароходы идут, часто порожняком. Вместо баласта можно антрацит брать. Англичане так свой уголь из Кардифа в Петербург доставляют. Идет в Россию пароход за хлебом, но не пустой, а с грузом кардифского угля. Отчего с грушевским антрацитом так нельзя делать?

Построили завод в Керчи. Но грянула Крымская война — англичане и французы напали на берега Черного моря, осадили Севастополь, и первым делом разрушили Керченский завод, чтобы он не мог лить ядра для обороны крепости.

В третий раз металлургический завод строится опять в центре Донецкого бассейна.

Близ селения Корсуни недалеко от Никитовки издавна были открыты богатые каменноугольные залежи. Уголь тамошний, сжигаемый без доступа воздуха спекается и выделяет из себя серу и вредные для чугуна газы. Горючий ком-кокс развивает температуру большую, чем самый лучший антрацит. Недалеко от угля открыты рудные месторождения. В реке Булавин воды достаточно для обслуживания большого завода. Кажется все предусмотрено. Царским чиновникам кажется, что все есть, можно строить.

Домну выстроили на славу, и завод назвали Петровским в честь Петра I, который в этом месте разгромил воставшего казацкого атамана Булавина.

Чиновники из министерства государственных имуществ были в восторге и ожидали себе много милостей и больших наград. Все ведь предусмотрено: уголь, руда, вода.

Все предусмотрели, но не учли стойкости огнеупорного кирпича. Выплавил печь 91 тысячу пудов чугуна и дала осадку.

Внутренность печи — ее футуровка — не выдержала силы дутья, огнеупорный кирпич стал плавиться; сгорели фурмы и пошла вода в печь. Внутри печи образовалась насталь с фиолетовой гривой. Насталь росла, ширилась и приняла причудливую форму рогатого зверя.

С каждой вагонеткой руды, опущенной в домну, насталь все обростала космами и застыла наконец огромной глыбой недоваренного чугуна. Нехватило в домне огня, чтобы растопить и расплавить эту глыбу.

„Козел!“

Козел уходил косматым туловищем в чугун и вызывающе смотрел из потухшей домны на строителей.

Уничтожить козла можно было только выломив бока в ечи. Пришлось и третью печь разрушить.

Конфуз вышел большой, пошли распри между царскими министрами. За столетие чиновники министерств ничему не научились. Каждый раз что-нибудь да неусмотрят. Надо обратиться к частному капиталу.

В 1866 году князь Сергей Кочубей получает концессию на сооружение на Юге России завода для выработки железнодорожных рельс. Но еще раньше была выдана концессия спекулянту подрядчику Полякову, согласно этой концессии Поляков должен был построить железную дорогу и рельсопрокатный завод.

С Донецким бассейном Кочубей не многим был связан. Имений и земель у него там не было, средств на сооружение завода не было тоже. Князь Кочубей, получив концессию на сооружение завода, и не думал выполнять ее. Да и департамент горных дел знал, что она не будет выполнена.

Концессия, выданная Кочубею, имела характер милости, концессия, выданная Полякову, разбогатевшему на интендантских поставках, имела характер „принудительного ассортимента“ к основной концессии — к постройке Азовской железной дороги.

Выданная С. Полякову в 1868 году концессия на сооружение железной дороги, вызвала громадный интерес среди представителей металлургической промышленности Англии.

Условия этой концессии были необычны. Так, Полякову обусловили концессию сооружением металлургического завода на Украине и укладкой железнодорожного полотна рельсами отечественного производства.

763 версты железнодорожной линии!

Англия экспортировала в Россию миллионы пудов железных изделий через южные порты, в особенности через Одессу. Несмотря на трудности, создаваемые русским правительством импорту, для защиты уральской железообрабатывающей промышленности, отдельные учреждения, для которых шел импорт, сами беспокоились о преодолении трудностей.

Концессия Полякова угрожала совсем закрыть российский рынок для английского железа. Но Поляков и не думал строить металлургического завода. Железная дорога была значительно выгодней. Поляков всячески стремился к этому пункта договора постройку металлургического завода не выполнять.

Размах строительства и короткие сроки, обуславливающие его, невероятные барыши, которые оно сулило концессионеру, если ему удастся обойти неприятные пункты договора, создавали вокруг атмосферу ажиотажа и спекуляции. Было очевидно, что русских рельс не хватит.

Концессионер должен будет стараться всеми мерами обойти запрет импорта. Продажность, самодурство и произвол царских чиновников должны создать условия для преодоления этой трудности. Ограничения импорта с самого начала расценивались царскими чиновниками, и крупными и мелкими, как дело, возле которого можно хорошо набить карман. Почва для огромнейшего взяточничества была создана.

Кочубеевская концессия нежизненна. Поляков и не думает строить металлургического завода. Русский капитализм еще слаб, он только обрастает перьями. Да и очень не охотно он шел в горнозаводское дело.

Все это создавало благоприятные условия для проникновения в Россию заграничного капитала более энергичного, передового, имеющего уже большую практику промышленного строительства.

Да и особых капиталов не требовалось. Царское правительство, кровно заинтересованное в постройке металлургических заводов, предоставляло огромнейшие субсидии. Необходимо умение, организаторские способности, хватка хищника, чтобы околпачивать царское правительство, подкупив чиновников, без гроша построить заводы и прямо из воздуха, из ничего нажить огромнейшие капиталы. А какие возможности эксплуатировать рабочий класс дикой России.

Петербург стал центром, привлекавшим всех иностранных аферистов, спекулянтов и маклеров.

В этом году приехал в Петербург Джон Джеймс Джонс. Директор небольшого завода для железных поковок, мастер-кузнец по специальности, Джон Юз не имел капитала для больших дел, которые привлекли его в Петербург.

Не капиталы везут в колониальные варварские страны. А чем страна „Белого Медведя“ не варварская страна? Джон Юз приехал в Петербург в качестве маклера.

Директор Мильвовского завода имел солидные знакомства среди титулованных лиц, которым титул служил солидной вывеской для несолидных афер. Такие лица оперируют больше связями, чем капиталами, поэтому узнать об их капиталах нет никакой возможности.

Заручившись рекомендациями своих титулованных друзей, к представителям английской колонии в Петербурге, Юз получил доступ в большой свет петербургских предпринимателей.

Положение Кочубея с его концессией было безнадежно. Концессия была выдана в 1866 году и через два года после выдачи не была реализована. Кочубей не мог организовать акционерного общества, которое хотя бы номинально осу-

сделало его права, хотя бы для отвода глаз что-нибудь делало.

Несмотря на громадную премию, которую русское правительство давало Кочубею, концессия не находила капиталов и организаторов. Так, за каждый пуд рельс, прокатанных на заводе Кочубея, правительство обязалось заплатить 50 копеек премии независимо от будущей цены рельс, определяемой себестоимостью; между тем, как пуд заграничных рельс в таганрогском порту стоил немногим больше одного рубля.

Кочубею и лицам, заинтересованным в его концессии, нужно было во что бы то ни стало найти путь к реализации концессии.

Русские капиталисты были все на виду. Те из них, которые бивали пороги, были всем известны, как мошенники и разбогатевшие. Нужно было найти кого угодно, лишь бы он был незапятнан перед казной. Таким предпринимателем мог быть только иностранец.

Юз поэтому оказался самым желанным.

Кочубей продал свою концессию Юзу за 24 тысячи фунтов.

Акционеров основателей было семь человек, один другого родовитее, один другого влиятельнее, то что называют именами английского общества.

Два брата Гуч — оба баронета.

Два брата Броссей, из которых младший — член парламента.

Барон Вайзман — кавалер ордена Бани.

Гражданские инженеры Виль Ворт и Огильви.

Сам Юз Джон Джонович в члены-основатели не попал, наверно потому, чтобы не ухудшить титулованного состава основателей.

18 апреля состоялось высочайшее повеление о создании акционерного общества, которое в целом называлось:

„Новороссийское общество каменноугольного, железного и рельсового производства с ограниченной ответственностью“, а 29 мая состоялось утверждение общества в Англии.

Быстрота, с которой состоялось это утверждение, доказывает, какой большой был авторитет его основателей.

Сорок дней путешествовал устав общества из петербургских канцелярий к лондонским, чиновники не успели наверно и прочесть его как следует; баронеты и члены парламента поставили на нем свои подписи и это магически действовало.

И капитал Новороссийского общества снаружи был такой же блестящий, как и его фундаторы. Но внутреннее содержание его было довольно сомнительно.

По уставу акционерный капитал состоял из шести тысяч акций по пятьдесят фунтов каждая, всего на сумму триста тысяч фунтов стерлингов. Русскими деньгами — это около трех миллионов рублей. Внешне капитал был громадный, если принимать во внимание тогдашние масштабы, и должен был пользоваться большим доверием в обществе.

Акции были разделены на два класса. Класс „А“ — высший класс — был обеспечен прибылями в 10 процентов. Заработало общество или проработало — высшему классу прибыли давай. Если один год прибыли не было, то ее выплачивали из нераспределенных прибылей прошлых лет или записывали, как долг общества с покрытием из будущих прибылей.

Класс „Б“ — низший класс — ничем не был обеспечен. Прибыль он мог получить только из остатков класса „А“.

Сначала выпустили 2.400 акций класса „А“ и 1.000 акций класса „Б“, номинально на сумму 1.700 тысяч рублей. Но акций в оборот не пустили. Да и выпустить акции еще не значит вложить капитал и нести ответственность.

„Новороссийское общество с ограниченной ответственностью“ — так оговорили титулованные дельцы свое участие в этом предприятии.

Ограничить ответственность акционерам было крайне необходимо, так как действительное капиталовложение в предприятие было ничтожно.

Чем выше было общественное положение акционера, тем меньше была сумма, вложенная в акции. Томас Броссей, не имевший титула подписался на 200 акций. Томас Броссей младший, член парламента на 50 акций, а барон Вайзман — кавалер ордена Бани только на 40 акций.

Остальные подписались на 400 акций по 100 штук каждый.

Общая сумма, на которую подписались акционеры, равнялась 690 акциям, а на деньги 345 тысяч рублей.

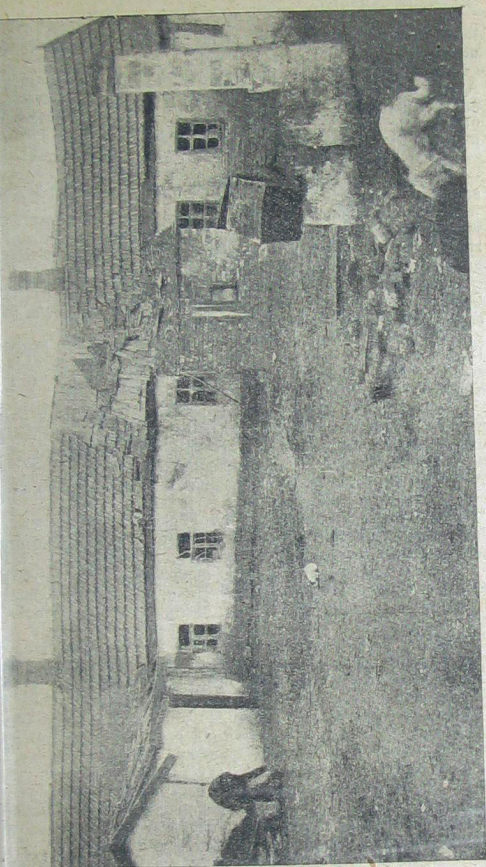
Но в действительности акционеры не внесли и этой суммы. Согласно устава акционеры внесли 10 процентов подлиски.

Бароны Гуч таким образом внесли по 50 фунтов стерлингов, или стоимость одной акции, член парламента 25 фунтов или стоимость половины акции, а барон Вайзман — кавалер ордена Бани — 20 фунтов, т. е. столько, сколько приличный торпист ставит на скаковую лошадь в день Дерби.

Все семь акционеров внесли 34.500 рублей, немного больше, чем 1% основного капитала.

Вот и весь капитал, организованный Юзом на постройку металлургического завода в Донецком бассейне.

Но если Новороссийское общество имело ограниченную ответственность и ничтожный капитал, то кто же дал деньги и взял полную ответственность?



Юзовка (теперь Сталино) — жилища рабочих при Юзе.

Капитал дало русское правительство под ответственность трудового народа.

Акции класса „А“ должны были дать 10 процентов. Акция в 500 рублей давала 50 рублей прибыли в год. Но акционеры внесли только 50 руб. на акцию, годовую прибыль тоже гарантировали им в 50 рублей, т. е. рубль на рубль. „Руп на руп и сверху тулуп“ — говорили купцы.

Так где же „тулуп“?

А тулуп пришел в виде командных и высоко-оплачиваемых должностей.

Штатных директоров было 6, один ответственный секретарь и хранитель печати и члены ревизионной комиссии. Не хватало лиц для командных должностей. И остальные должности заменили банкирами.

Первыми директорами были: барон Вайзман, Томас Броссе, генерал-майор русской службы Отмар Герн, барон Гуч и Джон Юз.

Одно место осталось вакантным для нужного человека. Почетным директором без прав и обязанностей, а следовательно и без всякой ответственности, был назначен князь Кочубей.

Директором-распорядителем с окладом 10 тысяч рублей в год был назначен Джон Юз, а в помощь ему барон Гуч, при чем Джону Юзу гарантировали независимость от остальных директоров и несменяемость.

Устранить Юза от его обязанностей имело право только общее собрание акционеров.

Правление Новороссийского общества, в случае недовольства Юзом, могло только ставить вопрос перед общим собранием об устранении его.

Полномочия Юза были не ограничены сроком. Права Юза были оговорены в уставе Новороссийского общества и получили санкцию русского и английского правительства. В отношении Юза устав Новороссийского общества представляет собой образец своеобразной конституции, который очень редко практиковался среди акционерных компаний.

Как только был организован директорат, он прежде всего начал растаскивать основной капитал.

Прежде всего было выдано 240 тысяч рублей или 480 акций князю Кочубею и 1.000 акций на сумму полмиллиона самому Юзу в награду за удачно проведенную сделку.

Юзу предложили разделить эту сумму с хранителем печати общества каким то Клерком, а с течением времени они оба разделили эти акции с ливерпульским банкиром Коксом, который взял на себя ведение всех денежных операций общества. Так и записали в уставе.

Четвертая часть основного капитала попала в карманы двух дельцов, которые действовали в авангарде строитель-

тва завода, титулованное дворянство, оставшееся в тылу, уже не дремало. Остальные акции были в их руках и действиями параграфов устав охранял эти акции от ухода из чужих рук баронетов.

Свои титулы на уставе Новороссийского общества акционеры недешево продали русскому правительству.

Мистер Юз начал действовать испытанными средствами, которыми издавна пользовались английские колонизаторы богатых и варварских странах.

Он начал вовлекать в свои интересы влиятельных лиц. Пошли в дело подарки, взятки. Князь Кочубей и генерал-майор Герн превратились в непосредственных служащих Новороссийского общества и его директора-распорядителя. Английская колония — титулованная выскочка Кочубей и Герн — открыли двери в придворные круги.

Воинственный русский национализм — славянофильство — как средство борьбы с западничеством и революционными течениями, пользовался сочувствием в кругах, близких великому князю Константину Николаевичу.

Всякое начинание, укрепляющее русский национализм, встречало сочувствие в этих кругах и пользовалось защитой великого князя. Успехи Юза должны были стать триумфом русского национального дела. Через князя Кочубея и Герна Джон Юз добился покровительства великого князя Константина Николаевича и выехал в украинские степи добывать своим доверителям „руп на руп и сверху руп“.

Юзу было около 55 лет, когда он прибыл в Донецкий уезд. Крепкий, с круглым лицом, заросшим короткой щетиной, Юз сильно наседавал на свои ноги, которые вогнулись внутрь, как ноги бульдога.

С молитвенником, псалтырем и книгами старого и нового завета в чемодане, как английский миссионер, высадившись Юз в Таганрогском порту.

Немного нарушало цельность впечатления монтекристо и клеенчатом футляре и револьвер.

Вместе с багажом для Юза выгрузили целую свору собак: бульдогов, пойнтеров, овчарок и пуделей.

„Охотник“.

„Патер“.

Юз сразу обратил на себя внимание русских углепромышленников и прослыл оригиналом.

А оригинальничанье Юзу нужно было, чтобы скрыть от окружающих некоторые неудобные вопросы и секретные мероприятия. В кассе Новороссийского общества, кроме устава, подписанного сиятельными лицами, не было ничего, кроме из суммы 34.500, собранной от подписки, значительная часть ушла на гербовую и актовую бумагу, на нотариаль-

ные издержки, печатание устава и актов, на публикацию и налоги и прочие „организационные расходы“...

Пустой кошелек диктовал Юзу бережливость, скрытность. Лишнее знакомство связано было с расходами, чужой глаз может узнать о его планах, секретах.

Соперников у него было много.

Юз нанял у помещика Смолянинова одинокую хижину, заброшенную в степи, с соломенной крышей и поселился в ней со своими собаками, молитвенниками, инструментом для разведок недр и с кухонной посудой.

Неудачи царского строительства Юз основательно изучил, проанализировал проекты предшественников и концессионеров, проверил их исследованиями многочисленных научных экспедиций, работавших в Донецком бассейне.

Между молитвенниками смиренно лежали карты Новороссийского края, справочники, прейс-куранты и сочинение Ле-Пле „Путешествие по Южной России“.

Несмотря на всю парадоксальность, высказывания Ле-Пле отличались меткостью. Месье Ле-Пле был тончайшим наблюдателем русской промышленности в Донецком бассейне.

Неудачи казенных строителей показывали Юзу, что ни на грушевском антраците, ни на лисичанском угле плавки ему наладить не удастся.

Район избранный строителем Петровского за вода был самым удачным.

Земли Никитовского района, богатые рудой, были давно известны. В этом районе пользовался известностью открытый графом Воронцовым Екатерининский рудник, вблизи которого 500 десятин земли было отдано под концессию Полякова.

В безводной степи вода имеет громаднейшее значение. Для завода она приобретает значение исключительное. Котлы, агрегаты и рабочие колонии нуждаются в постоянном запаса хорошей воды. Грязная щелочная вода выводит из строя котел раньше срока и является источником различных эпидемий.

Заботы о воде, которые привели неудачного строителя первого русского металлургического завода в Донецком бассейне мистера Гаскойна к берегам Лугани, привели мистера Юза к берегам Кальмиуса, глубокого котлована, разлившегося на полтора десятин.

В районе Смоляниновского хуторка на Казацкой стороне реки Кальмиуса промышлял хуторянин кулак, Яков Иванович Древицкий.

Зоркий, пронырливый, как степной волк, Яков Иванович обшарил балки и курганы на сотни верст в окружности, обрыскал лески и рощи, каменные кряжи, торчащие из земли и глиняные овраги, а также черные, как сажа сланцы — выходы угольных пластов.

На сотни верст в окружности Древицкий знал открытые шахтенки, мощность пластов, размер их и угол падения.

Неграмотный Древицкий был своеобразным маркшейдером.

Юз сразу оценил Древицкого и вовлек его в круг своих интересов.

Юз оседлал туземного хищника для своих колонизаторских целей и объездил на нем угольные и железорудные речники, каменные, силикатные карьеры.

За небольшие подарки, за ласковое слово, за стакан водки, Древицкий вместе с бульдогами сопровождал Юза на его экскурсиях, доставлял ему образцы угля, камня, глины. Юз старательно записывал все сведения добытые ему Древицким в книги, наносил на карты.

Древицкий привел Юза к Кальмиусу, к котловану, каменному громаднейшему резервуару для весенней воды с широким плоским дном.

Близость еленовских железных руд, мощные угольные пласты, смежность огнеупорной глины, известняка, доломита, определили выбор места для завода.

Но Юз не спешил.

Машины, котлы придут из Англии, а мелких инструментов—лопат, ломов, кайл, гвоздей, тисков, клещей и много других нужно было не мало.

Везти из Англии было далеко, а русские брали дорого и готовяли плохой инструмент. Каждый гвоздь, каждую пилу нужно было везти на волах из Таганрога или Мариуполя.

Юз открыл кузнечную мастерскую.

Кузнецов на месте не было.

Отрезанная от железных дорог и населенных пунктов, бесплодная, бездорожная степь не имела притока рабочей силы извне.

Приход работника был исключительным явлением.

Освобождение крестьян от земли, проведенное царем, привело к созданию больших резервов рабочей силы в селах, но все же эти силы нужно было привезти, чем-то прельстить, а это стоило дорого.

Юз применял хитрость, коварство там, где дело шло о деньгах. Рабочий вопрос остро стоял во всей угольной промышленности. С развитием строительства металлургического завода он должен был стать еще острее.

Директор-распорядитель Новороссийского общества, главный акционер, механик кузнечного производства, сбросив рубашку, повесив на гвоздь свою бархатную куртку, в которой в одной из петель болталась золотая цепочка с компасом и взялся за молот.

2—3 помощников Юз безусловно нашел и выковал в куз-

нице тачку, Юз перед самой хужиной сфотографировал и двух рабочих, помогавших ему. Эффект вышел колоссальный.

Первая тачка!

Степь, вечернее, летнее солнце, одинокая пастушья с рожка, покрытая камышом, низенькая псарня, стоявшая на пути к ней; два бородатых, высоких дядька вышли в степь и задумавшись остановились возле тачки.

„Запречься или удрать“?

Фотография должна была всех удивить оригинальностью и чудачеством.

— Чудак барин.

— Не барин, а кузнец.

— Барин. Цепочку золотую видал?

— А молотом как ворочает. Барин так не повернет.

— Барин.

— Кузнец. Англичанин.

— Кузнец—барин, кузнец—англичанин...

Юз прославился, как кузнец, английский кузнец, который приходит на работу в бархатной куртке с золотой цепочкой в петлице, обучает крестьянских парней кузнечному делу, да еще и фотографирует тех, кто отличится.

Фотография пошла гулять по степи, шахтам и усадьбам, создала легенду о Юзе-кузнеце, создала рекламу.

Юзу реклама была необходима...

Не идут мужики в шахту: страшно работать в „чертовой животе“. Темно, сыро. Для того, чтобы найти свой забой или „печку“ нужно было брать с собой лучину. Беда с ней. Только и знай что зажигаешь. Лучше б уж глиняный черепок с тряпочкой—светильник, но светильник в шахте только падает и копотью душит. Угольная пыль, смешанная с газом, вспыхивая трещит вокруг огня, будто стреляет.

Не идут крестьяне в шахту, бабы гонят, когда возвращаешься с работы. На чорта похож!

Спускается шахтер в бадье, катится вниз, как ведро в воротах.

Оборвется, от ведра одни щепки.

Юз 10 рублей дарит мужику. Не за работу, а только за то, что спустился в шахту.

10 рублей! Спустишься в шахту и поднимаешься—получаешь 10 рублей.

За фотографией пошла гулять десятка, единственная десятка, пущенная Юзом для рекламы, для приманки, показавшаяся степью и как вода поплыла оврагами, ущельями, блеснула красноватым отблеском возле саманной хужины бурлака.

Красненькая!

А вслед за ней молва.

— Чего там страшного?

После воскресенья сходить разве. Да и ходу всего — верст 5—10. После воскресенья много народа толпится вокруг шахты. Кто спускается ради любопытства, а кто и работает день-другой.

На пригорке крестьянин Науменко на заарендованной княгини Ливен земле посеял пшеницу. Посередине на поверхности оказался выход угольного пласта. Только на уборку пшеницы, а Юз с рабочими начал раскопки. Вытоптал часть посева. Дешева была пшеница на берегах Эльмиуса. Но Науменко запротестовал:

— Потрава!

— Правильно! За потраву получай пятьдесят рублей.

Пятьдесят рублей!

Пятьдесят рублей!

Можно было сторговаться рубля за два. Пять десятин Дешева мог бы купить Юз за эти деньги.

Пятьдесят рублей легендой покатались степью по крестьянским избушкам, по усадьбам, с восторгом и завистью повторяли их уста крестьян.

Вот где деньги!

Загребают люди!

За десятки верст приезжали мужики смотреть на кузницу легендарного Юза. Приезжали, молотом по наковальне стучали, а кто и нанялся на сезон.

Грудности, ощущаемые угольной промышленностью, Юз не считал хорошо. Все надежды углепромышленники возлагали на металлургический завод. Выдача двух концессий на постройку завода вызвала увеличение цен на угольные участки.

Опытные дельцы знали цену поляковской концессии, знали, что он изыскивает способы отказаться от нее, но в концессию Юза верили.

Всякий ажиотаж, вызванный строительством завода, был порожден Юзу. Другая сторона постройки кузницы — было желание скрыть от соседей шахтовладельцев темпы строительства. Постройка кузницы должна была охладить всех землевладельцев, которые захотели бы повысить ему цены на землю. Юз, мол, только лопаты кует, а копать будет когда-то. Даки, сразу разбогатеть захотели.

Летом 1869 года Юз, казалось, был занят производством невозможных инструментов в кузнице, но на самом деле производил организационную работу по закреплению угольных и железорудных земель. Работа в кузнице вносила в переговоры с крестьянами характер непринужденности. Спешить некуда.

За рубль-два аренды в год крестьяне Стылы, Каракубы, Боньки отдавали Юзу свои десятины. Юз арендовав и

288
земли крестьян и их инвентарь. Он давал крестьянам преимущества при перевозках и доставке ископаемого на место строительства, и этого было достаточно, чтобы крестьяне уступали. Копейка—редкий гость в степи, за нею крестьяне не тащились десятки верст в город. За копейку они возили продукты в город; пуд мяса стоил рубль и баранок рубль. Юз показал в степи копейку и имя его прогремело, имя его покорило.

С княгиней Ливен он заключил договор на эксплуатацию рудничных богатств в ее имении, раскинувшемся во все стороны на десятки верст, потому ли, что собственники обременяли ее громадные поместья или по доверчивости к знатному иностранцу, которому протезируют великие князья, а может быть по примитивности и простоте чувств свойственному варварам, но княгиня совершенно даром отказалась от недр в пользу Юза. Юз, правда, обещал ей арендную плату, но ее нигде точно не оговорили, ничем не гарантировали. О гарантии, как обязательстве со стороны арендующего добывать ежегодно определенное количество минералов, нигде не упомянули. Юз мог добывать, мог и не добывать и не платить, а в то же время лишал права владелицу сдавать кому-либо другому в аренду или самой эксплуатировать недр.

Срок договора определили вековой—девяносто лет.

А кроме того, княгиня отдала Юзу 150 десятин земли по его выбору под сооружение завода и для эксплуатации недр совершенно бесплатно на 30 лет. Этот подарок совершенно обесценил и те мелочные выгоды, которые Юз обещал княгине Ливен; ведь этих 150 десятин было совершенно достаточно, чтобы обеспечить будущему заводу уголь. Этот договор дал Юзу неисчерпаемые источники угля, огнеупорной глины и каменных карьеров даром. Новороссийское общество прибрало в свои цепкие руки громадные просторы подземных богатств в Донецком бассейне, не истратив ни одного фунта, кроме только оплаты гербового и актового сборов.

Одновременно с Юзовским в Сулине zaloжили Пастуховский завод. Юзу очень важно, чтобы его опытом не воспользовался Пастухов. Юз оттягивает свое строительство, он пускал все в ход, чтобы замаскировать свою работу. Он заложил шахту и начал исследования для железнодорожной линии от Еленовских руд к заводу. Осенью прибыли машины из Англии, прибыли и мастера, и когда степь покрылась глубоким снегом, Юз начал строить основной цех завода, начал строить домну.

Кузницу развернули в механический цех, кирпичный завод работал полным ходом целое лето, холод пригнал рабочую силу на завод.

По мере того, как вырастала домна, вырастало и бесчисленное множество многочисленных друзей и недругов Юза.

— Родит или не родит? — размышляли углепромышленники, которым завод был нужен, как потребитель их угля.

— Родит или не родит? — рассуждали соседи-помещики, которым успехи Юза обещали увеличение цен на землю, рынок сбыта сельскохозяйственных продуктов и оживление края.

— Родит или не родит? — рассуждали дипломаты и военные стратеги и не только русские.

Всем было понятно, что успех Юза приведет к подражанию.

— Не родит! — ехидно улыбаясь говорили чиновники из того департамента, которые наблюдали понемногу за деятельностью Юза, но видели только его собак. Успех был бы для них провалом, ведь тогда навсегда отпали бы и мысль о казенном строительстве. — Не родит. Судьба ее будет такая же как и многих наших доверенных. Разве что нибудь изменилось? Уголь, руда...

— Должна родить! — кашлянул, как разозленный бульдог, крепкий, коротконогий Юз. — 35 тысяч фунтов, подающих джентльменом из Лондона, должность несменяемого фактора — неужели все это отдать обратно?

Юз оглянул степь вокруг, которая стала его собственностью, низенькие сооружения, амфитеатром расположились вокруг печи, рыжей, голой, похожей на открытый котел, с муравейником, отдающий все свои силы шахтам и железным, и повторил — должна родить. Этот рабочий не англичане, а английские аристократы, подбодряемые Гайлем и лордом Пальмерстоном.

В апреле задули печь и через три дня после небольшой задержки она осела. Сквозь фурмы видно было, как начался настил.

— Козел! — прокатилось вокруг.

— Козел! — эхом отозвалось в Петербурге.

Козел — захихикали чиновники из департамента горных дел, ибо у них воскресли надежды на казенное строительство.

— Козел! — чокаясь бокалами с шампанским, радостно хихикали уральские железорудные промышленники. — За Юзовского козла!

Юзовская руда была, как оказалось, негодная, бедная, местный кирпич слаб, дутье недостаточно, один кокс жирный, коксующийся соответствовал предъявленным требованиям.

Биворожская руда в районе реки Саксагань в Дубовой была найдена Александром Николаевичем Полем в 1871 году, и не была секретом для Юза. А. Поль подал в департа-

мент горных дел точные анализы найденных руд, отличавшихся большим процентом железа, искал капитала и приемлемых в России и за границей, но не находил. Поиски обследовал рудоносные земли не только в своей усадьбе размером в три тысячи десятин, но и соседние помещичьи. Руда, оказавшаяся высококачественной, не нашла предпринимателей.

Земля была ценна только своей черноземной плодородностью; каменные обрывы, меловые хребты, каолин и кварцит вызвали только сожаление у своих владельцев. Никому они не были нужны.

Юз снова оседлал Древицкого.

Потянулись длинные обозы от берегов Саксагани к берегам Кальмиуса.

Юзовские обозы вывозили железную руду на глаза местных крестьян и никого это не касалось. Крестьяне сказали спасибо за то, что гору срывают, прокладывают путь, и новые люди появляются, новое слово услышишь. Далеко от Кальмиуса до Саксагани, но до английского марганца еще дальше. Нажать нужно на возчиков, а еще сильнее на русскую казну, она должна заплатить за все неудачи. Не возвращать же обратно взятые акции. К еленовской руде немного прибавить криворожской и шихта готова.

Хоть и очень дешевый воловий транспорт, но доставить руды должна была превысить все коммерческие расчеты, должна была принести убытки.

Неужели Юз пойдет на такое дело?

Луганский завод, построенный Гаскойном, именно поэтому и закрыли, что дороговизна транспортных расходов лишила всякого смысла плавку чугуна на заводе. Неужели это возьмется?

Но Юз взялся. Он согласился на те расходы, на какие решались идти казенные чиновники. Оплатить все расходы должен рабочий и крестьянин. Через княгиню Ливенскую уже внесли аванс.

Не возвращать же аванса.

И мораль, и мудрость того общества, которое выдвинуло его вперед, были против возврата авансов. Его бы высмеяли, покрыли позором, если бы он решился сделать это. Нужно выкручиваться. Что не годится казенному строителю, может пригодиться частному. Юз решил в соответствии с этими новыми обстоятельствами составить расходную смету строительства завода.

Сооружение печи тянулось долго. Снять козел было очень тяжело. Спекшимся комком, расплавленная и не сошедшая сваренная масса весом в сотни пудов застыла на дне доменной печи как мерзлая вода в чугуне, давила на стороны и форма напоминала усеченный конус.

Бегал Джон Джонович вокруг домны, взобрался наверх и полез в середину — кое-где кокс и известняки, обожженные огнем, застыли хрупкой коркой и напоминали гриву погрузившегося в середину чугуна чорта — козла. Из Англии приехал главный директор, кавалер ордена Бани, барон Вайзман, Петербурга кавалер Владимира третьей степени, генерал-поручик Герн — оба севастопольские герои, или герои Новороссийского общества с ограниченной ответственностью. Генерал Герн в новой военной форме, ведь в провинции можно показать могущество русского генерала. Кавалер ордена Бани в штатском, только из петлицы скромно выглядывала ленточка славного ордена. Скромность была тут лишняя. Под стенами Севастополя герой ордена Бани был свидетелем того, как русские усачи, как будто стадо расклевывшихся буйволов, растоптали, уничтожили двадцатитысячный английский десант. Барон Вайзман не успел выскочить и только поэтому случайно остался цел. За свою храбрость или счастье он получил орден.

Пожимая руку бывшего своего врага — генерала Герна, барон отворачивался от красноватого крестика и прогонял мысль, случайно пронесившуюся в голове, что может быть на каком-либо фронте — на Дальнем ли Востоке, в Афганистане, или в Европейской Турции — снова придется гнать людей против другого вооруженных людей.

И чугун, выплавленный в этой домне, будет вылит на плечи его земляков.

— Перенести! — коротко сказал генерал Герн, заметив трудности в выемке козла и улыбнулся. Козла можно было вынуть, только разбивая его на части или взрывая порохом, порох стоил дорого, доставать его тяжело.

— Печь? — спросил покрасневший Юз. Шутка казалась местной при таком большом несчастье, угрожающем благосостоянию целого общества.

Генерал Герн очевидно не разделял отчаяния мистера Ва и раз'яснил: „Козел остался бы на месте, как опрокинутый пудинг“.

— Генерал — храбрый, — едко бросил барон Вайзман. — Русский воин все переносит, англичанин не переносит.

В продолжение многих недель выбивали футуровку из штыков, ломали края козла и, когда он стал похож на блин, перевернули дно и спустили в вырытую под ним яму.

Похоронив козла, Юз взялся за перестройку домны или, вернее, за постройку новой, продолжавшуюся десять месяцев.

24 января 1872 года домну задули вторично. Она, как предыдущая, отличалась технической отсталостью. Она была оголенная, как не достроенная труба, без брони,

с закрытым верхом для завалки шихты. Конуса не было. На мостике сверху приделали своеобразный ворот, как на колодце, и он цепью поддерживал крышку над отверстием домны, закрывал ее, как заслонка трубы возле печи.

Дым и газы выходили в воздух через свечи, покрывавшие овраги гарью и копотью. Вытесненные шихтой и дутьем огненные потоки ринулись к рабочим, работавшим на мостиках, которые при авариях или при наименьшей неосторожности вспыхивали факелами. Жуткое зрелище представляли эти факелы. Осенью или зимой дождь льет беспрерывно, дует морозный ветер, крепкий, как морской, наверху он еще сильнее и злее, чем внизу. Лицо обращенное к печи, горит, а спина стынет. Капли пота замерзают, колят как иголки. Без одежды никак невозможно. Одежда от огня защитит, иначе волдырями покроется тело, особенно у новичков.

Смена работает за сменой, как будто все хорошо. Вагончик за вагончиком переворачивается в ненасытную пасту, превращается в огненную жидкость и растекается струями чугуна вниз, вверх шлак. Вдруг крышка от внутреннего напора подбросилась, вспыхнул огонь, усиленный снизу дутьем, охватил одежду, промасленную нефтью и насыщенную газом, охватил одного или сразу нескольких людей. Люди загорелись как факелы: обезумели от боли и ужаса. Жертва бросается узенькой лестницей вниз к воде, бежит, и еще больше усиливает горение, подбежит к воде и падает обуглившимся трупом.

Жертву уберут, и на ее место станет новая.

Все строительство Юза отличалось примитивностью — единственный принцип его — дешёвизна, которая давала возможность получать большие барыши. Строить дешево, тратить денег поменьше — это главная его забота. Шахту он заложил вблизи завода саженой за сто, чтобы можно было доставлять уголь вручную. Для выжига кокса он соорудил обыкновенные кирпичные стены, в виде узкого коридора с завалкою сверху. Коридор разделен внутри деревянными балками, уголь зажигали через оконце, через которое подавали воду. Кокс был очень низкого качества, и выходило его очень мало. Гасить кокс приходилось тут же, возле самой печи, пожарным насосом, ведрами, а потом его выгребали из ямы печи, которую после значительного ремонта снова пускали в дело. Работа по выгребке коксовых печей была так же тяжела и вредна для здоровья, как и работа верхового на домне. Чтобы беспламенный коксовый огонь не сжег рабочего, другой рабочий лил на него воду, которая многократно превращалась в едкий пар, выедала глаза, легкие. На выгребке кокса работало обычно человек 8 и зарабатывали 12 руб. с печи. Выгребка кокса из печи длилась обычно два дня.

Коксовые печи были построены тут же возле домны, чтобы удешевить доставку; ручной тачкой подвозили кокс к домне, вагончиком просто из шахты доставляли уголь, руду и известняки привезенные на волах, выгружали рядом все вместе создавало толкотню и тесноту возле печи. Волы, лошади, крестьяне, возчики, шахтеры и рабочие доменщики беспорядочно суетились. Крики и ругань возле печи создавали впечатление какой-то ярмарки, как будто десяток хозяев спорят за одно место, стараются захватить его.

Для доставки угля из шахты к домне Юз изобрел своеобразный способ. От шахты к домне он устроил наклонный эстакад. Нагруженная вагонетка просто с эстакады катилась вниз к домне вместе с рабочим. Неопытному рабочему эта работа казалась самой легкой. Вагонетка сама катится вниз, рабочему тут и делать нечего. Присмотреть разве, чтобы не опрокинулась. Но работа эта была ужасна. Разгоняясь от собственной тяжести, вагонетка развивала все большую быстроту, чем ближе докатывалась вниз. От наименьшего толчка могла опрокинуться. Перебороть быстроту рабочего можно только собственной спиной. Становясь перед вагонеткой, упираясь ногами в шпалу, шаг за шагом спускал вагонетку горы. Поработав так час-другой, рабочий изнурился, спина превращалась в сплошную рану. Приходилось становиться лицом к вагонетке и спускать ее „на носках“. Борется с вагонеткой крестьянский парень, здоровый, высокий и изматывается от чрезвычайно тяжелой работы. Всю тяжесть приходится сдерживать ногами, которые через час или два начинают так болеть, как будто по коленкам били палкой. А часов бесконечно много.

К вечеру рабочий падал без чувств. Наезды на товарища, опрокидывание вагончика, ранения самого себя случаются очень часто.

У каждого рабочего развивалось сознание, что теперь или позже он опрокинется или товарищ на него наедет и калечит.

Но эта варварская механизация ускоряла и удешевляла доставку угля. И Юз использовал ее, как крупное изобретение.

Опрокидывание вагонетки влекло за собой штрафы и увольнения. Расчеты Юз производил дважды в году — увольнения сводилось просто к изгнанию с завода. Там, где не была квалифицированная сила, работали артельно. Сложность расчетов артельщика приводилась к тому, что артельный рабочий всегда был должен артели.

То задаток, взятый родными, то товарищи устроили еще гулянье — рабочий всегда был должен. Уход рабочего нес за собой месть со стороны артели, которая избегала к кулакам, побоям.

И уходить было некуда. В родном селе ребята найдут. На каторгу разве?

В этих условиях работы даже каторга была мечтой многих юзовских рабочих.

Самая интересная юзовская механизация—это были пудлинговые печи, которыми Юз хвастал, как собственным изобретением. На этих печах железо добывали простой ковкой. Несмотря на то, что мартеновские печи были известны, Юз, верный своему принципу (дешевизна), работал на пудлинговых.

В печи с тигельным дном чугунную болванку розогревали до полужидкого состояния. Длинной кочергой рабочий сбивал болванку в круглый комок, после чего ее ковали молотом. Чугунный хлам, старое железо связывали вместе и так его свешивали, рубили на полосы, снова связывали, варили в печи, ковали, а потом обжимали. После каждого нагрева иковки чугуна терял свою хрупкость, становился ковким железом.

Всю работу производили вручную. Поднимали горячую болванку пудов на десять весом также вручную. Человек десять вынимали ее из печи длинными рогаками, тянули долго, награждая проклятиями и руганью. Работа требовала громадной физической силы и Юз в этот цех набирал в большинстве здоровых и крепких людей.

Вынутую из печки тяжелую болванку, рабочий брал на себя, т. е. на плоскую двуколку, похожую на лестничку и передвигал к обжимному стану. Одетому нельзя было работать возле пудлинговых печей, так как одежда быстро сгорала и несмотря на дешевизну, не окупалась работой.

Окруженная 60° жарой, работа требовала особого проворства, быстрых движений; наименьшая задержка угрожала увечьем самому себе и товарищу рядом. Одежда мешала. Приходилось работать полураздетому, искры сыпались на голое тело, били как пули. Кожа покрывалась волдырями, ранами. Работа на пудлинговых печах была ужасна, тяжела, но она не требовала никакой подготовки. Нужна была физическая сила, выносливость. Этого именно и требовал Юз от своих рабочих.

Юзовская механизация отличалась примитивностью и была рассчитана на дешевую рабочую силу, уголь, руду. Пудлинговые печи пожирали много угля и кокса, но угля у Юза было так много, что беспокоиться о нем было нечего. Юз вел свое хозяйство в высшей степени хищнически. Самое главное было выгнать барыши. Во имя этих барышей Юз по-хищнически уничтожал уголь, во имя этих самых барышей он закрывал глаза на беспорядки, которые приводили рабочих к увечью и смерти. Правда, не только Юз по-хищнически добывал уголь. По-хищнически добы-

или все углепромышленники Донбасса, но Юз превзошел их.

Отношение к рабочей силе со стороны Юза было такое хищническое, как и к углю. Угольные разработки Юза представляли собой абсолютное уничтожение угольных участков и угрожали жизни рабочих. Горный надзор был жесток, что говорить о нем серьезно не приходилось. Начальники горных разработок и окружные инженеры прежде всего старались закрепить за собой угольные участки. Инженеры, Кепен, Летуновский, а за ними целый батальон чиновников и ученых специалистов горного департамента, ездили только приезжали в Донецкий бассейн, сразу прирабатывали к недрам, как Микула Селянинович к земле. Общность интересов окружных инженеров и промышленников диктовала общность мероприятий. Окружные инженеры были самыми жалостливыми плакальщиками о судьбе бедных углепромышленников.

Технический успех увенчал Юза ореолом славы, вокруг его имени создавались легенды. Никого не касалось то, какой ценой достиг он этого успеха.

О своих рабочих Юз не считал своей обязанностью заботиться больше, чем заботится о них сам бог. Для изуродованных, для обожженных рабочих он выделил хороший кусок земли и, верный своему принципу все иметь вблизи, кладбище устроил недалеко от домны, в центре своих предприятий.

Первой жертвой Юза был безродный парень, которого привлекало тепло. Почерневший на поверхности шлак капал ему застывшей кашей. Он неловко толкнул ковш — так вылился на него огненной массой.

— Воля божия! — говорил поп, приглашенный на похороны первой жертвы.

— Воля божия! — согласился Юз.

Задумая 24 января 1872 года домна разрешила проблему в Донецком бассейне окончательно. С каждой плавки работа домны ставала более надежной. Юз на ходу исправлял все дефекты, которые до сих пор служили непреодолимыми препятствиями. Значительную роль сыграла хворожская руда, о которой Юз распространялся немного. Коммерческая тайна и секреты производства были тогда в моде; секреты производства Юз охранял самым тщательным образом. Для большего маскирования их он выписывал инженеров цехов и мастеров из Англии. В степях Донецкого бассейна выросла английская колония, замкнутая, живущая интересами завода. На работе разговоры велись на английском языке между англичанами и на русском — между русскими, и очень несложные разговоры между русскими и англичанами мимикой. Русских рабочих прини-

28

мали на неквалифицированную работу и к составлению шихты их не допускали. Обезличка русского рабочего была ужасающая. Если русский рабочий интересовался чем-либо „недозволенным“, то его немедленно прогоняли с завода. Это отразилось и на взаимоотношении рабочих между собой. Заметил рабочий какой-то беспорядок, хотел привлечь внимание мастера. Парень недавно из села, привык все замечать и докладывать.

— Не твое дело!

И если мастер не очень сердит, добавит: — я сам знаю, что делаю. Я может это нарочно. Свое дело знай и дальше не суй нос.

Но если мастер чем-нибудь недоволен, выругает и прогонит.

— На расчет!

После такой науки рабочий глаза закроет, если заметит беспорядок.

Секреты Юза были обеспечены особым договором между людьми и особенными льготами, которые Юз представлял своим землякам. Англичанам он платил щедро. Частное юзовское предприятие приобрело среди его служащих характер национального дела. Секреты Юза оберегали, как национальные секреты.

* * *

Голод бушевал по селам. Крестьянские бунты становились обычным явлением. Потравы, порубка леса, поджоги помещиков стали обычной газетной хроникой. Самодержавие цеплялось за каждый успех, укрепляющий его положение. Успех Юза был успехом российского самодержавия, и оно осыпало его своей щедростью. Вооружение русской армии, ее подвижность приобрели мощную базу. Царь становится неофициальным другом Юза, дарит ему бриллиантовый перстень, подчеркивающий интимный характер этой дружбы.

Перстень, как герольдия, как рыцарская подвязка, стал семейной ценностью и гордостью Юзов.

Но перстень перстнем. Юз не за славой приехал в Донецкие степи, Юз коммерсант, и к тому же он имеет обязательства перед титулованным букетом акционеров в Лондоне и Юз старается перевести свой успех и дружбу с царем на фунты стерлингов.

Как только он добился удовлетворительной шихты, он сразу начал добиваться продолжения премии по полтиннику с пуда рельс, с пяти лет до десяти. 15 тысяч фунтов в год или 150 тысяч рублей должна была дать эта премия. Кроме того, Юз поднимает ходатайство о том, чтобы ему дали монополию на поставку рельс для участка Харьков—Таганрог Азовской железной дороги. Юз использует свой успех, своих высокопоставленных служащих, чтобы нажать

а Полякова. Договор Полякова с русским правительством ускользнул из внимания Юза. Поляков ничего не сделал, чтобы построить завод, под который получил пятьсот десятин богатой углем земли возле Никитовки. Юз считал себя законным наследником концессии Полякова и наследником 500 десятин земли. Но с Поляковым договориться было легко было. Полякову было выгоднее покупать рельсы, переделанные из старых заграничных у Пастухова. С Поляковым, опытным дельцом, у которого были свои благодетели и высокопоставленные служащие, бороться было не легко. Но все же Юз добился монопольной поставки рельсов, правительство нажало на Полякова. Одновременно Юз добился гарантии для своих изделий.

Концессия, монополия, премия, гарантия—четыре грации окружили заботами и милостями захудалое производство Юза и оно начало быстро расти и крепнуть.

Русский рынок был неограничен, богатства страны неисчерпаемы. Чугун, железо необходимы были стране и для того, чтобы строить железные дороги, для сельского хозяйства, для военного ведомства—в громадных размерах.

Добившись гарантии для своих рельсов, Юз построил пудлинговые печи, которые с'едали много угля, много труда, несмотря на то, что мартеновское оборудование печей было известно. Гарантия дала ему сбыт для своих изделий, и он совершенно не заботился о качестве этих изделий.

Юзовские изделия с самого начала приобрели худую славу.

— Юзовские,—говорили покупатели, встречая бракованные чугунные и железные изделия. Но спрос был так велик, что приходилось покупать и юзовские.

Мерзость—говорили казенные приемщики о рельсах Юза. Но попробовали бы они отказаться принимать. Сразу поднимется крик и в министерских кабинетах, кое-кого припугнут, кое-кого подкупят.

Приемщик—чиновник, а русские чиновники начальству служат. Начальство приказало.

А Юз стремился получить продукцию как можно дешевле.

С большой настойчивостью проводил Юз этот принцип в строительстве цеховых зданий. Навес на коротких столбах, сложенных из кирпича и прокатный цех готов. Крыша в дырах, местами совершенно не покрыта—своеобразная вентиляция, изобретенная Юзом. Дым и газ устремляется в дыры, стелется густым облаком над цехом и падают обратно мелким ржавым градом и едким дождем.

Хорошо летом. Солнце заносит в эти дыры светлый луч, ветерок, гуляющий под навесом, хотя пылит страшно, но приносит прохладу и свежую струю в отравленные легкие. Но осенью и зимою становится невыносимо работать. Будто

28
черным брезентом заводской дым, густой как туча, накрыл котловину от края до края. Дыры в навесе закупорены, отравленный воздух неподвижен, газ повис над головой, и брошенная бумажка передвигается тяжело по полу, будто плавает. Будто по воде передвигаются ноги, скользят в липкой грязи на полу, небрежно настланном, где кирпичом, где булыжником.

Деньги.

Денег Лондон требует, деньги Петербург любит.

А рабочим?

На что рабочим деньги? Рабочим харчишки нужны, рабочим одеженка нужна.

Рабочий скотина. Все равно пропьет, трактирщику, лавочнику отдаст, изматает, растеряет—рабочему денег не надо платить, а то как монету получил—наутек.

Получку дать раз в шесть месяцев.

— Так и знай!—Пасха,—получка и рождество второй раз—говорили Юзовские мастера своим рабочим.

Юзу очень понравился этот способ расплаты с рабочими. За шесть месяцев состав рабочих значительно меняется. Люди уходят по болезни, по увечью, уходят из тоски к новым местам, из-за ссоры с мастером.

Юзу очень нравился этот способ расплаты с рабочими. Далеко от родины, от британских островов не только библейская мораль не беспокоит, но не насаждает назойливый Гайль, не тревожит джентльмен Персель *). Варварские страны управляются своими законами, своими обычаями. Оно даже звучит гордо, если цивилизованный англичанин не навязывает свою высокую культуру низшей расе, колониальной стране. Русские помещики и дворяне платят два раза в году, будет признаком джентльменства перенести этот обычай на свои предприятия. Русские предприниматели товаром платят из своей лавочки—будет джентльменством поддержать эти устои. Юзу этот способ расплаты очень приятен. Не все ли равно, кто на рабочем заработает? Лавочка хорошая вещь, она разгружает расчетный отдел бухгалтерии. Особенно лавочка удобна для расчетов с артелью. Артель по артельщику именуется: Егоровцы, Никитинцы, Петровцы, не нужно имен, не нужны фамилии рабочих.

Пришла артель на завод человек 10, получила приемку, нужно где-нибудь харчиться.

— Староста, похлопочи.

Принес староста из бухгалтерии записку в лавочку:

„Кредитовать артель Егоровскую“...

За артель действует староста.

Бухгалтерия в руках англичанина „Х“, расчетный отдел

*) Вожди английских трэд-юнионов.

руках англичанина, это не люди, а косточки на счетах—
кие и бесстрастные. Никаких отклонений от записи, ни-
кой пощады.

Лавочка есть филиал расчетного отдела и находится в
ежных руках.

— Соединить две артели в одну, да прибавить к ним не-
олько одиночек — заявляет лавочник артельщикам. — Счет

каждого отдельно открывать неудобно и для бухгалтерии.

— Соединить так соединить! — соглашаются артельщи-
нам не тесно.

— Сколько хлеба будете брать?

— Фунтика по два с половиною на-человека. Работа тя-
лая сами понимаете.

— Тридцать человек по два с половиною фунта — 75 фун-
тв хлеба в день! Так и пишу.

— Наших только десять поправлет один из старост дру-
го. — Ваших больше.

— Без тебя посчитаем — говорит другой.

— Крупы, соли, постного масла, просола? — спрашивает
лавочник.

— Как, ребята?

— По положению, — подсказывает лавочник.

— По положению, так по положению! — пыжится самый
плодой из артели.

— Мясо в мясоед тоже по положению?

— Чего там спрашивать? Оно, конечно!

— Мыло, табак каждый берет?

— Оно, конечно, разору не будет!

— Так вот, ребята, внушительно говорит лавочник, —
обы не было споров.

— Какие споры?

— Знаем же — мы вашего брата! Когда — брать споров нет,
как платить — галдеж подымаете, на 30 человек записы-
дем, потому что 30 человек у вас всего в новой артели.
Тобы потом споров не было. Кто подпишет?

Происходит маленькая заминка. Старост было несколько,
стал один.

— Подпишитесь, кто грамотнее — предлагает лавочник. —
вы одиночки помните вашу артель.

Искалечила вальцовка Иванова или Петрова, факелом на
амне сгорел Ефремов или Данилов, спился с тоски и сбе-
ил Никитин и Гаврилин, — смотришь, через месяц поло-
ины артели уже не стало. Продуктов же староста берет
олько, сколько у него по табелю числится людей, а ла-
вочник в лицевом счете артели пишет по своему: в графе
еба — кружечек, в графе мяса — кружечек, в графе соли — кре-
ик, в графе просола — черточка — все по положению. А если
т посетителей в лавке и нечего делать, лавочник запол-

21
няет графы в лицевом счете каждой артели, чтобы не забыть. Он заранее подводит итоги, чтобы не было спешки ко времени получки. Ему дела нет, что третий день одиночки поднялись внезапно, как сорока с куста, и подались в просторы степи. И жена лавочника на помощь приходит мужу и заполняет пустые графы крестиками, черточками и кружечками.

Все по положению.

— Смотри! — командует староста — лишних харчей не бери. По табели смотри, сколько людей, столько харчей.

Крестиками, кружечками и черточками заполнены графы лицевого счета каждой артели.

Скоро получка. Гудит завод перед получкой. Нажимают рабочие на старосту, гонят в расчетный отдел проверять все ли упряжки записаны, гонят в лавочку проверить забор

— Перебор!..

— Как перебор? Мы все воскресенья работали!

— В лавочке перебрали — сухо, как стук косточки на счетах, заявляет конторщик расчетного отдела.

— Мы все праздники работали!

— У меня записаны все праздники. Смотрите, все клеточки в табеле заполнены.

Артель, как стая воробьев в степи, несется из расчетного отдела в лавочку. Никто не думает больше об упряжках. Срываюся с работы и те, которые вышли на смену.

— Пересчитай! — кричит артель.

— Давно пересчитал, — невозмутимо отвечает лавочник — когда брал надо было считать.

— Всем пересчитай! — кричит староста из другой артели — из одной артели в другую может попало.

— На здоровье! — нагло шутит лавочник.

— Надо больше упряжек сделать! — замечает, кто-то из Юзовских радетелей.

— Дни-то где взять?

— Кончай скорей, — торопят вновь нахлынувшие в лавочку рабочие. — Пересчитать надо. — Лавочник уверен в своей силе и не сразу поддается. Он продолжает глумиться:

— Посчитай, сколько дней в календаре! — ехидно улыбаясь, говорит лавочник, подсовывая старосте большой календарь-энциклопедию, по которой просвещались верноподданные русского царя.

В нем названия всех ярмарок, всех уездных и губернских городов. Все дни престольные, все посты и праздники.

Ты безграмотный, так попроси грамотного, — кроет лавочник.

Староста по календарю ногтем отмечает, когда выбыл из артели Иванов да Петров, Никитин да Гаврилин. Количество упряжек правильно записал конторщик, а лавочник продукты на всех записал.

— Неправильно записал ты забор. Такого забора не было,—протестует артель, которая добралась до корня мошенничества.— По упряжкам забор запиши.

Лавочник деловито слушает, пересчитывает забор и поясняет артели:

— Ты в понедельник после Ивана Предтечи поступил, ну от. От Ивана до Филиппа, от Филиппа до благовещения, от благовещения до пасхи и дурак посчитает. Сто шестьдесят восемь дней. Хлеба по семьдесят пять фунтов в день — двести двадцать тысяч шестьсот фунтов, по две копейки — двести пятьдесят два рубля и выйдет. Так и записано.

— Так... То есть записано так, но...

— И крупа, и просол, и мясо... согласно открытому кредиту написано,—торжествует лавочник.

— Да мы ж его не брали, у нас с четвертой недели половину людей выбыло. По табели посмотри. Там правильно записано, сколько людей в артели работало? Посмотри, расчетный отдел справку дал.

— Не мое это дело. Можно не работать, а продукты забирать. Может ты на водку перегонял, свою артель обкрадывал,—нагло наступает лавочник, который старается опорожнить старосту, чтобы вызвать к нему подозрения рабочих.

— Да людей-же столько не было! — упрямится артель, лавочник кроет своим козырем.

Получки нет.

— До Троицы, что ли будем здесь работать?—шумят рабочие. Полевые работы надвигаются. Домой бы, а тут перерыв, все расчеты перевернул лавочник, на старосту намекает, бежать бы от такой артели, так урядник паспорта не даст. Куда ты без копейки побежишь? Шумят рабочие, бунтуют, грозят убийством старосте, идут к мастеру, а мастер высылает к артельщику.

Обирала лавочка артель до пасхи, обирала и после пасхи, работывала артель за летний перебор зимою, а за зимний летом. Не заводская лавочка, так частные обирали, которые открылись на „Новом свете“.

Рабочему денег нельзя давать: пропьет, изведет, пойдут пьянки, драки, во имя божьего милосердия надо этих людей держать под особым наблюдением. Лавочка рабочую силу берегает. И чтобы скрыть свою жестокость, свое хищническое лицо, Джон Джемс Джонович Юз заглядывал иногда в квартиру рабочего, отличившегося покорностью, выносливостью и самоотвержением. По случаю родин, крестин, свадьбы придет Джон Джонович, по праздничному одетый, спросит у рабочего, расспросит о житье-бытье на далекой родине, что похвалит, что осудит, посоветует что делать, пообещает знакомым родичам помочь, постелит мягко и в придачу приложит несколько аршин кумачу или ситцу.

— На память...

— Юз, сам Юз!..

Одураченные рабочие, усердные прихлебатели, лавочники и трактирщики раскажут и перескажут на все лады о высоких качествах Юза и его доступности рабочим.

„Англичанин, не то что наши“.

„Англичане — цивилизованная нация“.

Лишь бы дешевле.

И тем с большей настойчивостью проводил Юз этот принцип там, где дело касалось обслуживания рабочих.

Для себя Юз построил кирпичный особнячек с просторным собачником, коровником и конюшней. Плющ и дикий виноградник, акация и сирень служили декорацией для задымленного фасада, скрывали от нескромного взора жизнь хозяина, который в чужой стране крепко хранил обычай своей родины.

„Дом мой — крепость моя“.

Охрану Юзовской крепости несли бесчисленные его собаки.

Скромные и почернелые снаружи стены Юзовского особняка, собирали и берегли все то, что составляло особенность Юзовского рода и общественного положения. Картины, ковры, бабушкино и женино рукоделье, мягкая мебель обтянутая чехлами, собственные фотографические карточки разных размеров и разных поз в рамках круглых, четырехугольных, позолоченных и небрежно сколоченных из камыша и бамбука, украшенных раковинами и морским гравием.

Дома крепости Юз строил для англичан мастеров и механиков, правда, не особняками. Четырехквартирные дома были отгорожены друг от дружки досчатым забором и тоже создавали вид обособленности.

Для русских рабочих Юз строил на „Собачевке“ длинные и одноэтажные казармы и каюты. Не отгороженные друг от друга, без служб и дворов, без всякой растительности вокруг, домики представляли собою вид случайно наметенной мусорной насыпи. Ломанная посуда, мебель и рвань горами окружали казармы.

Рабочие на заводе прибывают и убывают, быстро меняются жильцы в казармах, как на постоялом дворе, не успев один выбраться, как его место занял другой, за чистотой некому и некогда смотреть. Квартиры обростали гнездами паразитов и превращались в рассадники эпидемий. Копоть и газ домен, чад многочисленных самодельных кухонь, смрад отбросов, помой, вонь из непокрытых отхожих, покрывали заводскую котловину отравой и превратили ее в долину смерти.

Но бараки и каюты были все-таки похожи на жилье.

надо было быть счастливчиком, чтобы попасть не только в 4-хрублевый балаган, но в рублевую каюту. Большинство рабочих жило в землянках, вырытых в обрыве как естественная пещера, в ямах на косогоре, едва прикрытых досками и дерном. Эти ямы назывались общими казармами для артели, тут находили приют члены семьи рабочего, которым завод ничем не обязан был, тут ютились беспаспортные, которыми завод очень дорожил. Изувечит вагонетка, убьет пудлинговая болванка или сожжет шлак паспортного рабочего, редко, но приедет кто-либо из родных, или просит письмом, присланным через волостное правление. Надо ответить, надо расчет выдать.

Убьет беспаспортного — концы в воду. Беспокойства не будет, расчета не надо.

На опасные работы Юз ставил беспаспортных.

Работа по выдаче шлака была самая опасная. На этой работе десятками горели люди и лошади. Заводской двор после домен был весь в крутизнах в извилинах, которыми Юз пользовался, как своеобразной помощью природы. На заводском языке это называлось: „использовать природные особенности места“. К летке, из которой льется шлак поднимали чан лошаадьми.

Налит чан до края, плещется огненная лава, трогает лошадь, — трепещет в смертельном страхе, — напирает на нее тяжесть — под гору, ей упираться надо, чаще брызгает шлак; волнение охватывает и лошадь и рабочего, который должен на ходу освободить лошадь из крючка, которым она соединена с повозкой и чаном и дернуть ее в сторону, чан и повозку пустить под уклон. И лошадь и человек инстинктивно чувствовали тот момент, когда крючек освобождал тележку и спасались бегством. Но часто рабочий не успевал освободить крючек, лошадь преждевременно сосалась в сторону и оба они делались жертвою расплавленной лавы.

Безвестные беспаспортные шли на работу по выгрузке шлака и для них Юз имел особую казарму, в которую не имел заходить полицейский крючек. И лошадей Юз отбирал для этой работы самых старых, самых порченных. Юз жестоко штрафовал, если на выгрузку шлака запрягали лошадь без из'яна и молодую. Только рабочих он посылал на эту опасную работу без подбора.

В землянках жило по несколько артелей. Облюбовав себе угол, артель отгораживала себя от другой своими тьюми, инструментом и разным барахлом.

Семейные тоже городили себе углы в общей казарме. Дети разрушали границы, проведенные отцами, перескакивали друг к другу и получали за это дело пинки и подзатыльники. В казарме вечно стоял гул. Крики грудных детей, стоны

заболевших, храп уставших, создавали в казарме своеобразный хор, который продолжался и день и ночь. Кто стоит от боли, кто храпит со сна, кто поет спьяна, кто по-свистывает лихим посвистом, ему одному понятную мелодию, а кто играет на гребенке. Кому-нибудь в этой толчее вдруг захочется танцевать. Раздвинув круг в аршин парень топчется на нем, приседает, подсакивает, хохочет, несколько не нарушая занятий своего товарища, который тут же возле разделся голым и сосредоточенно обирает вшей со своего белья, тут же расправляясь с ними. Все делается на глазах соседа, до которого никому дела нет. Все делается на глазах детей. Частые пьянки, драки превращали казарму в вертеп. Отдыхать нельзя было в казарме из-за вечного шума, царствовавшего в ней. Изнеможенные работой люди падали в бессильи и засыпали. Если рабочие завода чем-нибудь обслуживались, то шахтеры, являвшиеся огромным большинством Юзовских рабочих никаким обслуживанием не пользовались. Счеты и расчет вел с ними десятник через артельщика, который в отличие от заводского артельщика, рядившего людей в деревнях и городских посадах, набирал все то, что выплывали другие артели, набирал бегунов, бродяг и случайных людей. В артели люди менялись после каждой упряжки, рабочий за рабочим не мог уследить, не мог знать, с кем он состоит в артели. Власть над рабочим забирал артельщик, который, окружив себя несколькими помощниками держал в повиновении всю артель. Артельщик был неотъемлемой частью шахты и рудника. С артельщиком легче было договориться насчет неручных упряжек, насчет непредвиденных работ, артельщику можно было обещать могарыч и он наладит артель на неотложное дело.

Юз не любил и не поощрял подрячников, он видел в них будущих шахтовладельцев, промышленников и конкурентов, но всеми средствами поддерживал артельное начало, которое таило в себе большие просторы для производства для обезличения рабочего перед хозяином, для обжуливания и закрепления рабочего за предприятием. За спиной артели скрывались все мошеннические проделки, которые Юз и его помощники предпринимали для удешевления продукции, которая была невероятно дорога, через артельщика можно было достичь удлинения рабочего дня, и без того бесконечно длинного, помощью артельщика можно было вышибить из рабочего всякое сопротивление, можно было наказать непослушного и быть совершенно незамеченным на случай того, если наказание примет характер уголовного преступления. Вопросы охраны порядка и держания людей в повиновении нельзя было поручить одному лишь уряднику.

Рабочий, как зверь, побывавший в капкане, проявлял необычайную осторожность и недоверчивость. Шахтовладельцам приходилось изощряться. Пообещает рабочему набавку четвертак на упряжку и тут же предложит брать товары по высокой цене. Сойдет хищнику, пока рабочий поймет обман, а потом не пойдет на такую приманку. Надо выдумать что-либо посложнее, похитрее, но выдумать не всегда удается. Самое лучшее физическое воздействие, мордобой, членовредительство для проучки, но трудно одному да и не безопасно. На сцену выступает артель и артельщик.

Допустил рабочий неповиновение мастеру или недостаточное внимание к работе, мастер шепнул десятнику, десятник артельщику, а там свои же ребята на досуге спойненько проучат провинившегося. Изобьют члены артели своего парня, раскраваят ему лицо, изорвут одежду на нем белое белье, выбьют зубы, изгонят ободранного как „липку“ из артели и не скажут за что. Разве намекнет артельщик, или скажет через день, когда голодный парень придет просить:

— Чтоб ты мастера знал.

Или:

— Чтобы ты порядков не нарушал.

Избитый, издерганный сам будет в памяти перебирать, когда он мастера забыл, или когда он порядок нарушил. Мастер далек, а Юз еще дальше. Совершенно неожиданно вышла драка. При чем тут Юз, Юзовка, при чем тут Юзовский завод. Обычное дело.

— До пасхи полочки ждать, — чешет затылок рабочий.

Рассядутся артели возле дверей своих казарм, начнут рассматривать друг друга, кто с кем в одной артели работает, перекинутся словом резким, едким, бранным с тем, кто вдругую перекочевал. Скучно. Денег завод раз в полгода дает, а выпить каждое воскресенье хочется.

Горит нутро от злости, не дает покоя.

Эх жизнь-то!

Тушить злость водкой можно, но завод денег не дает. Надо ухитряться.

Как-бы там бутылочку раздобыть сверлит глазами самый молодой и молодых подмывает. Старики смирно отплевываются. Еще артель не собралась полностью, нет еще старосты, много есть путей к этой бутылочке, но трудные и изобретательные эти пути.

— Очередь чья, — спросит кто-либо из молодежи.

Оглядываются бородачи по сторонам, екает сердце. Не в бутылочке дело. Начнут конечно с бутылочки, и Волга не из Каспийского моря, а из небольшой трясинки начинается. Спустить придется все дочиста. И спустить можно, но где-то в далекой деревне жена осталась... отец, мать.

— Веселей, ребята, признавайся—чья очередь.

— Может моя—острит парень с расплюснутым носом, прошлым воскресеньем бывший в очереди.

— Дай носу выстояться, а то соплит—едко бросает молодой.

— За этим дело не станет—утрем нос, гладко станет.

— Молодой ты,—замечает бородатый мужик, проводя рукой по бороде.

— Погладь бороду вот так.

Бородач показывает на своей бороде и вызывает общий смех.

— Погладь, чего боишься. Молодой пыжится, безусое, безбородое лицо.

— Борода в козла, а упряжки на нем не пишут, оправившись гарчит парень.—У меня упряжек больше, чем у тебя.

— Так ты ставишь?

— Чего-то я?

Парень вскочил и звенящим голосом крикнул:

— Ребята!—поставлю, если бороду ему скосите. Такой уговор.

— Говорю молодой, а дурак еще—отыскивая кругом предмет для защиты, кричит бородач.—Ну скажи, кто праздник с драки начинается. Молодой приседает, обескураженный. Наступает тишина.

Ставим артельную, провозглашает кто-то из старших, обыкновенно опытный хоровод и заводило.

Старосту приводят к артели. Он сопротивляется, но его насильно будто заставляют. Каждое воскресенье одно и то же происходит, под каждый праздник одна и та же канитель, но староста должен фасон держать, хотя сам со всеми пьет и в драке участвует. Бутылочка артельная распита.

— Кто штаны в лавочке покупал,—спрашивает староста. Дело пошло по проторной дорожке.

— Сережка.

— Сережка, ну вали на толкучку,—говорит артельщик.

Сережкины штаны пошли на базар вместе с гурьбой рабочих, помощников, свидетелей и маклеров, чтобы лучше и скорей дело сладилось.

Одному, двум никак доверять нельзя, сами могут пропить выручку.

Сережкины штаны были только началом процедуры, как добывать водку, если нет полочки и если в заводской лавке водкой не торгуют, а трактирщик в кредит не дает.

Дело пошло в открытую.

Староста пишет записку в заводскую лавочку:

„Отпустить члену артели „Имярек“ в счет заработка артели товару по его выбору на 15 рублей серебром“.

Гурьба идет в лавочку, а парень, на имя которого написана записка, шествует торжественно впереди всех.

В лавочке толчея, десятки артелей успели уже давно проделать всю предварительную процедуру, которая ведет к записке старосты. Полки пустые, ходкие товары разобраны. На полках набросана в беспорядке сбруя, горшки, лопаты, цепи. Кое-что чернеет из мануфактуры. Ребята ищут глазами чего-нибудь легкого для продажи.

— Костюм давай — стрельнул запыхавшись — скорей.

Но лавочник не спешит. Он знает, в чем дело.

— Нет костюмов, — отсекает он. И чтобы поглумиться над парнем, прибавляет: — В следующее воскресенье придешь, только пораньше приходи.

Парень сует записку лавочнику, который ухмыляясь читает и говорит:

— Так тебе же не костюм нужен, какой тебе товар отпустить. Посмотри в полках, что есть. Остальные ребята ищут более ходкий товар, который можно было бы без большого убытка превратить в деньги. — Хомут бери, — подсказывает приказчик, который не меньше лавочника знает, в чем дело, и рад поглумиться. — Хомут — с сомнением возражает кто-то из толпы неуверенно.

— Гвозди бери, предлагает лавочник. Настроение у артели гадает. Дело может расстроиться, пройдет воскресный день без выпивки, надо энергичнее действовать.

— Ребята, сбегайте на „Новый Свет“ к лавочнику, может и гвозди возьмет, — шепчет один рабочий другому, — скорей.

Кто-нибудь из ребят бежит прямо через завод, через реку на „Новый Свет“ к лавочнику.

— Договорились!

— Берет, — радостно сообщает посланец.

„Новый Свет“ сначала появился против обнаженной домны в виде скромной вывески над трактиром, наскоро сколоченным из тонких досок и щепы. Не успел трактир обматываться шаманом, как появился еще один, выросла пивная одна и другая, появился лоток, коробок, лавочка, ямка, вырытая в земле, — куча лавочек. „Новый Свет“ собрал как грибом обсел завод. Трактирщики, пивники, лавочники и церковники роем комаров вились над потной рабочей толучкой, которую Юз крепко зажал в своей пухлой руке.

— Берет — радостно повторяют ребята и навьючивают на плечи ящики гвоздей. Кроме гвоздей ничего не осталось. Пока парень прибежал с „Нового Света“, другая артель набрала костюм, которого лавочник не хотел отпустить. Становясь в позу благородного рыцаря, он говорил:

— „Бракованный“. Предупреждаю, ребята... пеняйте на себя, если не подойдет.

— Хитри, — думали ребята, внимательно осматривая костюм.

Еще одна артель сигары взяла.

— Сигары остались да хомуты,—насмешливо говорит приказчик,—выбирай чего хочешь.

Лавочник выписал для какого-то начальника хорошие сигары с золотым ободочком по пятаку штука.

— Давай...

Рабочие берут коробки сигар для базара, а пока что ломают одну за другой, делят пополам, чтобы самому закурить, попробовать.

Рабочие разных артелей пошли на базар сбывать свой товар, чтобы деньги превратить в водку.

Каждое воскресенье и праздник шахтеры с окрестных рудников собираются на Юзовском базаре. Полиция тоже стягивает свои силы. Она ест рабочих глазами, так бы их всех, весь этот пьяный, грязный сброд собрала бы в куль, в рогожу и в Байкал, но не дает Юз. Сброд этот упряжки делает. Рабочих и так не хватает, особенно по понедельникам. Понедельник самый тяжелый день для завода, понедельник отличается авариями и обилием несчастных случаев. Отливы и приливы рабочей силы можно установить только после понедельника.

— Арестовывать, только в праздники, — говорит Юз через мастеров.

— Позвольте!

— В Петербург напишу — коротко говорит Юз.

На базаре продавцов много, товар идет к перекупщикам. Перекупщик брак сразу обнаружит и за пиджак, который лавочка отпустила за 8 руб., предлагает тройак, а гвозди лавочник совсем отказался брать.

— 8-мидюймовые неходкие.

— Отчего раньше не говорил?

— А отчего ты раньше не спросил?

После долгих препирательств лавочник соглашается брать ящик гвоздей за треть цены.

— Набавь — не краденый ведь товар.

— Если дешево, то и краденый неси, — парирует лавочник. — Вам деньги нужны — отсыпьте мне немножко. Вам товар нужен — отсыпьте мне немножечко, на то мы торговцы.

— Пусть давится нашим трудом, — решают ребята, которым надоела вся эта канитель.

— Ладно, бери.

Обозленные и ограбленные юзовской системой расплаты, рабочие жадно бросаются на водку, но ее мало, чтобы утопить в ней свою злобу, свою ненависть.

— Мошенники, ни за что забрали нашу получку, — жалуется один другому и все вместе.

В трактире гул, похожий на хриплый вой.

— Кто с лавочником за гвозди договорился, бей его.

— Кто дырявый пиджак советовал брать — бей его.

- Кто сигары брал — бей.
- Братцы, разве я... лавочник мошенник.
- Бей лавочника.
- Бей!

Из трактира вырвался клич на площадь, охватил яростью
массу, как шахту, массу. Появились женщины.

- Кишки наши мотают, кровопийцы, мотают кишки.
- Сбреют полголовы и на каторгу.
- Каторга... вот она каторга... бей ее.
- Пускай лавочку в прах.
- Разбирай, ребята, это наша кровь.
- Петуха красного пускай.

Завертелся товар в лавочке, запрыгал, как соль на огне.
Мешался сахар и керосин; табак, папиросы полетели в
каждую грязь.

— Ни нам, ни им!

Рубали топорами ситец, рвали бумагею, дырявили же-
лезными граблями сукно.

— Наши полочки — круши.

Так вышел первый бунт против Юза в 1874 году.

ИСТОРИЯ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ЗАВОДА ИМ. Т. СТАЛИНА*)

Зная о блестящих данных инженера Свицына как администратора, Новороссийское общество приглашает его к себе директором завода.

НРО**) понимало, что старый Андерсон — консерватор, как и каждый порядочный англичанин. Он полагает, что завод может без конца работать на старых — раз навсегда установленных — основах. И когда кризис ударил металлургическую и угольную промышленность, директор Андерсон по-старому флегматически подписывал в кабинете, охраняемом полицией, разные ведомости, — как будто не он должен был создавать такую организацию работы завода, чтобы она по старому давала хорошие результаты при новых — худших — обстоятельствах.

Молодой энергичный Свицын, не раз высказывавшийся о своем уважении к американцам, их деловитости и размаху в работе — Свицын подойдет лучше Андерсона.

Американизированный директор на английском заводе. Прекрасно, — подумал сэр Монтегю Бальфур, наследник главы банкирского дома Огильви, инициатор предложения Свицыну.

Депрессия промышленности проходит, начнется новое оживление. Надо будет провести реконструкцию завода. Консерватор Андерсон не придаст эсому делу нужного размаха. Вот он подал проект увеличения продукции завода без его реконструкции — на старой базе.

Акционеры НРО были предусмотрительны — в войне всех против всех выигрывает сильнейший. Что было бы с благословенной Англией если бы она до сих пор оставалась с парусным флотом?

Свицын знакомился с заводом. Заложивши руки за спину, отчего грудь подавалась вперед, а шея вытягивалась, будто директор заглядывал во что-то высокое, летал он цехами протыкая воздух своей острой бородкой.

Двое городских, всегда сопровождавшие директора НРО и сторожившие его кабинет, подвергались опасностям заболеть одышкой, бегая за Свицыным, как полагалось, с

*) Отрывок из второй части.

**) НРО — Новороссийское общество.

лыми револьверами. Упитанные городовые, привыкшие сидеть у дверей кабинета Андерсона, так как он почти никогда не ходил на завод, с трудом перепрыгивали через заборы и карабкались по штабелям готовой продукции — Свинон хотел видеть все. Особенно перетрусили они в мелко-артной прокатке, когда директор подался напрямик через лажажи, куда вылетали обезсиленные огненные змеи.

Директор знакомился с заводом...

Собственные шахты, руда и карьеры, дающие необходимый камень, собственные кирпичные заводы и другие вспомогательные предприятия.

Собственное большое имение, давшее возможность заготавливать на сельскохозяйственных продуктах, продавая своим же рабочим и служащим. В имении 400 лошадей, 100 голов породистого рогатого скота и 1.300 овец и т. д. Бонский завод. Паровая мельница. Всего земли у НРО 10.000 десятин...

Даже собственный пивоваренный завод. В свое время Джон Юз запретил в поселке продавать водку и пиво. Этот жест наивные люди респектировали, как поход за трезвостью, которого можно было ожидать от человека, принесшего в степи скуку английского воскресенья с обязательным чтением псалмов. Все взрослые сидели с молитвенниками и Библиями, тоска наполняла коттеджи.

Дело объяснилось проще — Юз запретил водку, чтобы не было больше пива, а пиво запретил чужое. Продукция собственного пивоваренного завода рекомендовалась.

Юз создал то, что нужно. В капиталистической системе, хищник от хищника отнимает добычу, где больший поедает меньшего, независимость от иных отраслей промышленности обеспечивает большую боеспособность в случае конкуренции, где все выступают против всех. Колонна Биска, состоящая из различных частей, сильнее этих самых частей, взятых отдельно.

Комбинат НРО составлял мощный кулак, которым оно давило с ног конкурентов.

Юз обманул горнопромышленников, разрабатывал собственные шахты, рудоносная земля обогоренного Белокрыжко обеспечивала независимость и относительно руды... Но вырастали новые заводы с более модернизированной технической базой, и на старика-завод могла напасть одышка в стремительном беге к большим прибылям. Его могли обогнать.

В продолжение 1909 года завод выбросил на рынок:

стальных рельс	31.134.321 пуд.
балок и швеллеров	1.104.449 "
заготовки и обжатой бол-	
ванки	397.513 "

железа кровельн.	324.039 пуд.
" резервуарного и ко-	
" тельного	427.546 -
" сортового	2.161.534 -
стальной, штанг, болтов и пр.	97.615 -
наковальни и разн. сталь-	
ное литье	20.611 -
чугуна переделного	1.323.250 -
" литейного	2.965.475 -
" зеркального	46.650 -
" ферро-марганца	115.500 -

Всего . . . 11.118.514 пуд.

Кроме того, отпущено было свыше 2 миллионов красного кирпича, 45.000 огнеупорного и 67.000 пудов негашеной извести. Из большой добычи угля в 75 млн. пудов НРО собиралось продать около половины, но реализовало всего 23.125.720 пудов угля и 1.733.488 пудов кокса, так как на Новороссийское О-во пошел походом „Продуголь“.

Свицын знакомился с заводом. Коксовые печи очень красиво горят ночью. Горящий вверху газ создает красивые красные языки пламени и кажется, что они выливаются из темноты вокруг печей...

А издали красные факелы каких-то великанов. Их не видно — факелы над местом отдыха этих великанов, которые с утром двинутся в грозный поход.

Гигант-завод не спал. Мало спал и Свицын — скорее войти в курс дел!

Его не интересуют ночные виды и красные огни коксовых печей — точно так же, как и тех, кто возле них работали.

Свицына интересовала производительность печей, а работавшие возле них боялись штрафа за какую-то провинность — так мал заработок, штраф его разделит пополам...

570 коксовых печей, расположенных в четыре ряда, дают 20—25 млн. пудов кокса в год. Главная масса его идет в самый старый в Донбассе доменный цех.

Он состоял из семи печей — каждая в 23 метра вышиной. Печи отличались одна от другой размером горна, распара, колошника и числом фурм. В связи с этим производительность печей различна:

2 печи по	18.000 пудов в сутки
4 "	14.000 "
1 "	6.000 "

В 1910 году работали всего четыре печи с продукцией 45.000 пудов, причем одна печь выплавляла специальный чугун. Остальные медленно ремонтировались, так как перед тем на рынке была депрессия.

При домнах устроены вертикальные подъемники для

материалов. Дутье подавалось 18 паровыми вертикальными воздуходувками по 400 лошадиных сил без конденсации пара.

„Даром пропадает отработанный пар“, — подумал Свица. — „До сих пор турбодинамо не закончены“.

Пар для воздуходувок получался из двух групп паровых анкаширских котлов с поверхностью нагрева в 7.000 кв. метров. Дутье направлялось для нагрева в 19 воздухонагревателей системы Каупера с поверхностью нагрева в 4.500 кв. метр. каждый.

При доменном цехе два микстера по 150 тонн каждый поваривали чугунное литье мартенам.

При домнах литейные дворы. Могучим огненным потоком рвется чугун из домны, бежит приготовленным в песке орлом и наполняет формы, обнимающие и зажимающие огненную бурность.

В помощь формам воздух крадет у чугуна тепло и обратится он в холодный труп, который оживит человек, превратившись в деталь машины или орудия.

Шлаковые ковши „кукушки“ отвозят в конец шлаковой горы, напоминающей мол.

Перевернутся ковши, выливается шлак, стекает огненной речкой, отражающейся в небе нежно-рубиновым цветом... Зарево от шлака сливается с заревом от чугуна и пыл горизонт...

Кажется, сейчас взойдет солнце... Но стынет чугун, стынет воздух, еще больше чернеет ночь...

В зависимости от того, чем накормить домну, даст она обычный чугун, передельный мартеновский или бессемеровский или специальный: ферро-марганец, шпигель, ферро-фосфор, силикошпигель и т. д.

Когда Свицын проходит возле мастера Зеля, то вежливо ему здоровается. Зель так же отвечает.

— Штучка видать, — будто сам к себе говорит Зель, но слышит эти слова Коробков и кивает головой.

Волгину директор напоминает Западную Европу...

Если бы у нас была такая демократия...

Карко в мартеновском. Свицына прохватил холодный сквозняк — администрация НРО сэкономила железо и по цеху дул холодный ветер.

Ненасытные печи — шеренга из 9 — глотают шихту и зализывают ее жидким чугуном, чтобы переварить все в сталь... 1500 пудов в сутки.

Основной еде — скрапу, руде и известняку — нужен анкашевый, магнезитовый и доломитный гарнир. Мастера подкидывают на рабочих, те открывают ненасытные пасти и кормят их дополнительными деликатесами. Лепящее пламя бьет в лицо, нестерпимый жар обжигает

кожу... Когда умрет рабочий, знаток, посмотревши на цвет лица, скажет:

— Это был металлист. Из горячего цеха.

В лицо и грудь бьет нестерпимый жар, а спину холодный ветер. Буйный — донбассовский — он мечется цехом, так как администрация экономит кровельное железо...

Тяжело „мартынам“, поэтому обыкновенно это молчаливые и суровые люди. Они думают прямо, и когда вырвется какое-то неосторожное слово, ковшевой Чайкин Антон и формовщик Михаил Мельников извещает о нем пристава...

Огромный ковш разливает металлическое искристое литое в чары изложниц — от шести до двухсот пятидесяти пудов.

Когда остынут они, кран безжалостно хватает их, будто коршун цыплят, и несет к платформам...

Заверешит „кукушка“, и серые еще горячие болванки подаются дальше — в нагретые печи рельсопрокатные или сваливаются ждать очереди...

Чугун из домен к мартенам, болванка от мартенов к рельсопрокатке. Там рельсы, балки и швеллера, а часть прокатанного продукта идет как болванка в мелкосортный.

„Никудышный цех“, как старосветский кирпичный завод, большая землянка, — думает Свицын.

Предполагалось строить новый мартеновский цех из шести печей на пятьдесят тонн каждая с полной механизацией завалки, разлива и т. д. Все краны должны были быть электрические.

Два конвертора бессемеровского цеха не работали. И сталь, главным образом, шла на рельсы, а заказов на них в этом году было мало и потребность в стали целиком удовлетворял мартен.

Свицын удивился — лучше остановить несколько мартенов. Он держался того мнения, что бессемеровская сталь лучше и дешевле мартеновской. А что бессемеры капризны, то нужно внимательно их приручать. Инженер должен быть всегда сильнее агрегата.

На мостовой цех Свицын смотрел с большими надеждами. Только что законченный, он мог принести большую пользу НПО. Вместо того, чтобы отправлять металл на рынок, снабжать машиностроительные заводы, целесообразнее выполнять у себя разные конструкции. Металл использовался бы на заводе, а конструкции давали бы большую прибыль. Заполнить стелаж в 10.000 кв. метров чего-нибудь да стоило...

„Копры и мосты — основное... Шахты возьмут копры, но тут не размахнешься... 800.000 пуд. может дать цех. Мосты... Нужно в министерстве путей сообщения разведать, сколько им потребуется мостов“...

Свицын улыбнулся. Если министерству не требуется много мостов, то нужно убедить, что нужно больше.

До 1913 года цех изготовил все мосты линии Одесса—Химач, включая огромные мосты через Днепр возле Черкасс, в 34 сажня и через Южный Буг в 230 сажень, а также мосты линии Армавир—Туапсе.

Бухгалтерия НРО не раскрыла своих тайн — какие суммы платили чиновников министерства путей сообщения, что нужно так много мостов и что они должны изготовляться именно на Юзовском заводе.

Директор Свицын был за американский размах в работе и смело использовывал российское взяточничество, не являясь исключением среди промышленников. Но часто инициативу Свицына связывала „Продамета“.

В кузнечно-котельном кипят паровые молоты — десять разного веса — от четверти до пяти тонн, шипят так, что держит кто-то горячую вещь, печет — не выдержать... бросает...

За шипением глухой удар... Могучий вздох облегчения. Пятитонный молот — послушен. Иногда его властелины бросали с полной высоты, чтобы забить пробку в бутылку, которая оставалась целой. Иногда под такие молоты клали неизвестных мастеров и останавливали их на волосок от чепе.

Молоты выполняют сложные поковки — куют, например, двух- и трехколенчатые валы с диаметром до восьми дюймов.

Уханье молотов — покрывают бесконечные, надокучливые, миллионы ударов клепальщиков. Они отдаются в голове даже тех, что работают в другом конце цеха...

„Глухарский“ цех...

На заводе и рудниках НРО около 5.400 котлов, есть что выпать „глухарям“!..

Дыропробивные станки, два станка загибать железо, шлифовальные...

Массовое производство шахтных вагонеток... Костылей котлов... Разных штамповальных частей для машин по своим чертежам... Переносные железнодорожные узкоколейные пути по системе Дольберга...

Присматриваются к новому директору Задависькевичу, Ежов, Николай, Артемчик, Иван Захаренко с партийным руководством — „Черный“...

Свицын гонял из цеха в цех. Все увидеть собственными глазами, оценить, взвесить, что и как расширить. Предпочиталась большая модернизация завода. Не пар должен был быть решающей двигательной силой, а электричество...

В химлаборатории директор обратил внимание на молодого юношу.

„Вероятно из старой интеллигентной семьи... Скромный какой... Настоящий лаборант, пастуший в профессора“.

Федор Зайцев был принят в лабораторию мыть посуду. Заведующий оценил его внимательность и заинтересованность анализами и разрешил ему помогать лаборантам.

Глаза сосредоточенно следили за анализами, а мозг никак не мог разрешить вопрос, почему каталь и профессор служат кучке акционером, почему ради их барышей девять его братьев и сестер погибли в младенчестве, не выживши в землянке, почему брат Петя все время болеет и очевидно останется глухим.

Отец, вымученный заводом, мечтал о легкой работе для выжившего случайно сына и устроил его в книжном магазине Червонного и Фадеева с заработком в 5 рублей в месяц.

— Любишь читать, там до гибели книг.

Но читать не пришлось—хозяин заставлял вертеться колесом перед покупателями, забегать вперед и открывать дверь, выносить покупки приехавшим в фазтонах, разносить их по домам, а в свободное от торговли время мыть хозяйские галоши, ставить самовары и т. п. На ругань и крик обязательно отвечать:

— Что угодно-с?

Если мальчик не являлся „на носках“, или просго хозяин был в плохом настроении, не раз доставались подзатыльники...

Заявить нищенски живущим родителям о том, что он хочет бросить работу, не могло быть и речи. Подросток вместо лавки стал уходить на речку, пока об этом не узнали.

Было обидно, когда дома называли дармоедом, но идти к Червонному и Фадееву—ни за что!

Отец упрямо не хотел вести на завод:

— Высосет, как меня...

В конторе на „входящих“ не удержался—о многом думал, о несправедливости, о пьянках и драках нищенствующих рабочих и делал ошибки.

В лаборатории приборы, печи, препараты... Анализы каменного угля, кокса, руды, флюсов, шлаков доменных печей, разного чугуна и стали, огнеупорных материалов, колошниковых и генераторных газов, воды, смазки и т. д.

— Как часто берете пробы угля?—спросил Свицын.

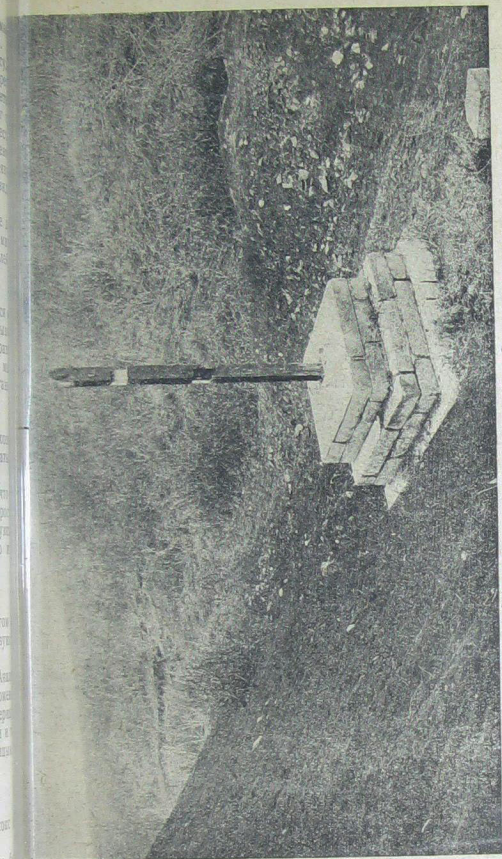
— Раз в месяц со всех шахт.

— Кокса?

— Два раза в месяц, господин директор.

— Уголь, идущий на коксование, и готовый кокс анализировать ежедневно!

И запахнув полы сюртука, быстро повернувшись, бежал дальше, не слушая возражений, что не хватит лаборантов.



Место расстрела рабочих Юзовки в 1907 году.

В механической лаборатории станки, прессы для испытания металла и строительных материалов на растяжение, сжатие, выгибание, сворачивание и твердость. Для проб на удар в соседнем помещении оборудовали копер с электрической лебедкой.

Свицын нашел в комбинате все, что было нужно для большого размаха в работе, но всюду лежала печать скупости и опасения истратить лишнюю копейку, когда она сразу не даст 50% прибыли.

Начинался промышленный под'ем, НРО со своими методами хозяйствования — консервативными, как у владельцев английских майоратов — могло оказаться в хвосте.

Свицын подал акционерам свою оценку положения завода и соображения относительно самой необходимой реконструкции. Акционеры согласились и к сорока тысячному директорскому содержанию прибавили полпроцента прибыли завода — директор будет увеличивать производство завода, если и сам будет в этом „кровно“ заинтересован.

Ведь просиживал Альберт Юз дни и ночи возле домен, которыми ведал. Кроме акций и содержания, Альберт Джонвич получал еще полкопейки с пуда чугуна — вот и старался больше его выплавить.

А доменные газы вредны. Нажил туберкулез и подался с мистрисс Юз — когда-то очаровательной пани Пташинской в Италию. Пойманный на месте преступления с чужой женой молодой Юз заплатил тридцать тысяч „за развод“ и, вероятно, старался выплавить больше чугуна, чтобы покрыть непредвиденный сметой расход.

Во-первых, Свицын расширил бухгалтерию.

— Я должен знать, что у меня есть, и что дает каждый цех и агрегат.

Налаживать в конторе учет посадил инженера Белокура-Григорьева — одноглазого, закрывавшего свой изъян темными очками. Инженер знал, что он должен учитывать и мог практически с производственной точки зрения оценивать мертвые для других цифры.

Если раньше служить в конторе могла только интеллигенция — определенная каста своих для НРО людей, то Свицын расширял штаты, набрал „демократического“ элемента — опять таки производственно-грамотных рабочих, понимавших, что они считают. А во-вторых, это было начало свицынской политики максимального разложения рабочих, которые могли ожидать всяких благ, если будут покорны и старательны. Служащие в конце учетного года в зависимости от размера прибылей получали премии.

При „помощи“ Свицына некоторые англичане пошли за Андерсоном. Особенно рабочие были довольны удалением мистера Стырса из литейной — чрезвычайно грубого и хамо-

того человека, криком, а часто и рукоприкладством по-
тешавшего свое неумение руководить работой. Часть своего
время, более тонкого, НРО заказывала соседнему заводу
Киссе. Там работал мастером немец, который имел необходи-
мые знания. На Юзовском заводе никогда не было англичан-
и прочих. Входя в контору рабочим, сын Альбиона выходил
мастером-надсмотрщиком за русской рабочей скотинкой.

Свицын сразу поднял заработок рабочих. Квалифици-
рованные получили от 15 до 40% прибавки, чернорабочие
только по 10—15 копеек.

Чтобы иметь на кого опереться в первый момент, Свицын
выписал из Брянского завода нескольких мастеров и до-
полнительно квалифицированных, преданных себе рабочих,
которые официально должны были передавать свой опыт
молодым, а неофициально заниматься среди них шпионажем,
смотреть глазами и ушами господина директора.

Английским традициям разложения пролетариата Свицын
пошел большой размах, как и всему, что он делал.

Сэр Монтегю, лорд Бальфур почему-то сразу затосковал
на доброй старой Англией. Он, последив за работой нового
директора, совершенно успокоился — в его гибких и твердых
руках завод будет золотым неиссякаемым колодезцем для
банкиров, в первую очередь для банкирского дома
Бальфи, где главой был Бальфур-старший.

Так уже велось — на заводе всегда был кто-нибудь из
банкиров поважнее. Вместо биржевого волка когдаш-
него участника грабительской англо-бурской войны, приехал
Бельон, неопытный в вопросах промышленности и фи-
нансов телятенок, который должен был учиться уму-разуму
у Свицына. Молодой джентельмен был достойным ком-
паньоном для Локсли в футболе, а также предпочитал
развлекать своих дам сердца, которых у него от скуки
было порядочно, бегом в мешке, тонкостям производства.
Свицын успокоил Бальфура, но встревожил подполь-
щиков. Но некоторым даже нравился — Волгину, например,
Чикирисову...

Капитализм нарочно расслаивает рабочих, чтобы сплю-
щить с буржуазией ничтожную кучку верхушек рабочих
и т. д. С ними стычки будут неизбежны" (Ленин. "Доклад о
деятельности СНК на III съезде Советов").

— С ним можно будет сговариваться. Это умный чело-
век — говорил Волгин.

— Простой и прямой, — добавлял Чикирисов.

Вместе с новым директором на завод пришла Европа.
Сэр Андерсон, как и Джон Юз, был любителем лошадей,
и Свицын купил себе автомобиль.

Эта машина положила начало большой карьере рабочего
механического цеха Кошеленко. Мотор почему-то громко

хлопал. Кошеленко рискнул взяться за его исправление и достиг бесшумной работы.

Кошеленко попадает в орбиту свиццкого внимания, становится механиком, путем самообразования знакомясь теорией. Изобретает трехпатронный станок для расточки колес и рационализирует станок для расточки букс шахтных вагонеток. Первый станок давал 110 колес за смену в то время, как на обыкновенном токарном выходило всего 10—15.

Кошеленко рационализирует ряд строгальных и долбежных станков, что уменьшило количество получаемых из Америки.

— Смотри, Кошеленко, — пошутил раз Свиццкий, — смотри, чтобы тебя не убили.

— Как?

— Ты же подрываешь американский экспорт станков. Американцы — народ деловой, им дешевле будет нанять кого-нибудь тебя убить, чем терять прибыли от твоих станков. В Америке это просто...

— Так у нас же не Америка, — несколько встревоженно возразил Кошеленко.

— Но станки американские здесь и агенты фирм, которые ими снабжают, тоже.

Когда-то Кошеленко сидел в тюрьме за причастность к подполью. Теперь он „переоценил ценности“, ему было не плохо, а тут Свиццкий пугает американскими агентами...

Свиццкий шутил не только с Кошеленко. Летая цехами, он частенько останавливался поболтать с рабочими. Ходил на свадьбы и на крестины или посылал своего представителя с подарками. Конечно, не ко всем...

Масса для него была покоренным зверем.

В разговоре с рабочими не раз говорил:

— Вот когда переоборудуем завод, тогда заживем...

Увеличилось количество парной воды, развозимой по квартирам, ремонт заводских квартир получше делался, своевременно... Можно было остановить директора в цеху и попросить у него кровельного железа или кирпича на ремонт собственного домика...

Директор на листке из блокнота писал выдать...

Не всем...

Если мастера за старательную службу раньше получали ежегодную прибавку к месячному жалованью в размере трех-пяти рублей, то Свиццкий давал десять-пятнадцать.

Казалось, каждым своим жестом директор говорил:

— Старайтесь, и мы вас не забудем...

Снижать цены в борьбе с конкурентами, давать продукцию легче и дешевле — какой смысл, если можно без хлопот загребать дивиденды.

В конце 1901 года на XXVI съезде горнопромышленников России было принципиально решено объединить в синдикат железообрабатывающую промышленность, и в следующем году создается „Продамета“ („Первое Акционерное общество для продажи изделий русских металлургических заводов“) с основным капиталом в 900 тысяч рублей. Вслед за этим возникают другие общества — для продажи чугунных труб, вил, проволоки и т. п.

В 1905 году создается „О-во для торговли минеральным углем Донецкого бассейна“ — „Продуголь“.

Эти два синдиката сыграли колоссальную роль в развитии донецкой промышленности. „Продамета“ окончательно организмовалась и окрепла в 1909 году, и уже через три года в ее руках было почти все производство железа в России.

Название продукта	Всего в России на рынке	Выпущено „Продаметой“	%%
Листовое железо	60.565.025	50.632.436	83,49
Листовое железо	17.682.556	13.448.822	81,23
Балки и швеллера	17.332.177	16.470.670	95,37
Железнодорожные рельсы	35.880.000	27.291.000	75,76
Бандажи и оси	2.784.821	2.734.821	100

От 75 до 95% железа, поступавшего на рынок, находилось в руках „Продаметы“. Ясно, что синдикат мог регулировать продукцию и цены как хотел.

Капиталы „Продаметы“ были почти исключительно французские. Львиная доля принадлежала франко-бельгийскому капиталу, шестая часть немецкому и двенадцатая — русскому — исключительно в отрасли сортового железа, при этом была группа предприятий, где русский капитал участвовал только частично, примешиваясь к франко-бельгийскому. Исключительно в руках заграничного капитала было сосредоточено 68,95% сортового и 77,60% листового железа, 76,60% всех балок, 68,93% рельс, 85,50% бандажей и 85% осей — из всего количества объединенного синдиката.

К нему принадлежали крупные донецкие металлургические заводы, акции которых котируются на парижской и Брюссельской биржах. Среди них и Юзовский завод, в котором между собой боролись английские и французские банкиры.

Поэтому лорд Бальфур, спокойный за работу завода, находился в Лондон, чтобы быть на одном из участков боя на Лондонской бирже. Вместо послушных „тоби“ — английских солдат, которых он бросал в атаку на буров, лорд

Бальфур бросал теперь в бой полки акций и других ценных бумаг. Трудно найти таких полководцев, которые применяли бы такие хитрости, как биржевые волки. Жажда наживы и азарт крупной игры заставляли мозг спекулянта лихорадочно работать, он максимально напрягался и часто рождал совершенно безумные комбинации, которые, однако, осуществлялись—мозги биржевых акул и мелкой рыбешки одинаково были отравлены тем же ядом наживы.

Биржевик боролся с биржевиком, ставки сплошь и рядом считались семизначными числами, а массы мелких вкладчиков, имевших ценные бумаги разных предприятий, являлись только лишь стадом овец, которое отправлялось на ту или иную бойню. Игра на бирже—как опиум. Не раз люди теряли последние копейки и все несли в храм биржевого молоха.

Если бы биржа раскрыла свои тайны, если бы можно было о них рассказать, получилась бы потрясающая книга, могущая конкурировать только лишь с описанием деяний Интеллижанс сервис—английской охраны, своими провокациями охватывающей большую часть земного шара.

Новороссийское общество составляло исключение—его завод не зависел от углепромышленников. Что же касается основного большинства металлургов, то они, создавши синдикат для ограбления потребителя, косились на „Продуголь“, созданный с той же целью. Точно так же, как и на „Продаруд“, „Продвагон“.

Если два последних синдиката не развились до угрожающих металлургистам размеров, то „Продуголь“ их очень беспокоил. Он регулировал добычу угля и цены. Два отряда хищников стыкались в противоположных интересах. От „Продаметы“ шахтам был нужен металл, а заводам от „Продугля“—топливо.

В 1912 году из общей добычи Донбасса в 1.087 миллионов пудов „Продуголь“ добывал 638.058 тысяч пудов, т. е. несколько больше половины.

Как видно, „Продуголь“ был слабее „Продаметы“ относительно охвата своей отрасли промышленности. Причина здесь проста—рудников больше, чем заводов, им труднее сторговаться о деле в общей добыче. В угольной промышленности, кроме больших акционерных обществ, были владельцами шахт и рудников отдельные лица—„дикие“ предприниматели. Будучи малыми хищниками—пока,—они питали надежды вырасти, поэтому на ограничение их добычи „Продуглем“ им было не выгодно соглашаться. Что же касается „Продугля“, то ему, как щуке, не было смысла, как с равным, договариваться с каким-то там карасем—его надо проглотить.

Развитие капитализма в России переходило на высшую

пень—все более решающую роль начинали играть банки и синдикаты. Как и в „Продамете“, первые скрипки в этом разбойничьем оркестре принадлежали иностранному капиталу—81% капиталов падал на долю франко-бельгийских банкиров.

„Продамета“ держала страну на голодном металлическом пике, это самое делал „Продуголь“ по линии топлива. По мнению синдиката, 20 млн. пудов угля Жилловского рудника совсем излишни, и рудник закрывается. Многим издается приказ сократить производство. Если этот приказ невыполнить и продать больше, чем обусловлено, то следовало платить „Продуглю“ пеню в размере 10 копеек с каждого пуда.

Члены „Продугля“ не развивают всех своих производственных возможностей. Из следующей таблицы видно, как уменьшилась добыча угля (цифры за 1913 год):

	Фактическая добыча	Возможная добыча
Брянских каменноугольных рудников	32,93 млн. пуд.	59,5 млн. пуд.
Бовское О-во	42,47 „ „	51,5 „ „
Государево-Байракских рудников	16,81 „ „	26,0 „ „
Екатерининских рудников	9,82 „ „	31,0 „ „
Ириновское горнопромышленное О-во	57,83 „ „	70,0 „ „
Ижменское к.-у. О-во	21,77 „ „	22,0 „ „
Коренев и Шипилов	14,65 „ „	19,0 „ „
Никитовских рудников	15,31 „ „	24,0 „ „
„ для разработки камен. соли и др. „	44,78 „ „	55,0 „ „
Прохоровских к.-у. рудников	27,87 „ „	37,0 „ „
Смо-Русское к.-у. О-во	51,00 „ „	81,0 „ „
Шо-Марьевка	35,92 „ „	37,0 „ „
Шко-русское О-во Берестовицких рудн.	26,77 „ „	38,5 „ „
Итого	407,96 млн. пуд.	551,5 млн. пуд.

Только эти 13 предприятий не додали стране почти полмиллиона миллионов пудов в год.

„Продамета“ действовала точно так же. Сразу закрывался прекрасный оборудованный отдел проката сортового

железа и балок Никополь-Марипольского О-ва, на „РусскомProvidance“ уменьшается выработка листового железа и т. д. Политика синдикатов явилась причиной металлического и угольного голода в стране. Россия с ее колоссальными возможностями плелась в хвосте — капитализм имеет целью не развитие страны, а интересы прибылей.

Военный союз России и Франции обуславливал привнесение миллионных человеческих жертв со стороны России на пользу французских банкиров и рантае. Казалось бы логичным, что один союзник беспокоится о мощи другого. Правда о союзе говорилось только „высоким штилем“ в выступлениях дипломатов и в прессе. А в самом деле Россия была вассалом Франции. Французские ростовщики давно купили русского белого царя займами, которые Россия никогда не могла бы оплатить — проценты росли скорее, чем государственный бюджет. Российская бюрократия, полиция и жандармерия дорого стоили стране.

Франция должна была бы беспокоиться о силе своего вассала, но банкир предпочитал считать дивиденды, а рантае стричь купоны. Дивиденды были велики и так, зачем еще беспокоиться. Пусть Россия живет по своему принципу — Шапками закидаем.

Устав „Продугля“ — абсолютно секретный — лежал в Париже. Потребителей интересовал не так устав, как практика синдиката. Царский бюджет всегда дефицитен, поэтому управление железных дорог не могли не беспокоить цены „Продугля“.

Протестовал против его политики и потребитель. Екатерина нославская городская управа выступает против синдиката, всегда агрессивный буржуа Гучков беспокоится о военной мощи России. 106 депутатов Думы беспокоят Столыпина докладной запиской о синдикате, министр путей сообщения докладывает совету министров об убытках железных дорог и спрашивает, имеет ли он право поддерживать отдельные фирмы, чтобы осилить „Продуголь“. Совет министров приходит к заключению, что надо как-то ограничить аппетиты синдикатов и трестов.

Но заграничные банкиры имели могучий рычаг. Когда спекуляция „Продугля“ вызвала правительственное расследование, сразу упали курсы бумаг донецких предприятий. Вслед за ними упали русские государственные бумаги...

Перед угрозой финансового краха правительство должно было отступить и прекратить расследование.

Оно все же успело раскрыть интересные вещи. „Продуголь“ имел самую тесную связь с хозяйственным комитетом министерства путей сообщения, и он извещал синдикат о ценах конкурентов, о заказах и т. п. Во многих учреждениях делалось все необходимое синдикату — даже задерживали

равительственные распоряжения и телеграммы, чем-либо невыгодные „Продуглю“, а то и совсем исчезали.

Сам министр фон-Шауфус был на службе у синдиката... Раскрылось бы много кое-чего, но банкиры в Париже ждали кнопки...

Финансовый капитал солитером истощал страну.

Финансовый капитал—опора империалистических войн. Рабочие были беспомощны перед грозными синдикатами. Они диктовали цены на продукцию и на рабочую силу. Неизменно жала чудовищная машина эксплуатации, и нигде нельзя было найти отдушины.

Она была только одна—та, что могла вырвать взрыв революции.

Эпоха финансового капитала—эпоха империализма и пролетарских революций.

Сразу после основания „Продугля“ Рутченковские рудники, в него не вошедшие, были принуждены сократить свою добычу на 20% и очутились перед угрозой потери сталей своих контрагентов. Такая же судьба ожидала и будовские рудники. Все вблизи Юзовки.

„Продуголь“ наступал на „Продамету“ и, диктуя свою цену заводам, не имеющим собственной угольной базы, решил ударить и по наиболее сильному Юзовскому заводу.

Углепромышленники имели давние счета с НРО, Юзовово обманул их аппетиты, построивши завод с собственной угольной базой, дававший также топливо на рынок.

НРО выкрато жирные угольные, лакомые, куски, и „Продуголь“ решил его теперь несколько проучить. Там, где продавало свой уголь НРО, появились предложения „Продугля“—более выгодные материалы.

Но заказчики НРО имели от него не только уголь, но и металл...

Тогда „Продуголь“ заходит с тыла. Он доказывает, что уголь НРО низкого качества.

Этого никак нельзя было сказать о смоляниновских жирнейших углях НРО, но разве в капиталистических странах не раз доказывали, что совершенно нормальные—но опасные люди—сумасшедшие.

Здесь же дело более легкое—уголь. Он молчит. За него говорит лаборатория, а их руководители продаются, как и все в капиталистическом обществе, начиная от государства и кончая кастрированным мальчиком, необходимым для „ангельского“ хора римского папы.

Но Свицын не мог позволить разбить себя...

Морщились акционеры НРО—дорого стоят лаборанты...

Но речь шла о престиже общества. Высокий престиж дает хороший заказ—так резонно доказывал новый директор.

Свицын был прав—морское ведомство подписало с НРО

Д. контракт о снабжении его углем Черноморского флота—это пустяки—заинтересовать пару чиновников, если анализы угля дали такие прекрасные показатели.

Этим контрактом Свицын нанес оглушительный удар углепромышленникам, которые всегда добивались получить в свои руки снабжение флота топливом. Но железнодорожный транспорт стоит дорого, и морское ведомство предпочитало для Балтики ввозить кардифский уголь, а Черноморский флот, находясь в плаваниях, больше снабжался углем в зарубежных портах, чем в отечественных. Подведенный же не раз скверным качеством топлива, флот относился очень подозрительно к поставщикам и ни с кем из них не подписывал солидных контрактов.

ПЕРВЫЕ ХОЗЯЕВА

ИЗ ИСТОРИИ ГОРЛОВСКОГО ШАХТНОГО РАЙОНА

Существует предание, что Петру I, во время одного из его походов к Азовскому морю, казаки из окрестностей города Лисичанска, как диковинку, преподнесли кусок каменного угля. „Этот черный камень,— говорили казаки,— горит лучше кизяка, и мы отапливаем им свои хаты и используем при ковке железа“.

Тогда император промолвил: „Минерал этот, если не для нас, то для потомков наших будет полезен“.

Но Петр I не оставил мысли о черном камне, который горит лучше кизяка. Черным камнем казаки пользуются при ковке железа. А железо— это пушки, ядра, ружья, пули, другие необходимые ему для широкой колонизаторской политики.

Энергично Петр берется за дело. 23 декабря 1722 года он издает приказ: „На Дон, в казачьи городки, в „Оленьи горы“ и в Воронежскую губернию к селу Белогорью для покупки каменного угля и руды“—объявил поддьячий Капустин—„из берг-коллегии послать нарочного и в тех местах каменного угля сажня на три и больше, и накопавши угля по пять, привести в берг-коллегию: и исследовать, а чтобы легче было копать уголь и руду, губернатору Измайлову послать указ“.

Петр не только ищет уголь и руду на Дону; посылает нарочных на Днепр „для осмотра и поисков каменного угля“. А немного спустя 23 сентября 1724 года выписывает в Англии мастера для разведочных работ „буравами шуровать глубину“. Между тем, эти первые практические работы не привели ни к чему.

Начатое Петром дело энергично продолжал Потемкин. Он сам бывает в тех местностях, где найден уголь, отпускает средства для разведочных работ и поощряет тех, кто принимается за разработку угля.

Хотя у Потемкина звучит иной мотив, чем у „богопоманного“ Петра, мол, в Новороссийском крае совсем нет ископаемых, но основания для такого энергичного, даже жадного выискивания угля и руды среди пустой степи у первого и у второго одни и те же:— поживиться богатством завоеванного края, закрепить его за собой, не отдать никому.

Нюх у Потемкина, как мы видим, утонченный. Он напоминает пса на охоте, который после выстрела своего хозяина охотника, высунув язык, бешено мчится за убитым селезнем, так как знает, что ему — псу, во время сытого ужина перепадет кусок вкусного поджаренного на масле сизогрудого неудачника. И лично затраченной энергии и даже истраченных собственных средств жалеть нечего. Все сторицей оплатится.

Потемкин рассчитывал, что из всего богатства, найденного им в Новороссии, получит по крайней мере „львиную долю“. А богатства лежали так близко, стоило только протянуть руку. Чиновники донесли Потемкину о неисчислимых богатствах Новороссийского края. В скором времени князь после осмотра южной границы, снарядил профессора Леванидова, который, возвращаясь, ему — князю „столь лестное мнение подал“ о богатствах гор, расположенных вблизи Донца; тут по его словам, есть золото, серебро, железо, черный уголь, мрамор и другие камни...

Потемкину также не повезло, как и Петру. Он умер, не дождавшись результатов изысканий богатств. Но умер полный мысли, что в завоеванном его собственными руками крае найдены в самом деле неисчерпаемые богатства.

Сообщение профессора Леванидова сразу взбудоражило дремлющий край. Степной ветер от усадьбы к усадьбе принес неожиданное известие о богатствах.

Зашевелились местные помещики. На некоторое время они перестали сосать длинные, окованные золотом и серебром чубуки — щедрые дары Екатерины Великой.

В скорости там, где бушевали ветры по бесконечным степям, колыхая ковыль, где паслись уныло блея стада овец, где единственным голосом человека была тоскливая песнь пастуха над своей убогой долей, громадными грибами выросли курени и загоны.

Но техническая неграмотность пионеров каменного дела, и невозможность в тогдашних экономических условиях закрепощенной России организовать рыночный сбыт угля, прекратили на время угольную горячку.

Патриархальные дедовские средства, применяемые помещиками для обработки своих необъятных полей, были совсем непригодны для такого нового дела, как разработка каменного угля. Помещики наседали на крепостных, на даровую рабочую силу, но крепостные, не будучи заинтересованы, не подняли целины, под которой веками скрывались неисчислимые богатства края.

Однако Запорожье, а после уничтожения Сечи, „Новороссийский край“ постепенно населялся.

Одаренные щедрой рукой Екатерины, князья (Потемкин, Прозоровский, Вяземский и друг. получили по 100.000 де-

тин) основали на новых землях поместья, переводили сюда крепостных из своих великорусских вотчин.

Вслед за большими вельможами, за верную службу, получили наделы офицерство по 1000 десятин, фельдфебели унтеры по 500 десятин.

За семь лет, от 1775 по 1782 „пожаловано“ около $4\frac{1}{2}$ миллионов десятин и переселено крестьян из средней России около 100 тысяч душ.

Еще до этого в Новороссию царское правительство пригласило сербов, которые оселившись основали так называемые „роты“. По предположению самодержавия сербы должны были выполнять специальные задания: охранять край от набегов турок и татар, а при случае и усмирять непокорных коренных жителей — запорожцев.

Позже, из южно-славянских земель царское правительство приглашает немцев и крымских готов, называвшихся греками, и румын. Всем переселенцам обещали бесплатную землю, лес для построек и даже деньги.

Переход Запорожья от военного положения к мирному вызвал новую волну переселенцев из густо заселенных губерний — Полтавской и Черниговской. Но этих не приглашали на новые земли, как приглашали вежливо сербов и немцев, а просто погнали в Новороссию. Правда, землю переселенцам обещали дать бесплатно.

Потянулись длинные ряды подвод и людей. Беднота шла пешком с малыми детьми на руках, с легкими сумками ищенских пожитков за утомленными плечами. Богатеи шли на возах. Вслед за возами на привязи — коровы. В тучах пыли, понурив в землю голову, плелись собаки. Впереди за верстой передвигался молчаливый обоз.

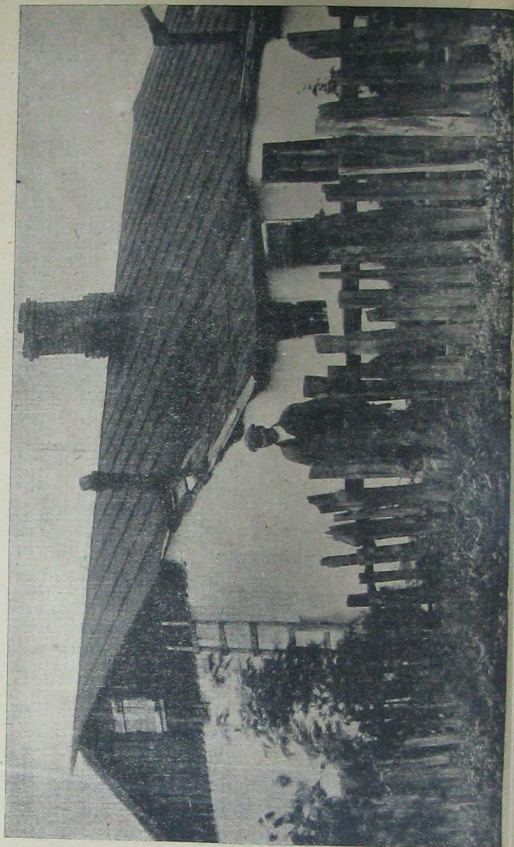
— Воды, кушать, — уже не плакали, не просили, а умоляли детские глаза полные отчаяния.

Много могил, больших и маленьких, едва прикрытых камнями сухой земли, оставили на своем пути переселенцы.

Обещанные земли встретили их безлюдьем, пустотой горной степи, ветрами суховеями и потрескавшимся от зноя подородным черноземом.

С большими трудностями заселялся теперешний Горловский район украинцами, русскими группами, молдаванами, сербами, болгарами, черногорцами, албанцами, кроатами, поляками, белоруссами. Кого приглашая, обманывая обещаниями, а кого кнутом загоняя, заселяло царское самодержавие Бахмутский уезд, куда входили теперешние Горловка, Бикитовка и другие города.

Болезни от перемены климата и воды, от скученности в палатах, а бывало и от отсутствия каких-либо помещений, массами погибали новоприбывшие. Немало погибло их от крымских и ногайских татар, опустошивших в 1762 году Бахмут-



ую провинцию. Все это привело к тому, что попытка колонизировать край иностранцами не имела успеха. Но переселенцы положили начало некоторым селениям. Селения росли, расширялись. Урожайная степная земля и широкое сочные пастбища привлекали переселенцев.

ДА ВЕТХОМ КАНАТИКЕ"

Приблизительно около 1806 года крестьяне Щербиновых хуторов и крестьяне села Железного почти одновременно открыли на своих землях залежи каменного угля.

Черный плотный массив угля спокойно лежал почти на поверхности земли. Постепенно один за другим подходили крестьяне, ласкали его шершавыми ладонями и корявыми пальцами, растирали в пыль комочки угля. То лежала крестьянская радость. Черная, какая-то необычайная, но радость. Радость реальная, которую они могли ласкать, ощущать руками. В глазах, в уголках рта играла улыбка удовлетворения.

Находка угля не была для них неожиданностью. Только что пережившись на новых местах, они уже знали, что в недрах их земель лежит уголь.

Сегодня крестьяне увидели уголь собственными глазами. Теперь они еще крепче будут держаться за свою землю. Даже сугубая нищета неспособна будет оторвать такого своего собственника от ничтожного кусочка своей земли.

Крестьяне не представляли себе как следует, что они могут делать с накопанным углем. Может быть будут отапливать хаты им вместо кизяка. Но соседи помещики и те уже давно добывают уголь и где-то сбывают его.

И вспомнили крестьяне — приехали к ним какие-то государственные люди, чиновники, осматривают землю и расспрашивают об угле. Все это не спроста. Тогда чего же ждать? Нужно сразу брать в руки свое счастье. Потом поздно будет.

Немедленно пригласили попа, отслужили молебен. Пласт угля так неожиданно вскрытый весеннею водой и ветрами, выкопали с краев, украсили снопами пшеничной соломы. На соломе лежали заступы, кирки. Ближе к попу стояла земля. Все богатеи — в праздничных поддевках, белых рубахах. Поп щедро окропил святой уголь и инструменты. Кресту первым подошел хозяин, на земле которого найден уголь. Потом, поплевав на ладони, взял кирку и с размаху рубанул пласт угля, никем еще не начатый. То же самое сделали и другие члены артели. А на следующий день "шахта" уже работала.

При помощи вырытых на поверхности земли ям спустились к открытому пласту угля и рубили его кирками. Рубанный уголь вытаскивали на поверхность ручными

коловоротами. Ствол такой шахты выкапывали не всегда вертикальный, а боковых стен не крепили. Поэтому очень часто земля обваливалась и добывать уголь становилось не безопасно. Если же воды, особенно весной, и земли заливали и засыпали ствол и ход, то такую шахту оставляли на произвол судьбы, начинали копать другую на новом месте. Поэтому ни одного пласта угля не только не разрабатывали, а на некоторых шахтах только успевали начать. О том, чтобы отвести воду никто и не думал, на это умения не хватало" — так описывает технику труда на Щербиновских шахтах Валкович.

Подобных шахт, „где кроме казны в каменноугольном деле работали помещики и даже крестьяне" — второй царский чиновник Ковалевский в 1828 насчитывает 23, преимущественно в Бахмутском и Славяно-сербском уездах.

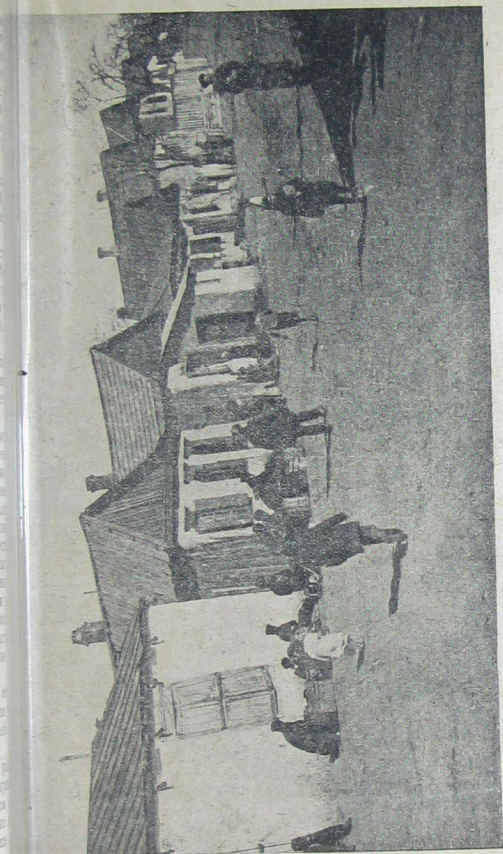
Добытый таким примитивным способом уголь крестьяне или сами отвозили на соляные промыслы, или за бесценок продавали помещикам. Последние имея и своих лошадей и крепостных, отвозили и свой и скупленный уголь тоже на соляные промыслы и только незначительную часть угля оставляют себе для домашнего употребления.

Круг потребителей угля, как видим, узкий, одни только местные соляные промыслы и сомкнутый в пределах исключительно своих окрестностей. А тем временем постепенно вырастают горы добытого и не проданного угля.

Чтобы спасти себя от неминуемого кризиса, помещики и артели богатых крестьян делают попытку завоевания рынков в пределах своих окрестностей. Они делают попытку внедрить среди крестьян пользование углем для отопления хат. Но эта попытка встретила неожиданного и решительный отпор от традиционных кизяков. Поражение настолько жестокое, насколько и неожиданное. Осталась еще одна и кажется последняя и единственная попытка, — захватить соседние окрестности. Только соседние, не дальше. Так как дальше не хватит ни ресурсов, ни транспорта. Но захватить соседние окраины тоже не удалось. Соседи шахтовладельцы были настроены также воинственно, они и сами лелеяли подобную мысль и безусловно дали решительный отпор „колонизаторам".

Десятки лет продолжалась эта незаметная с первого взгляда мелкая, но упорная борьба за потребителя, за рынок сбыта. Бахмутский район стремился подчинить себе Славяно-сербский и наоборот.

Отсутствие рынков сбыта сильно тормозило развитие каменноугольного дела, но рост шахт не прекращался. Если в 1828 году в Бахмутском и Славяно-сербском уездах насчитывали 23 шахты, то теперь на одних только землях щербиновских и железнянских крестьян их больше сотни.



Остатки старой Горловки. „Базарная“ улица.

Реформа 1861 года выбросила из села на рынок тысячные кадры самой дешевой рабочей силы. Голод и нищета гнали людей в поисках заработков.

Придя на рудники, крестьяне почти за кусок хлеба начинали работать на шахтах — шахтовладельцам. Не пугает и непривычная и даже не безопасная для жизни работа в шахте.

Условия жизни и работы шахтеров того времени описал корреспондент „Горного журнала“ Филькнер: „Ветер, сырость и мороз — вот три обстоятельства, с которыми приходится бороться закаленному здоровью их. Поистине следует признать, что только одна русская натура без стонов и упреков, без сетований и ропота имеет возможность перенести эти невзгоды. Может быть потому только, что русские рабочие не видели лучшего оборудования, они, так сказать, в силу привычки утратили чувство опасности, вылив в горло добрую рюмку водки, с веселой песней, в ветхом канатике спускаются в обледевшую шахту, между тем как в глазах немца она кажется вечной могилой.“

ОТ ЧУМАЦКИХ ОБОЗОВ К ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ

Прозрачные капли росы засверкали далекими отблесками солнца и постепенно покрыли всю степь. С шумом, напоминающим далекий невыразительный шелест, проснувшись — так шумит под ветром трава, сожженная солнцем, Красный круг неожиданно выкатился на небо и напомнил чумакам, что время двигаться. Догорал костер. Утренний ветер раздувал последние искорки. Волы лениво поднимались с земли, пережевывая жвачку. Они также знали время, когда нужно подставлять в ярмо шею. День будет горячим и душным. Нужно двигаться.

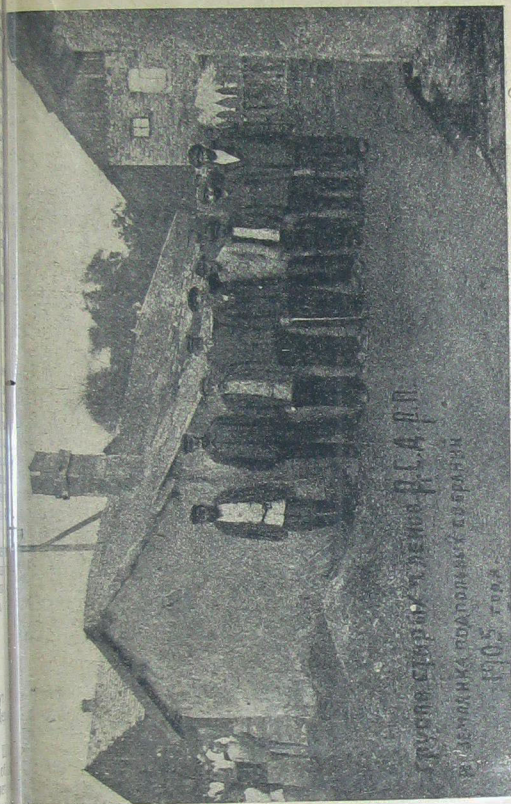
Медленно закивали длинными рогами вола. Медленно двинулись с места и заскрипели возы длинного чумацкого обоза. Ветер сорвал с возов тучи черной пыли, запылил без того черные полотняные рубашки и лица чумаков.

„Гей, іде чумаки, волів понукає,
Витре сльозу, долю згадає.
Везуть до Криму пшениченьку.
Безрідні чумаки, усіх сім...“

Идут безродные чумаки, погоняют волов, но везут не пшеницу, не соль, а каменный уголь, добытый на Щербининских крестьянских шахтах.

Длинный путь лежит перед чумацким обозом — от Щербинки до Севастополя. На кнутовище у проводника обоза воз которого впереди всех, уже четыре пометки — четыре дня. Сегодня проводник надрезал пятую. Пятый день идет степью обоз.

Не первый год везут чумаки уголь. Несколько лет они доставляли уголь для Севастопольского адмиралтейства.



Группа старых членов РСДРП

и земляники в агрономическом саду

1905 год

Группа старых членов РСДРП и землянка подпольных собраний 1905 года на Щербиновке.

А во время Крымской кампании подряд на уголь взял Гаврилов — отец Бахмутского предводителя дворянства. Сколько Гаврилов положил в карман денег за подряд угля — не известно. Также неизвестно сколько платил он чумака за извоз. Но зная, что за доставку хлеба из южной части Бахмутского уезда в Мариуполь (120 верст) чумаки получали по 3 рубля с четверика, можно с уверенностью сказать, что за доставку угля чумаки получали значительно меньше.

Кроме Севастополя чумаки с углем бывали в Славянске, Харькове, Екатеринославе. Чумацкие обозы с углем в Севастополь, Славянск, Харьков и Екатеринослав — это первая стычка только народившегося капитализма с отечественным бездорожьем.

Отсутствие дорог, которыми можно было бы легко дешево сбывать добытый уголь, остро чувствуется с начала зарождения каменноугольной промышленности. Уголь находили везде, охотников разрабатывать его было много, но более или менее нормально работали шахты только там, где потребители угля были по соседству — например, соляные промыслы и казенные заводы.

Предприниматели в продолжении десятилетий сами энергично ищут путей для сбыта угля. На заре каменноугольного дела они обратили внимание на чумацкие обозы. Отважились и снарядили несколько обозов. Нет, перевозка вола очень дорога. Водный транспорт — вот что кажется забытым предпринимателями. Но и рек они не забывали. Только река Северный Донец могла иметь более или менее серьезное значение, но и она была непригодна для судоходства. Первые попытки в конце 30-х годов регулярно сплавлять уголь Северным Донцом встретились с большими препятствиями на этой реке: мелководье, корни деревьев, мельницы, плотины.

И водные пути безжалостно разрушили мечты предпринимателей. Осталось одно, что до сих пор они так упорно обходили и даже не хотели напоминать себе — это железная дорога.

Железная дорога не обманет надежд на наживу, она и потребитель угля, она и поставщик. Большие надежды возлагали углепромышленники на железную дорогу.

Уголь к этому времени как следует зарекомендовал себя в глазах русских чиновников. Не флегматичные волюнтаристы, быстроходная железная дорога должна доставлять его заводы, работающим на вооружение русской армии. Железная дорога крепким железным поясом навсегда привяжет завоеванный край великой России. Железная дорога будет быстро перебрасывать армию на юг к морям.

В 1868 году петербургские чиновники долго думали

кому отдать концессию на сооружение железной дороги. Запрашивали и первопрестольный град Москву: может она найдет кандидата? Такого кандидата нашла Москва. Это был миллионер Поляков, один из близких людей московского генерал-губернатора великого князя Сергея. После короткой беседы между Поляковым и князем Сергеем дело было почти решено. Через несколько дней кандидатуру Полякова обсуждали петербургские чиновники, а еще через несколько дней концессию „высочайше“ разрешил Александр II—„освободитель“. Передача концессии еврею Полякову хотя неинтересного и удивила чиновников, знавших Александра II, как отъявленного антисемита, но Поляков оказался и их старым приятелем и другом.

— А, Самуил Соломонович? Знаем,— говорили в один голос чиновники.— Это же старый и добросовестный интендантский поставщик. Самуил Соломонович—золотое дно. С ним не пропадешь. Не таковский,—потирали руки чиновники.

В салонах тоже тепло вспоминали имя Самуила Соломоновича и шепотом передавали один другому последнюю новость гениальной изворотливости коммерческого ума Полякова. Когда великий князь Сергей выгонял евреев из Москвы в „черту оседлости“, то Поляков додумался заработать и на несчастьи своих единоверцев. Евреи, желавшие остаться в Москве торговать, записывались к Полякову в приказчики—этих поляковских приказчиков было несколько сот. Не один десяток тысяч положил Поляков себе в карман за счет этих приказчиков.

Условия концессии были следующие. На пути будущей железной дороги Поляков должен был соорудить рельсовый завод и шахты. Т. е. линия железной дороги должна быть выложена своими отечественными рельсами, а шахты должны обслуживать железную дорогу своим углем. В концессии, между прочим, было сказано, что земли, необходимые на сооружение шахт и завода, даются безвозмездно из земель государства.

Условия необычные, даже неосуществимые. Кроме того, были назначены слишком короткие сроки для постройки железной дороги. Но Поляков согласился на все. Жизнь научила его понимать, что законы русские чиновники пишут совсем не для того, чтобы их выполнять. Это особого рода шитро сплетенное кружево пышных фраз, которые следует только осторожно обходить. Поляков не впервые маневрировал в обходе законов. Он изучил эту несложную науку и делал это открыто у всех на глазах, обворовывая интендантство поставкой недоброкачественного товара.

Но на этот раз его простейшим образом обманули, обманули. Только взявшись за дело, Поляков выяснил, что земель на линии будущей железной дороги, необходимых

для сооружения завода и шахт в фонде государственных имуществ не было ни одного участка.

Поляков обиделся. Мошенники чиновники хотят обмануть его—комерции советника, старого зубра! Посмотрим. Смеется тот, кто смеется последним.

И не теряя времени, он скупает на правах отчуждения землю у крестьян Щербиновки, Железного и Никитовки. Быстро принимается Поляков и за основную работу—сооружение железной дороги.

Еще перед началом работ Поляков впервые встречается с Горловым, молодым и скромным инженером, приглашенным в качестве консультанта каменноугольного дела вместе с другими специалистами. Это он и посоветывал приобрести земли щербиновских и железянских крестьян и отбирал участки наиболее пригодные, по его мнению, для будущей шахты.

Железная дорога для того времени была построена чрезвычайно быстро. Проложено 763 версты полотна меньше, чем за год. Из всех условий, под которыми Поляков подписался в концессии, он выполнил только одно—быстро построил железную дорогу. Такие бешеные темпы, каких до сих пор не видели царские чиновники, окончательно вскружили им голову. Они не досмотрели, что Поляков не только не построил завода и не заложил ни одной шахты, а даже проложил линию не отечественными рельсами, а обыкновенными дешевыми английскими.

Восторг был огромный. Восторгались все. Захлебывалась патриотическая пресса, помогая Полякову взобраться на отечественный щит и стать рядом с „истинно русскими“ капиталистами.

Поляков радовался. Концессия принесла ему огромную прибыль. Шахтовладельцы, особенно те, шахты которых находились вблизи железной дороги, радовались больше всего. В сиянии розовых надежд на неожиданное счастье, которое принесет им железная дорога, они осмеливались по приятельски пожимать руку Самуилу Соломоновичу, называя его на „ты“. Восторгались и чиновники, откопавшие такого темпераментного дельца. Теперь им было не до отечественных рельс. Чорт с ними. Чьи бы ни были рельсы, лишь бы была железная дорога. Ведь факт на лицо,—763 версты линии построены и построены меньше, чем за год. Российскому самодержавию тоже безразлично по какому рельсам будет ходить паровозы. Ведь победа Полякова—это победа и самого самодержавия. Проложив железную дорогу, самодержавие, этим самым, навсегда закрепляет за собой завоеванный край с его неисчерпаемыми богатствами.

МОТЫЛЬКИ

„К нам на юг налетело множество мотыльков-предпринимателей, которые со своими, а кое-кто и с чужими деньгами, стремглав бросились в объятия каменноугольного дела, обожгли на нем свои нежные крылышки или выражаясь вульгарным языком, понесли громадные убытки, взорились и в большинстве прекратили свою деятельность“.

Так красноречиво описывает каменноугольную горячку, захлывшую с невиданной силой после открытия Поляком железной дороги—очевидец Мевкус.

Мевкус издевается над неудачниками предпринимателями, злорадно хихикает. Не они старожилы—настоящие следники угля, не его родственники и друзья обожгли свои нежные крылышки, а те, которые налетели к нам.

Еще до постройки железных дорог, как только пронесся слух о концессии, крупные и мелкие предприниматели Дюпюи края наострили уши, забеспокоились. К этим старожилам, монополистам—такими по крайней мере считали себя те, кто уже имел шахты—в скором времени присоединились и мотыльки, которых занес ветер с далекого севера. Из Петербурга, из Москвы,—на юг, уголь. Не замедлили и мотыльки украинские—харьковские, екатеринославские.

В один прекрасный день, когда весна, окончательно сформившись, оплодотворила деревья, поблекли бледно-розовые лепестки цветов, проснулись заспанные улицы Екатеринослава. Миниатюрные, модные тогда в имперском стиле (в подражание Петербургу), выстроенные особняки крупных и мелких господ как-то по-новому выглядели под озою бирюзовую листву, как будто горделивее поднимали головы, стройнее подбоченились имперскими с позолоченными шапками колоннами. Чаше, чем когда-либо, открывались ворота и выезжали тяжелые рыдваны, мягко утопая в пыли и выбоинах немощеных улиц, разгоняя своим движением коз и кур.

На обширной площади с посаженными под шнур деревьями, напоминавшими чем-то шеренгу солдат, застывших после громовой команды фельдфебеля—расположилось единственное здание присутствия в стиле генерала в парадной форме с выточенной грудью колоннад, украшенных позолоченными орлами.

Сегодня возле присутствия остановилось сразу несколько диванов.

Полицейский, взявшись за ручку дверей присутствия, чтобы пропустить важного, неуклюжего на вид барина, сразу заметил нахальную свинью, которая, опережая барина, попыталась проскочить в открытую дверь.

— Минутку подождите, ваше благородие... Сказано, свинья необразованная, — и полицейский дав хорошего ту-мака свинье под бок, — прогремел:

— Аччу... Прошу — открыл тяжелую дверь.

Свинья визжа пробежала несколько шагов, остановилась возле одной из колонн и долго уныло чесала ушибленный бок.

— Нашествие какое-то, — сердился полицейский, пропуская господ и следя зоркими глазами за свиньями, которые услышав визгливый голос подружки одна за одной вылезали из луж.

Пока в присутствии шло совещание, кучера в ливреях под непосредственным надзором полицейского в дверях присутствия, отважно охотились на свиней.

Через некоторое время дверь присутствия открылась и выпустила шумную и веселую толпу господ всех сортов и рангов. Последним вышел важный неуклюжий барин с мечтательными влажными глазами. Он остановился на крыльце и долго всматривался куда-то вдаль через низенькие незаметные среди зеленых бугорков хатки. Когда глазам стало больно от солнечного блеска, щедро разлитого на горизонте, перевел взор на площадь. Заметил свой, теперь одинокий, рыдван и черную грязь лужи, где ворочались громадные колоды свиней, хрюкая от удовольствия и быстро поводя пяточками.

— И этот славный прекрасный град великой Екатерины должен оставить. Этот родной пейзаж, это величавое здание присутствия, свою усадьбу, все... все должен оставить.

На этот раз рыдван не перепугал мирных посетителей лужи. Неуклюжий барин дремал на мягком удобном сиденьи рыдвана, все далее оставляя за собой родной пейзаж на площади присутствия. Панок уже мечтал о Донецком крае, об угле, о шахтах. Он лично не знал Полякова, но несколько лет сряду слышал о нем. Теперь же была надежда при помощи своих крупных связей познакомиться с ним лично. Такое знакомство не помешает. Потом панок совершенно переключил свои мысли на географическое и геологическое изучение Донецкого края, где через несколько дней должен был поселиться там на довольно продолжительное время. Похож ли тот неведомый край на его родной Екатеринослав? Есть ли там площади с величавыми зданиями присутствия? — И невольно представлял себе лужу среди площади. А через минуту удовлетворенно улыбался. Случай с свиньей в дверях присутствия рассмешил его и одновременно обрадовал. Это хорошее предзнаменование. Это к счастью. Оно и тогда еще в образе добродушной свиньи бежало за ним, хотело опере-

НАЧАЛЬНИКЪ
ЕКАТЕРИНОСЛАВСКАГО
ГУБЕРНСКАГО
ЖАНДАРМСКАГО
УПРАВЛЕНИЯ

Секретно

Исход. № 39342

ЗАКОНЧЕНО.

Декабря 20-го 1908

С. 14090

г. Екатеринославъ.

исполнение №
14087 по 7-му
производству.

Доносу, что 18-го сего декабря Военный Судъ уда-
лился въ совѣщательную комнату для постановки при-
говора по дѣлу о захватѣ въ декабрь 1905 года мятеж-
никами линіи Екатерининской желѣзной дороги и 19-го
декабря, въ 3 часа по-полудни, объявлена слѣдующая резо-
люція, - приговорены:

- I) Къ смертной казни черезъ повѣшение тридцать два
человѣка, въ томъ числѣ Зубаревъ-Кузнецовъ и Качени-
Петренко и смотритель по грузному двору станицы Гор-
ловки Сидоро.
 - II) Къ безсрочной каторгѣ двѣнадцать человѣкъ, въ
томъ числѣ Гершъ Завадскій, убійца Капитана Карамыше-
ва. Въ моментъ совершения преступленія Завадскому было
15 лѣтъ.
 - III) Къ каторгѣ на 8-мь лѣтъ шесть человѣкъ.
 - IV) Къ каторгѣ на 6 лѣтъ двѣнадцать человѣкъ.
 - V) Къ каторгѣ на 4 года двадцать пять человѣкъ, въ
томъ числѣ врачъ Шошиковъ и инженеръ Данчичъ.
 - VI) Къ каторгѣ на 2 года 8-мь мѣсяцевъ-пять человѣкъ.
- Остальные оправданы, въ томъ числѣ и врачъ Кли-
генбергъ.

Полковникъ

Сидоро

ВЪ ДЕПАРТАМЕНТЪ ПОЛИЦІИ

№ 2 Р. С.

дить его. И Донецкий край, и уголь — будущее счастье барина — также представлялось ему в образе лужи и свиней нежившихся в ней.

Нет более легкого способа разбогатеть, как иметь горы угля, которые прут на поверхность из недр земли. Бери заступ, загребай его, вези железной дорогой, которую вот-вот выстроит Поляков и богатей. Только одно немного беспокоило панка — это слово шахта. Он сегодня несколько раз слышал его из уст своих коллег. А спросить, что такое шахта, не решался. Неудобно. Не мог же он, извините, показать перед всеми свою неграмотность и неосведомленность в каменноугольном деле. Шахта — это наверно название местности, где добывают уголь, — успокоил себя барин. С богом, в новый путь, на шахты — нежно пробормотал, когда рыдван остановился во дворе усадьбы.

Между тем Поляков не медлил. Он уже скупал у щербиновских и железнянских крестьян земли и одновременно развернул земляные работы.

Сначала никто не верил, что это уже начало настоящей работы, что скрытые бугры — это уже линия будущей железной дороги.

— А рельсы? — спрашивали скептики.

— Пусть еще Поляков построй завод.

— Тут работы на несколько лет, не меньше.

Предприниматели не могли и не хотели верить, — как можно построить за год железную дорогу. Они привыкли к темпам чумацких обозов, они были свидетелями, когда по году, по два строили какие то соляные промыслы, и то что железные дороги. Смешно! Поляков хочет надуть мыльный пузырь. Но он неминуемо лопнет.

И только, когда Поляков через несколько недель начал подвозить рельсы, в постройку железной дороги поверили и скептики.

Теперь на строительство приезжали соседние помещики и местные предприниматели.

Возле балки остановился рыдван, запряженный четверкой вороных лошадей. Медленно вылезала из рыдвана тяжелая фигура знакомого нам неуклюжего панка из Екатеринослава и тяжело ступив несколько шагов, остановилась. Ее сопровождал моложавый панок, пропорционально подвижной по сравнению с малоподвижным существом барина. Несколько минут молча смотрели на строительство железной дороги.

— Три версты до железной дороги. Это же рукой подать. Допустим, если даже горстями носить уголь и то можно заработать. Вы счастливее, что судьба предназначила вам купить землю именно здесь. Я советую не терять времени, приступать к разведочным работам. Пока по

тотну пойдет первый паровоз, а мы уже будем иметь подкормить его.

Другие тузы приезжали издалека. Этим судьба предначила оселиться за 30—40 верст от железной дороги. И с завистью называли имена тех землевладельцев, земля которых лежала по соседству магической линии.

Но и эти не унывали. Со временем можно будет проложить к магистрали ветку. А теперь все надежды возлагали на эту железную дорогу, которая день и ночь шаг за шагом прорывала у степи целину, срезывала бугры, засыпала и выравнивала балки и двумя черными змеями бежала все вперед и вперед.

Большинство предпринимателей, хоть и очень хотелось завершить на строительство железной дороги, должны были объезжать ее и как можно скорее спешить в ближайшие села. Их приезжало в села иногда по несколько человек в один день.

Ставили крестьянам могорычи, с азартом дипломатов называли им нерентабельность с несколькими гривенниками в кармане соорудать шахты. Потом спорили и больно били по рукам.

— Берешь 75!

— Нет, простите, за 75 не будем кумами.

Отдохнув, снова шли по рюмке и снова с жаром хлопотали ладони. Крестьянин клялся, что земля богата, ой как богата углем. И предприниматели должны были набавлять. Торговали и арендовали земли в большинстве сел Доброго края, там где только находили какие-либо признаки присутствия угля. Цены росли с каждым днем. С 20—30 рублей за десятину, они за несколько месяцев возросли до мадальной по тому времени цифры—100 и больше рублей. Продавец, ни покупатель не интересовались, имеет ли земля, которую так рьяно торговали, уголь, или не имеет. Торговались в слепую. Товар некогда было рассматривать, думать. Единственное желание подстегивало покупателей—купить землю обязательно сегодня, так как завтра ее купит кто другой.

Как мотыльки на огонь, так спекулянты, маклеры налепали на наживу. Эти спекулянты наживались исключительно на покупке и перепродаже земельных участков. Пусть предприниматели потеют в поисках угля. Будет ли уголь еще годен на что-нибудь, если даже найдут его. А маклер, между тем, не волнуясь и не забивая себе головы, наживался изрядный капитал. Они будут только слезно просить сердного творца как можно больше продолжить время этого урожая.

Как сгоряча покупали и арендовали земли, точно так же сгоряча принимались и за разведывательные работы.

Как только находили какие-нибудь признаки угля, сразу же закладывали шахту.

Происходило своеобразное состязание угля с железной дорогой. Железная дорога неимоверными темпами шагала вперед к финишу, предприниматели неимоверными темпами искали уголь, закладывали шахты.

Кто раньше?

Кто раньше продаст железной дороге первые пуды добытого угля?

Вихрем шумела каменноугольная горячка. Помещики, крестьяне, свои и чужие предприниматели — все охвачены этой горячкой. С севера, с юга, с востока и с запада слетались „мотыльки“. Люди принадлежали к разнообразным социальным слоям и рангам — все они искали уголь и жаждали наживы.

И все это бушевало вокруг постройки железной дороги вокруг монолитной фигуры миллионера, подрядчика помещика и представителя самодержавия Самуила Соломоновича Полякова.

Неуклюжему барину из Екатеринослава по фамилии Терещенко „чертовски везло“. Это был обыкновенный средний размах помещик с деньгами, который благосклонно свои капиталы на „служение“ отечественной промышленности. Землю он купил к удивлению всех предпринимателей дешево и почти рядом с железной дорогой.

Разведочными работами Терещенко руководил лично. Его тяжелая фигура не раз неумоимо обходила весь участок. Иногда останавливался на каком-либо месте. Земля на этом месте казалась отличной от той, где производили разведочные работы. Тут она как будто чернее, жирнее. Сразу брал в руки заступ и выкапывал ком земли. Доломывал в руках, рассматривал, нюхал. Казалось, будто слышит запах угля. Он должен быть тут... Тут... На этом месте. Бежал к рабочим и приказывал начинать работы на новом месте. Но и на новом месте не находили никаких признаков угля.

Три месяца Терещенко добросовестно ищет уголь. Никому не доверяет, сам ищет. Ночью прилежно бьет палец по клону и выводит баланс расходов. Цифра округлилась, стала внушительной, доходила до четырех тысяч.

Терещенко ужаснулся, схватился за голову. Это был самый трагический момент в его жизни. Меркла надежда найти уголь, а с нею погибала надежда и на прибыли.

С тяжелым сердцем поднялся утром Терещенко, но это утро принесло ему радость. Нашли уголь. Первый кусок угля бережно спрятал в шкатулку. Он должен служить ему талисманом в дальнейшей работе.

Этот талисман Терещенко показывал соседям. Но все встретили известие о найденном угле безразлично.

— Так может быть вы уже и шахту будете заклады-
вать? — спрашивали соседи.

— Конечно. Через неделю думаю начать работы.

— Ну, закладывайте, бог на помощь.

Особенно советовали как можно скорее закладывать шахту Шейерман и Летуновский, недавно только заарендовавшие прекрасный уголь шербиновских крестьян.

Эти, превознося свой уголь, высказывали мнение, что уголь, найденный Терещенко, будет такого же высокого качества. Ведь их участки принадлежат к одним залежам, а их и отделяет семь-восемь верст.

За радостью не досмотрел Терещенко хитрых улыбок Шейермана и Летуновского и злорадных огоньков в глазах других соседей.

— Завидуют, — радовался Терещенко и справлялся как движается постройка железной дороги.

— Еще не скоро. И вряд ли ваш уголь будет необходим железной дороге.

— Говорите...

— Нет, нет, — говорили Терещенко — не пугайтесь, мы и сами.

Через некоторое время на земле Терещенко выросла шахта. Начали проходку. Тонкий, мизерный пласт угля как будто вылезал над мощными усилиями Терещенко. Несколько саженей пласт шел полого и сразу круто пошел вниз, почти вертикально. Для разработок такой пласт угля не годился. В отчаянии Терещенко приказал проходить ствол глубже и продолжал рыть дальше хода первого горизонта. Это была последняя агония полусумасшедшего и почти разорванного предпринимателя.

— Искать и искать. Я найду, должен найти, — часто говорил про себя похудевший Терещенко. Денег не хватало денег, пришлось заложить половину шахты.

Терещенко рыл и рыл землю, как крот зарывался глубже и глубже. Нашел второй пласт угля, но еще тонкий, еще более мизерный. А однажды, когда работы были приостановлены из-за отсутствия средств, он сидел над стволом шахты и долго смотрел вглубь.

Воздух разрезал гудок паровоза. Терещенко вздрогнул. По вновь выстроенной линии бежал первый длинный поезд, нагруженный углем. И Терещенко вспомнил, что Шейерман и Летуновский грузили вагоны прекрасного шербиновского угля.

Очевидец Мевису такими словами подытоживает каменную историю Терещенко.

Предприниматели полагались только на научные и не всегда верные указания, точных и предварительных исследо-

ваний угля они избегали, а рассчитывали исключительно на сказочные блага от Азовской железной дороги...

И совершенно закономерно, что горячка постепенно ослабевала, пока не наступила реакция, как неминуемый результат очень больших неудач. И общественное мнение начинает относиться к угольным предприятиям не только осторожно, но и с большим недоверием".

ПРИМЕЧАНИЕ: На землях железянских крестьян сооружены шахты № 1 и № 5. На землях шербиновских крестьян была построена шахта Центральная (теперь Дзержинка).

РЕАКЦИИ В ГОРЛОВКЕ

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ СТАРОГО РАБОЧЕГО

После разгрома царским правительством революции была ликвидирована и всеобщая забастовка рабочих горловского завода, вспыхнувшая в декабре 1905 года. Забастовка продолжалась две недели, пока прибыл из Киева саперный полк и рота драгун. Войска разгромили рабочий дом (рабочий клуб), где помещался стачечный комитет, членом которого состоял и я.

10-го января 1906 года рабочие завода приступили к работе без удовлетворения предъявленных требований. Были произведены массовые аресты рабочих; члены стачечного комитета скрывались от преследований в окрестностях, члены их семей подвергались дикой репрессии со стороны полиции и жандармерии. В начале февраля появились карательные отряды, которые не щадили ни стариков и малого, подвергали всех порке и бесчеловечному издевательству.

Приходилось оставлять семьи на произвол обезумевших баши-бузуков и бежать от преследования. Получив сведения от бежавших из Шостки тов. Жданова и Шевца, что они находятся в Дружковке, я направился туда. По пути я заехал в Конотоп в надежде застать там кого-либо из членов организации РСДРП(б), хотелось поехать в Киевский Комитет РСДРП(б), но найти никого не удалось. Я поехал в Дружковку и остановился у Эдельмана М. В., тоже из Шостки. В это время был убит директор завода бельгиец, возвращавшийся из квартиры в 7-м часу вечера. Он был застрелен несколькими выстрелами, „виновник покушения“ не обречен. Полиция и дирекция вывесила объявление: „кто извинит виновника в убийстве директора, тому выдадут награду в тысячу рублей“. Но такого охотника не нашлось. Полиция обрушилась на всех вновь прибывших лиц и начала арестовывать их. Во избежание нашего ареста Эдельман направил меня и Жданова к своему сваяку в Константиновку, мастеру электрического цеха. С целью, боясь рисковать, принимая меня к себе на работу, поместил меня в другой цех, на мартеновские печи, к мастеру каменщика, к десятнику Матюхину. Этот Ма-

тхун очень грубо относился к вновь поступившим, ок
жил себя зѣмляками, с которыми было трудно ужити
Но через некоторое время я стал среди них своим
тельным малым". Связавшись с организованными тов
щами неоднократно бывал ночью на массовках, в ст
за экономией Елисеева у р. Торец, где проводили соб
ния приезжие товарищи, раз'яснявшие нам значение
ского указа о созыве Государственной думы на 26 а
ста 1906 года.

В день открытия первой Государственной Думы, со
ялось многолюдное стечение народа, как рабочих, та
крестьян из окрестных сел. Под колокольный звон по
хором певчих, со всем своим переносным инвентар
крестами, иконами, хоругвями, кропилами, отслуж
„благодарственный молебен". Перед началом этой пр
дуры поп громогласно возвестил „неизреченную милост
своим любимым подданным", „его высочайшее соизволе
на открытие первой Государственной Думы, которой
ждено будет по милости всевышнего творца положи
предел всем смутам в необ'ятном великом русском госу
стве; отныне почует благодать святого духа, снисходи
через помазанника божия, нашего благоверного госуд
императора Николая Александровича, благополучно ца
вующего с его великим христолюбивым воинством
благо всем подданным ему народностям, на славу вели
государства российского и на страх врагам".

Я заметил, что слушая эту поповскую ахиною ми
впали в умиление. Многие возлагали на Думу вели
надежды. Не всякий понимал, что она никакого обле
ния не принесет, а была лишь ширмой, за которой
валась черносотенная сволочь во главе с Марковым,
ришкевичем и прочими.

В ту же ночь рабочие собрались на массовку в ба
Сошлось человек 70. Решено было 1-го мая не вый
работу и устроить революционную демонстрацию. Б
предложено два варианта: первый—не выходить на раб
оставаться в квартирах и в 10 часов утра, всем, ср
выйти на площадь, начать шествие по пути к
станции и оттуда разойтись по домам; второй—пойт
завод, там снять со всех цехов рабочих и выйти
ворота, построиться в ряды и начать шествие. Но не
лучилось ни то, ни другое. Быть может потому, что
гие поддались на поповскую демагогию в день откр
Государственной Думы. Забастовка получилась пест
невышли цеха—механический, кузнечный, прокатный,
ительный, а литейный и мартеновский работали. Де
попытки снять с работы, но очень слабые, т. к. по
цехам было много полицейских, которые подметили

зывающих к забастовке. Демонстрация не состоялась. Вышедшие на работу сидели дома, ругая тех, которые остались на работе.

Каждое утро недосчитывали многих рабочих, ночью их отсылали. Приехал из Бахмута жандармский ротмистр, которому водили на допрос арестованных рабочих. Погнали меня, но к счастью я имел паспорт, прописанный только константиновской полиции и на вопрос: как я поступил на работу в завод — я сказал, что я выехал с рудника Димова на заработки к своим землякам, которые работают в Екатеринославе, но у меня хватило денег на проезд только до Лозовой. Дорогой я узнал, что здесь можно идти на работу, вот я и работаю каменщиком в мартеновском цеху.

Ротмистр несколько раз осмотрел меня с головы до ног и сурово спросил: „а зачем ты призывал к забастовке, мая и снимал рабочих с работы?“ Я ответил: „ни я этого не снимал, ни меня никто не снимал, я человек честный — посмотрите на мой паспорт там шестеро детей, да жена, они ждут от меня присылки денег на хлеб, а надо работать.

Он еще раз пронзительно посмотрел мне в глаза, пошевелил усами, и прошипел: „Я доберусь до вас. Все вы будете меня помнить“. Я вышел в коридор, хотел выйти на улицу, но дежурный городской приказал сидеть. Ну, думаю „втрескался“. Был первый час дня, обед я уже не попаду. В коридоре со мной стояло человек 7 рабочих, их выводили и вводили из кабинета ротмистра, некоторые „счастливчики“ прямо выходили на улицу, других же не выпускали, как и меня. Поговорить с товарищами не было возможности, т. к. тут же, кроме городского, сидел жандармский унтер.

Время тянулось убийственно долго, тем более, что никто из нас не знал, чем кончится этот невольный „визит“. Наконец, раздался звонок и к ротмистру пошел дежурный городской. Минут через пять он вышел из кабинета, держа в руке несколько паспортов, вызвал каждого по фамилии и сказал: „идем за мной“. Мы пришли с ним в контору, куда он велел нам-обождать, а сам ушел в бухгалтерию. Через полчаса городской дал каждому из нас расчетные книжки и сказал: „идите в кассу, получайте расчет и уходите отсюда, чтобы и духа вашего тут не было“.

В кассе мы получили свой заработок. Городовой настаивал, чтобы мы сейчас же „ушивались“. Я попросил у него разрешения хоть на пять минут забежать в казарму и взять там свою котомку и белье. Он нехотя согласился, с условием, чтобы я не медлил и вернулся к нему. Захватив свои пожитки, не попрощавшись с рабочими артели, т. к.

они были на работе, я вернулся. По пути на станцию городского все время ворчал и выражал свое недовольство по поводу того, что „насталась весьма неспокойная служба“.

В конце концов он дал нам совет скорее выехать из Константиновки, если же останемся, хотя на один день, то нас посадят в тюрьму. Мне во что бы то ни стало нужно было повидаться с кем-либо из товарищей. Проводив глазами городского, кушив хлеба и колбасы я ушел в степь, а два моих товарища взяли билеты на станцию Еленовку и уехали. Подождав до 9 часов вечера я быстро направился в поселок и пошел на квартиру тов. Афонина он же Анохин. Поговорив с ним и получив явку в Горловку на завод к т. Палию Я. Г., я уехал из Дружковки.

В шести километрах за ст. Никитовка по левую сторону железнодорожного пути было раскинуто на двух холмах более пятисот „однообразных“ землянок по три окошка в каждой. При входе в это жилище человек выше среднего роста должен был сильно сгибаться. Полы в этих „жилищах“ везде земляные, крыши толевые, изредка черепиные, но в таких жили подрядчики или десятники шахты.

Землянки рабочих выглядели значительно хуже они были разбиты на 17 линий, на каждой линии от 25 до 40 так называемых „каюток“, а место 7—8 и 9-й линий было отведено под базарную площадь, где имелось с десяток лавок, принадлежавших бывшим коробейникам и щетинщикам. Тут же на площади ютились в два ряда харчевые ятки, крытые рогожами.

Товары были дешевы, да деньги очень дороги. Были мануфактурные, готового платья и даже часовой магазин с серебряными и золотыми изделиями, но покупать в нем было не на что. Так выглядела Горловка.

Рядом с железнодорожным мостом расположилась шахта № 1, имеющая два ствола с подъемными паровыми машинами, обширное каменное двухэтажное здание, по крышей которого взгромоздился на толстых и высоких столбах деревянный копер. Шахтный двор был очень загроможден всевозможными постройками: кочегарка, эстакада, мастерские, магазины, кладовые и донельзя тесный лесной склад. Возле ворот шахтного двора были кирпичные домик почты, белый двухэтажный дом главного инженера Монахова П. В., напротив одноэтажное, длинное кирпичное здание главной конторы. Директором шахт 1—5—8 был француз Бах. Его двухэтажный дом находился на расстоянии версты от шахты, на восток, в Янковской роще. Это „мусью“ Бах был весьма желчный человек, с рабочими он никогда не разговаривал: когда к нему обращались с какой-либо просьбой, он всегда посылал к своим подчиненным. Зав. шахтой был горный инженер Гурский, рабочие ели



Тов. Максименко.

прозвали „свистуном“, он имел привычку, когда выслушивал заявление или просьбу рабочего, обязательно насвистывать. Если просьба принята во внимание, он говорил рабочему: „ну, ступай“. Если же нет, то кричал: „пошел про Я тебя оштрафую“. Вот только эти две фразы от него слышали рабочие, и ни одного не было рабочего, который не был бы оштрафован „свистуном“.

Главный инженер Фесенко Я. М. был признан слишком либеральным, за что и был уволен. Вместо него поступил Белый Г. Д., этот внешне с рабочими был ласков и добродушен, но выжимал из них соки, не прямо, а косвенно, через младших инженеров и номерных десятников, которые под руководством Белого гнули шахтеров в барачный режим.

Для более верного осуществления своих эксплуататорских целей Белый подобрал себе двух помощников—задающего расчетный отделом Косачева Н. Ф. и зав. шахт ремонтной мастерской Логунова Ф. Р. Это „трио“ заправляло всеми работами шахты и под землей и на поверхности. Все трое образцово выполняли свои задания, зачастую целые сутки не покидали здания на шахте, но не было одного дня, чтобы они не п’янствовали, у Косачева никогда не сходилась четверть водки с письменного стола. Белый Логунов слыли заправскими ловеласами, и как подходил помощник по этой части был избран подрядчик строительных и транспортных работ Шуцкий. Шуцкий имел свой хутор на хуторе Стенках, возле дома сад, и в этом саду творили ночные оргии. Разговоров и суждений об этой „веселой компании“ было очень много, но положить предел „шалостям“ не было возможности.

Машиностроительный завод Бельгийского акционерного общества находился рядом с шахтой № 1, на земле крестьян Железнянской волости. Тут же имелся заводской поселок с глинобитными, двухквартирными домиками, на деревянных полах, с черепичными крышами, и одноквартирные деревянные, обнесенные штабелом, с крохотными двориками сарайчиками и легкой плиткой, сложенной на открытом воздухе.

Директором завода был бельгиец Лоэст, оголтелый акционер и вдохновитель расстрела рабочих в декабре 1905 года. Механиком завода был Вильмот, ярый чернотенец; рабочие дали ему кличку „клещ“. При появлении его в мастерских эта кличка мгновенно передавалась станку к станку, при чем все работали с крайним напряжением сил, и горе тому рабочему, который разогнет спину и закурит—„клещ“ немедленно штрафовал. Заметив этого—штраф, а сидящему сейчас же давал „маленький мажик на большой контор“ для получения расчета без пенсаций. Большую услугу Лоэсту и Вильмоту оказывали

переводчик Норов, который верно нес службу сторожевой
обаки. При объяснении какого-нибудь вопроса, касающе-
го интереса рабочего этот Норов всегда перевирал суть
рассказа.

Завод изготовлял паровые котлы, паровые машины, по-
воротные круги для железнодорожных паровозов, вагонные
и, железнодорожные стрелки с переводными рельсами.
Заводом работало до 700 человек, а на зиму сокращали до
100 человек. Оставляли тех, кого можно было прижать:
односемейных и высококвалифицированных мастеровых.
В наступлении осени дирекция завода обычно вывешивала
какое-нибудь объявление: „В виду отсутствия заказов заводу, ди-
рекция вынуждена произвести увольнение не менее 25%
работающих в цехах, оставшиеся же работать будут обес-
печены квартирой, отоплением и подвозкой питьевой
воды, расходы на это контора примет на себя, а на по-
крытие этих расходов дирекция по соглашению с фабрично-
заводским инспектором на время зимы, т.е. до 1-го ап-
реля снижает заработок рабочим на 20%. При этом рабочий
будет продолжаться с 8 часов утра до 1 часа, час на
обед и с 2-х часов до 5 часов вечера, за это время кон-
тора будет записывать $\frac{3}{4}$ дня. На эту вопиющую несправед-
ливость надо было соглашаться, царь-голод был верным
спутником Лоэста и Вильмота. Увольнение начиналось
обычно месяцем позже, и так как после объявления никому
не было желательно быть уволенным, то работа велась
наши изо всех сил, что называется не покладая рук. На
время отдохнуть бегали в уборную.

После сокращения рабочие начинали залезать в долги
до швейцару Андриенко, хлеботорговцу Машур'янцу, мясо-
продавцу Воловину и разносчику-татарину. В семье только
разговоров было: „как бы перезимовать и дожидаться весны,
чтобы скорее рассчитаться с долгами, неровен час, торговцы
пойдут в суд, останешься совсем без хлеба и в рваных
одеждах“. И так протекала наша рабочая жизнь из месяца
в месяц, из года в год; работаешь для того, чтобы есть,
ишь для того, чтобы работать.

Никаких культурных развлечений не было. В поселке
только две чайных Общества трезвости, „союза истинно-
русских“ в доме Шапошникова. В „истинно-русский“ чай-
ную по воскресным дням проводились собрания, велись
патриотические беседы поповско-полицейского содержа-
ния, заправилами были тут дьякон Горковенко, Гурков,
Гусев И. К., Бухалин портной, Кузнецов содержатель
кафе, Геталор швейцар главной конторы, мясники,
извозчики и разные темные личности. В этой
мелкой собиралось до сотни душ, отсюда выходили
патриотические манифестации. Особенно без-

образничали в день 23-го апреля по старому стилю, это было самое главное торжество черносотенцев.

Во время их шествия необходимо было без драк. В передних рядах за иконами и царскими портретами черносотенцы орало все горло: „боже царя храни“ и горе тому, кто не снимал шапку; такого „патриоты“ избивали до крови. Увидя шествие, рабочие разбегались врассыпную, чтобы и их не присоединили к этой взбешенной своре негодяев.

Чайная при заводе помещалась на углу Заводской улицы и Кладбищенской, здесь имела библиотека, газеты „Россия“, „Земщина“, „Южный край“ и „Сельский вестник“. В книжном шкафу были соблазнительные журналы: „Русское богатство“, „Современный мир“, „Былое“, „Минувшие годы“, но эти книги держались в библиотеке для „приманки“ шевелящего мозгами читателя и пользоваться ими было рискованно, так как интересующегося этими журналами брали на учет. Сюда ходили для отвода глаз. Сознательные рабочие имели что читать без библиотеки, имела нелегальная литература: „Южный рабочий“, „Вперед“, брошюры, издаваемые в Лондоне: „Что должен знать и помнить каждый рабочий“, „Пауки и мухи“ (Дибкнехта) и другие. На базаре имела лавочка с писчебумажными принадлежностями гр. Лесного, через него получалась и нелегальная литература, здесь можно было достать хорошие книги. Много было политических брошюр, изданных в 1905 году „Донской речью“. Распространялась эта литература в строгой конспирации.

Летом после работы ходили купаться в пруду за домом директора рудников, после купанья шли в рощу, здесь обменивались новостями, обсуждали прочитанное. Новости приходили из Ксеньевского хутора от т. Палия Я. Г. Когда у него останавливались нелегально приезжие профессионалы-революционеры т.т. „Михаил“, „Соня“ и др., Палий тот же час оповещал кого следует и ночью проводились рабочие массовки. Собирались в балке за ж.-д. мостом или Байракской ветке или за станцией в питомнике. В эти моменты не направлялись прямым путем, а шли по одиночке обходили стороной. По дороге к месту массовки расставались товарищи, они давали пароль и направляли на определенное место. Массовки собирались редко, в месяц-полтора один раз. Участвовало в массовках не более 30 человек, включая сюда и рабочих рудника 5 и 8.

Во второй половине сентября 1906 года среди рабочих распространилась весть, что после шести часов вечера нужно быстро собраться на летучий митинг у бугра возле заводской больницы. Собралось на митинг до трехсот человек. Когда подошел, то на митинге уже говорил молодой парень в кумачевой рубашке.

В своей речи он разъяснял рабочим действия царского правительства, проводящего свои драконовские законы через Государственную Думу. Он говорил о необходимости примиримой борьбы со всем царским строем. „Нам всем надо сплотиться воедино и вооружиться против кровавого царского самодержавия. Организуйтесь в боевые отряды, вооружайтесь. Смыкайте теснее ряды для дружного напора на кровавого царя и его прихвостней“.

Участники митинга жадно глотали слова оратора и не отрывали с него глаз, толпа незаметно расширилась до 50 человек. Внезапно в толпе появилась фигура полицейского пристава Глущенко. Публика засуетилась. Кто-то громко крикнул: „Казаки едут. Стрелять будут!“. Толпа разбегалась врассыпную. Подъехали четыре всадника, тем временем оратор одел темную рубаху и фуражку и скрылся в разбегающейся толпой. Попытка пристава Глущенко арестовать оратора не удалась. Полиция рыскала за ним всю ночь, но безрезультатно. На другой день горловский пристав Глущенко был смещен „за проявление халатности по службе“ и по приказу Бахмутского уездного исправника Невзнова, на место Глущенко назначен был из „заслуженных“ — Кононенко. Получивший „повышение“ по службе Кононенко из кожи лез, чтобы оправдать себя в борьбе с „внутренним врагом“, „вольнодумством“ и „крамолой“. На заводе вместе дежурных по посту городских еще был назначен окопный надзиратель Чувалов; у проходных ворот помещалась его канцелярия, выполняющая обязанности „тащить и не пущать“. Этот Чувалов усвоил всю „премудрость“ царской политики; с рабочими был нежен до приторности, затевал „нововведения“, завел при проходной витрину для писем рабочих и другие „благоустройства“. Так, например, регулярно каждую субботу топили баню для рабочих завода; мыться можно было бесплатно, но со своим мылом и веником. Чувалов вел себя с рабочими „приятельски“, часто после работы его можно было видеть у пивного склада Екатеринославского пивного завода „Звезда“, где он с мастеровыми пил пиво и разговаривал „на душам“ про „жизнь-бытие и рабочую нужду“. Здесь он долго выуживал „настроение“, но кроме черносотенных выводов пивных завсегдатаев, он не мог ничего выудить. Более передовые рабочие понимали, что он волк в овечьей шкуре. Чувалов обязательно указывал рабочим на заботу и попечение правительства в виде домов „Общества трезвости“, „там тебе все удовольствия—читальня, библиотека, чайная, где можно дешево и разумно провести время своего досуга“. Но его слушатели поддакивали и, глядя в глаза Чувалову, думали: „скорее бы давали получку, не одну четверть водки осушили бы в казарме“.

Плохо прививалась Зубатовская агитация Чувалова. ужином часто велись разговоры о том, что много ста защитников и печальников о нашем брате бедняке, и кого из них не посмотришь, то или у него ворот руба тесен, или на пояске штанов пуговку надо перешить тесно; все они полицейские захребетники.

Весной 1906 года организованных рабочих на заводе было и десяти человек. Большевики были т. Палий Я. Коваленко И. И., Ткачев В. С. Метельский не работал на заводе, скрывался от ареста, но на массовках появлялся. На шахте № 1 большевики: Жуков Т. М., Иванов Степ. Черкасов.

Мне было предложено заводскими товарищами перейти в завод, где нужно проводить большевистскую пропаганду. Переход в завод тянулся более месяца, пока была подыскана мне подходящая работа кочегара. Работа при котлах вела по две смены, по 12 часов, стояли вдвоем на четырех котлах, т. е. по четыре топки на кочегара, мусорщиков шлаковозов не было. В 12 часов дня во время обеденного перерыва чистили топки, вкладывали выпавшие колосники, убирали мусор, шлак и золу, сами же отвозили по 2—3 тачки с каждого котла за 40—50 сажень от кочегарки.

Обеденного времени нам не полагалось, так как во время остановки машин на обед начиналась чистка топок, самая убийственная работа кочегара, после чистки часа полтора поджигали трясутся. Все время работали без остановки, чтобы к первому гудку собрать в котлах давление паров меньше 4 атмосфер. Эти два часа без передышки танцуют у котлов, ешь на ходу; вкусил хлеба, хлебнул ложку супа и за лопатку. За 12 часов работы не присядешь, нет времени как следует пот вытереть с лица, а рубаха мокрая, хоть выжми.

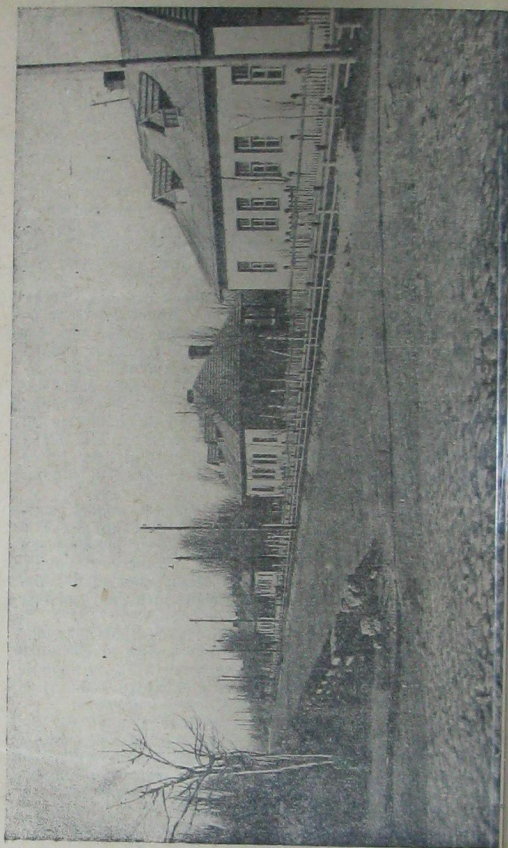
За эту „веселую“ работу получали рубль за смену и за 2 часа обеденных получали полуторную плату, т. е. 1 р. 50 коп. в час, всего приходилось за упряжку 1 р. 30 коп. Эти тридцать копеек доставались кровавым потом. Не лучшие условия труда были и в других цехах: в литейном надо дышать едким газом сплавов, всегда идешь домой с больной головой от чада и путаешь ногами. В кузнечном цеху редко какой не с обожженным лицом работал, а руки у всех печеные. В котельном от одного стука и лязга головок кругом идет; здесь надо иметь крепкие мышцы, за день в среднем забивали по двести дюймовых заклепок, каждый берет по 25—30 размашистых ударов по оправке полуручным молотом, таких ударов надо дать 6.000 за день. После такой работы уснешь не умывшись, как убитый; приходишь на квартиру — рад месту, упадешь и не жив. Жена не может будитесь ужинать.

Некоторые рабочие пытались подавать заявления об изменении условий труда фабричному инспектору и окружному инспектору Краевскому. Они вызывали жалобщиков себе в канцелярию, толковали им закон, говорили о том, что теперь нигде и никому даром денег не платят, везде деньги добываются упорным трудом. Ваше дело трудиться, ваше дело тоже не легкое, мы должны следить за своевременной выдачей вашего заработка и безопасностью вашей работы в ваших пехах... Идите, мирно и спокойно отстаивайте, вам известно, что сейчас нет благоприятных условий, заводы терпят убытки и еле хватает средств на оплату жалования. Мы знаем, что условия работы не важны, вы все таки работая вы поддерживаете свое существование. Если же улучшить условия труда и повысить заработок, это приведет к банкротству. Акционерное общество не выдержит, завод закроют, а тогда и того не будет, что вы получаете теперь...".

Между тем революционное движение в рабочих массах усиливалось. Не реже одного раза в месяц проводились нелегальные массовки в питомнике и в Байракском лесу за селеньевкой. Ораторы на них вели агитацию против нового фабричного закона о введении отрубных кулацких землевладений, потому что сельская беднота попадала в кабалу новым узаконенным обиракам. Нам давались задания вести беседы с очередными рекрутами, призывниками на военную службу, чтобы они идя на военную службу знали об истинного своего „внутреннего врага“, мы разъясняли предательскую роль „храбрых семеновцев" и „молодых франгорийцев"...

Весне репрессии увеличились. Началась полоса ожесточенной реакции, охранка работала во всю, подпольную работу вести надо было строго конспиративно, собрания массовки стали собираться реже, в питомнике оперировали только конные стражники. По улицам было запрещено собираться. Как завидит городской вместе человек пять, сейчас кричит: „Разойдись, чего сходки собираете?"

Урагузья подняла голову выше. На заводе усилились притеснения над рабочими, мастера цехов еще производились понижали расценки. Пьяницы, уличных хулиганов не преследовали, это были „свои люди“, если же тебя замечали с газетой или книгой, сейчас попадешь на учет. Недолго оставалось мне быть на воле. В ночь на 19 сентября 1908 г. в третьем часу ночи я стоял на смене у парового котла с т. Алексеевым И. Ф. Мы только окончили паровую чистку топок паровых котлов, стали поднимать пар. Я наблюдал за манометром и водомерными стеклами. В это время входит городской, за ним жандармский унтер. Городской указал на меня рукой, а жандарм крикнул:



Максименко ты будешь? Следуй за мной". Я говорю: „Мне надо одеться". „Бери свою одежду, оденешься там в канелярии". Я пошел за ним, а за мной городской. У ворот двора нас поджидала линейка, меня усадили и повезли в полицейский участок. Там я пробыл в отдельной комнате, в присутствии жандармского унтера, до 9 часов утра. Тов. Алексеев сообщил жене о моем аресте, она поспешила крестити повидаться со мною, но пристав Кононенко не допустил ее и мне было только передано белье и больше ничего. Мне не разрешали повидаться с семьей.

Подали крытый экипаж. Со мной рядом уселся охранник на кидке с капюшоном, на козлах с кучером уселся со своей „сеledкой" и наганом городской. В три часа дня я был заключен в Бахмутскую тюрьму. Пробыл я там до 28-го августа. В этот день меня вызвали из одиночки в контору тюрьмы и объявили, что я по распоряжению Екатеринославского генерал-губернатора высылаюсь в административном порядке в Тобольскую губернию, в Березовский округ, сроком на три года. Тюремный надзиратель торопил меня скорее собираться. Я одел на себя единственный ратный пиджачишко, фуражку, взял две пары белья и вышел во двор. Тут уже выстроились в ряд до 30 человек арестованных. На меня одели железные наручники и повели тоже в ряд. Процедура приема арестованных конторами продолжалась с полчаса и мы под командой заехали по шоссе к южному вокзалу. Здесь нас загрузили в арестантский вагон и повезли по направлению к Карькову. На протяжении 5000 верст до г. Березова мне пришлось провести десятки пересыльных тюрем, каторжных централов и целую вереницу этапов, заброшенных в подной Сибирской тайге. В Березовский округ я прибыл лишь 30 ноября. Остановился в селе Самарском, где пробыл до 18 августа 1911 года, а 20 сентября я вновь прибыл в Горловку, где и нахожусь по сие время.

ДИВИДЕНДЫ

ФРАГМЕНТ ИЗ ИСТОРИИ ШАХТЫ „ИЛЬИЧ“ В НАДЬЕВ

I.

ВЕЛЬМОЖНЫЕ КОММЕРСАНТЫ

Известный русский барин, родовитый аристократ, выдающийся вельможа сын, князь Владимир Николаевич Теншев, как ему и подобало, почти с детских пеленок значил при особе государя-императора и уже двадцати семи лет с присущим ему достоинством, носил шитый золотом мундир придворного камергера.

„Свет“ любил и уважал молодого князя. Его „светлость“ был скромен, мягок и главное не злоупотреблял своей властью носителя и хранителя золотого ключика от того сугубо интимного места, „куда даже сам царь вынужден был ходить пешком“.

История „славной Российской империи“ богата заманчивыми примерами, когда человек, добившись счастья дежурить у дверей царской уборной, хватал свободной рукой руль правления и мощно зажимал в кулаке суд „святой матушки-Руси“ и становился тем, чем были свое время Бирон, Меншиков, Потемкин и Аракчеев.

Нет, осмотрового князя не соблазняла роль ограниченного в своей власти царского сатрапа. Понимая дух эпохи, Владимир Николаевич желал пойти иным, более верным путем.

Приобрести славу и добиться неслыханной власти можно уже было и без официального титула фаворита — „временщика“. Нераздельным владельцем России все больше — становится капитал. Что это значило — князь полностью давал себе отчет.

Тридцати пяти лет от роду князь сильно увлекся изучением проблемы развития горной промышленности, т. е. Юга России. Его интересовали: донецкий уголь, криворожские руды, никопольский марганец, а больше всего — размеры возможных прибылей от эксплуатации этих природных богатств.

Но князь не имел необходимого опыта промышленника, а главное не доставало ему... соответствующего капитала.

Слишком уже дорого стоило „бедному“ князю кажды

все выше и выше поднимать свой славный род: из 5.600 десятин наследства — у него остался старый прадедовский усадьба и при нем... 450 десятин заложенной в земельном банке земли.

Князь загрустил и решил развлечься на теплых водах. Где-то в Виши или Баден-Бадене Владимир Николаевич познакомился с бельгийским аристократом бароном Де-Макар. Но приятное общество эlegantного джентельмена принесло ему никакого облегчения.

Альфред Де-Макар прекрасно разбирался в русских делах, великая Донецкий бассейн вторым американским Клондайком неисчерпаемых запасов черного золота.

Больше того. Барона просто лихорадило неудержимое желание урвать и себе хоть частицу от тех драгоценностей, которые нерадивые русские так бесстыдно игнорировали.

Однако, одного желания в коммерческих делах, как правило, было мало. Барон имел гонор, незапятнанную честь, а дополнение к ним — трижды заложенный замок и две тысячи луку при нем. Поэтому ему оставалось единственное занятие — мечтать. Что он, необходимо отметить, достаточно старательно и делал.

Князя Тенишева охватило отчаяние. Увы... даже соединив свои капиталы, они с бароном могли бы только купить несколько листов гербовой бумаги и заплатить нотариусу гонорар за составление им документов на право эксплуатации донецких подземных богатств.

Где-то на стороне нужно было искать необходимых капиталов.

Счастливая случайность... Обоих их — и князя, и милого барона — спас лодзинский первой гильдии купец, Едуард Герст.

Он уже объездил Донбасс, знал его экономическую географию так же доподлинно, как и расположение полок в этих двадцати магазинах. У него были деньги, но ему не хватало главного — солидной протекции влиятельного лица.

В основу всех деловых отношений в горном департаменте были положены взятка и хорошая протекция выдающихся лиц. Этого не скрывали. Об этом откровенно говорили. К сожалению, пан Герbst, купец первой гильдии, видной из фрейлин при царском дворе кумом не признался.

Договорились очень быстро. Князь поставил на кон свое имя, свои связи в большом свете, свой золотой мешок и свою близость к монарху, а Герbst, под все это реальное, но стоящее добро выложил на стол целиком чистого золота червонцы.

Решили организовать акционерное товарищество с уста-

новленным основным капиталом и определенным количеством акционеров-пайщиков.

Едуард Гербст пригласил в товарищество Вильгельм Рау и Роберта Сюрмонда, старых своих компаньонов в деле экспорта за границу дешевого русского сахара.

Уважаемые эти коммерсанты жили постоянно в Германии и были преданными подданными своего доброго кайзера, но это не представляло никакой помехи. И в России, и везде, очень хорошо понимали, что деньги не пахнут.

Пришла и барону Де-Макару счастливая мысль привнести в компанию своего банкира, господина Карла Делуа.

Банкир охотно согласился на предложение барона, сразу же отдал приказ клерку уменьшить долг барона на десять тысяч франков.

Благодарен был ему барон безмерно. Но взяв в руки перо, с милой улыбкой исправил ошибку банкира: вместо „десяти“, — он четко вывел в приказе „пятьдесят“...

Осторожности ради, банкир Делуа взял себе в компаньоны зарекомендованных клиентов своей конторы — Генриетта-Октавия Пастора и Адольфа Грейнера. Все они были добрые католики и преданные слуги бельгийского короля.

Со временем, чтобы уравновесить „национальное представительство“, в состав товарищества записали дворянина Владислава Александровича Ляского.

Почтенный этот шляхтич растратил свое имение, проиграл приданое жены, проиграл в клубе теткой ломбардные билеты и в то время существовал с того, что исполнял особые князя Тенишева обязанности... камердинера.

Но его двоюродный брат как раз возглавлял ту индустрию, от которой зависела судьба товарищества. Ляский предложил пол акции и двадцать пять рублей единовременно. Уважаемый дворянин подписал устав товарищества и поклялся на второй же день отправиться к „негодяю и болвану Жоржику и если тот сразу же не утвердит устава, расправиться с ним „по гвардейски“.

Господин Ляский энергично выполнил свое обещание, князь Тенишев, помогая ему, в полной степени использовал магическую силу порученного ему золотого ключа.

И неслыханное дело... За каких-нибудь два месяца (18 XII. 1884) появилось на свет новое „высочайше“ утвержденное Южно-Русское Днепро-Донецкое Товарищество, поставившее себе целью добывать и эксплуатировать природное богатство Донецкого бассейна. Основной его капитал в сумме пять миллионов рублей должен был делиться на десять тысяч акций по пятьсот рублей каждая. Первичный взнос основоположников должен был составлять пятьсот тысяч рублей.

Так по крайней мере писалось в „высочайше“ утвержденном

ном уставе товарищества и так буквально должны были понимать его соблазнительный параграф будущие держатели акций, стоимостью в пятьсот рублей каждая.

На деле же господа фундаторы расщедрились лишь на каких-нибудь двести тысяч, необходимых для того, чтобы открыть себе в одном из петербургских банков текущий счет.

Достаточно было и того. Громкое имя князя Тенишева, двора его величества камергера, обеспечивало им полное доверие промышленных кругов, а главное расчищало им путь к неограниченному кредиту государственной кассы.

Значение Донбасса возрастало. Все свои силы направляло правительство на развитие горно-заводской и металлургической промышленности, т. наз. Юга России. Фундаторы нового товарищества получили солидную субсидию при утверждении устава, а еще со временем им любезно была выдана, больших размеров, безвозвратная ссуда.

Фундаторы, конечно, не отказывались, а правительство не знало границ своим щедростям.

Обедневший князь, великосветский авантюрист-барон и кучка бесстыдных, лакомых к наживе негоциантов полными пригоршнями хватали из государственных сундуков пахучие, добытые миллионами трудящихся рубли и с ангельской невинностью записывали их себе в дивиденд.

Барон де-Макар имел потом возможность поселиться в Париже. И когда его спрашивали, что именно представляет собой тот сказочный Донбасс, он авторитетно, с полным пониманием дела, пояснял:

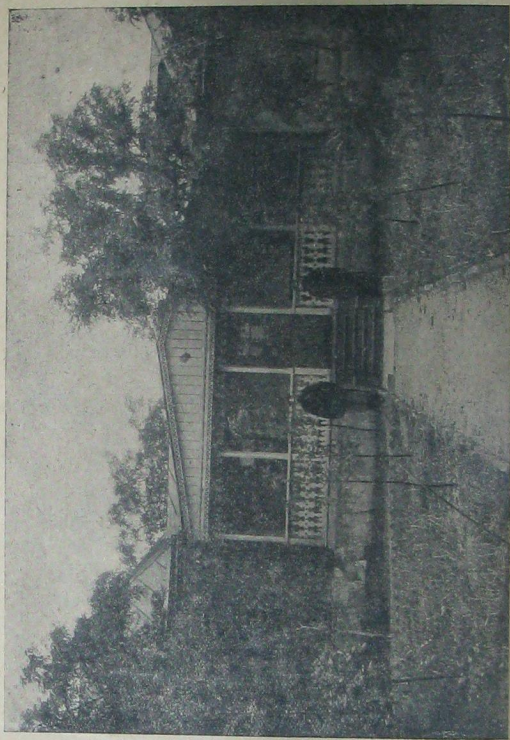
— Донбасс, уважаемые мсье?... Это второе Эльдorado, плюс неопенимая русская глупость.

Мечта князя Тенишева осуществилась. Не имея ни полушника за душою, он стал во главе одного из сильнейших промышленных предприятий т. н. Юга России.

Товарищество владело Днепровским металлургическим заводом, кривоворожскими и городищенскими железными марганцевыми рудниками, анненскими, лидиевскими и масимовскими угольными шахтами, а в 1904 году прибрало своим рукам, на особых условиях с Алмазьянским акционерным товариществом, еще и Кадиевскую группу каменноугольных шахт и металлургический завод при ст. Алмазной.

К той Кадиевской группе принадлежала и шахта „Карл“ Карл Делуа подарил ей свое имя, которой пролетариат Донбасса присвоил теперь бессмертное имя великого альфа.

Золотой ключ сделал князя Тенишева главой эксплуататоров. Товарищество покорило себе земли, воды, леса; товариществу принадлежали неисчислимые богатства глубоких недр. Власть товарищества была безгранична, священна



не подлежала никакому контролю. Тысячи, десятки тысяч людей, клейменных номерами, обязаны были послушно и покорно выполнять волю могущественного товарищества — акционеров.

Труд этих существ, — их пот и кровь целиком принадлежали товариществу; жизнь, счастье, смерть — все это зависело от высшей воли господ-акционеров.

Лучшею частью Юга России завладел русско-бельгийско-германский капитал. Эксплоатация трудящихся в этом благословенном крае приобрела утонченнейшие формы. Разрывы ежегодных дивидендов помрачали разум господ акционеров. И они... и они требовали от своих директоров и управителей... добиться повышения ренты на их капиталы в крайней мере еще на сто процентов.

Требования эти повторяло каждое общее собрание участников обжорливого товарищества.

Рента...

Рента — вещь высшего порядка; она бестелесный дух, вечно витающий где-то в надземных высотах и животворяющей силой своею оплодотворяющий жизнь.

Рента...

Ей противны раздор, злоба, ненависть; тот, кому выпадет счастье питаться щедротами святой ренты, тот есть существо вполне совершенное, лишенное абсолютно всяких страстей.

Рента есть единая движущая сила жизни.

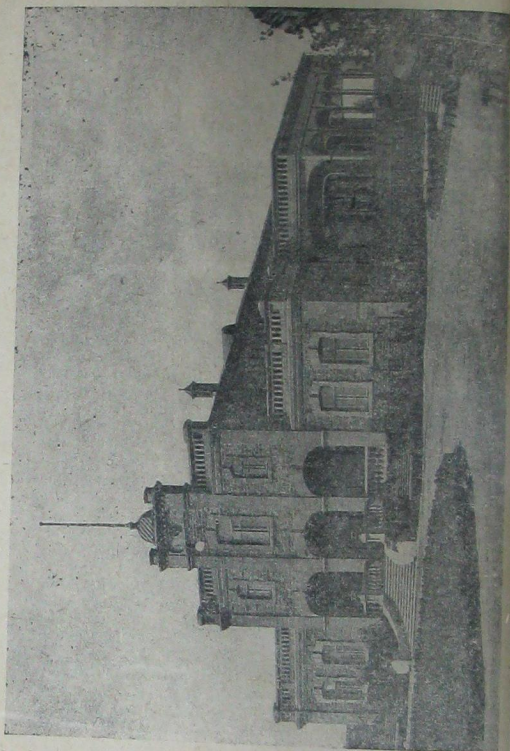
Так думали и в этом были уверены господа-акционеры. Генрих Коперс (Ессен-Рур, Германия) Джон Пик (Шеффилд, Англия) и директор Кадиевской группы шахт доказали на практике, в деловых своих взаимоотношениях непоколебимость принципа:

Интересы держателей акций — выше всего...

Ежегодная спекуляция

Договор имел четырнадцать печатных страниц; он вмещал в себе несчетное количество пунктов, примечаний и предупреждений; составили его опытные, высокооплачиваемые юрисконсульты Днепровского металлургического товарищества, а на немецкий язык перевели присяжные переводчики; договор широко трактует права и обязанности каждого участника великого промышленного гешефта и ясно намечает путь его развития и окончательного завершения.

29 января 1911 года Генрих Коперс (Ессен-Рур, Германия) явился перед Южно-Русским Днепровским металлургическим товариществом построить для него за свой собствен-



счет и своими собственными средствами 240 коксовых печей с рекуперацией и регенерацией, а также рекуперационный завод для переработки побочных продуктов коксования и завод серной кислоты.

При чем как печи, так и заводы должен был Коперс оборудовать так, чтобы они выдавали для товарищества миллионы пудов доброкачественного металлургического кокса ежегодно, или 106.950 пуд. в сутки при нормальной, а при форсированной работе.

Со своей стороны, товарищество обязалось засыпать коксовые печи такого качества углем, какое имело бы в себе от 18 до 24% летучих веществ и влажности до 11%. 160 печей из общего числа 240 печей условились построить на том месте, где стояли старые печи товарищества. Коперс обязался разобрать старые печи товарищества своими средствами, а товарищество отдавало ему за это бесплатно весь пригодный строительный и огнеупорный материал из разобранных печей.

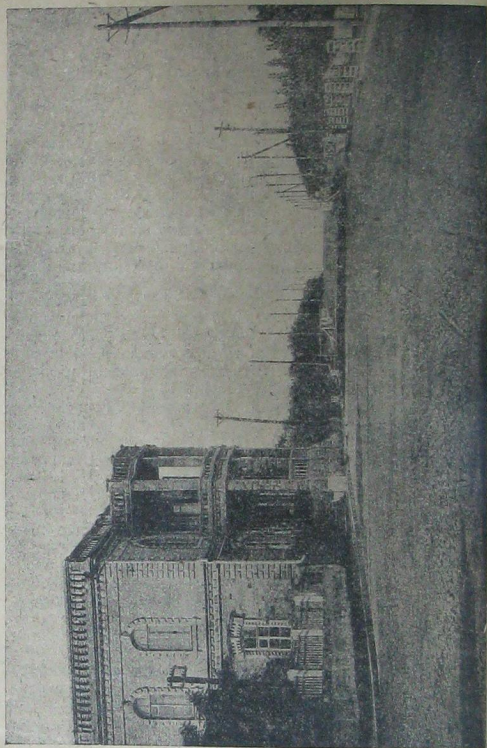
Выполняя поставленное перед ним требование, Коперс обязался построить и передать товариществу первые две группы печей (по 40 печей в каждой) вместе с газовыми аппаратами и дымовыми трубами, газопроводами, башнями для угля и транспортерами, а также и жилищные помещения для рабочих — не позже 1 апреля 1912 г.

Одновременно с первыми двумя группами (дивизиями) коксовых печей Коперс должен был построить оба завода — для рекуперации побочных продуктов коксования и производства серной кислоты. Поэтому Коперс должен был передать их товариществу не позже 1 апреля 1912 г. 160 коксовых печей Коперс выговорил право строить и передавать товариществу постепенно: 80 — 1 января 1913 года; 40 — 1 октября 1913 года; последние 40 — 1 января 1914 г.

Все расходы Генриха Коперса на эти сооружения представляли собою довольно солидный капитал и вряд ли где-нибудь иной, кроме него, отчаялся бы заключить с акционерами Днепровского товарищества подобный договор. Финансовый эффект от которого был достаточно predictable.

Как думали в компетентных кругах, знакомых с донецкою промышленностью. У многих же были еще и другие причины сочувствовать „бедному“ Коперсу. В кругу членов биржевого комитета деятельность Днепровского товарищества получила вполне недвусмысленную оценку.

В таких сутяг, таких бесстыдных плутов и воротил, какими были господа директора-распорядители товарищества (Ясюкович, Делуа, Емил, сын fundатора Карла



ду, Кислянский) — трудно было найти среди уважаемых промышленников.

Несчастные акционеры Алмазьянского товарищества, которые на горе себе попали в лапы днепровских пройдох, могли бы много чего интересного рассказать об их деятельности и тех странных способах, кикими они наговорили сумасшедшие дивиденды своим акционерам.

Конеч Генриху Коперсу... Плакали его „кровные“ дельцы... Честное слово, пустят его днепровцы с сумою под в... Глупый немец... Сумасшедший немчура...

Но Генрих Коперс не испугался днепровцев-разбойников. Строив собственными средствами Днепровскому Товариществу 240 печей и два завода, он удовлетворился очень скромною подачкою. Генрих Коперс не гнался за большими прибылями.

На покрытие вложенных Коперсом капиталов Днепровское Товарищество обязалось передавать бесплатно в полное пользование Коперса на протяжении восьми с половиною лет абсолютно все продукты, которые будут отходить, при работе на 240 коксовых печах, тридцати девяти миллионов тонн металлургического кокса ежегодно.

Рекуперационный завод и подсобный при нем завод серной кислоты на протяжении всех восьми с половиною лет или даже до тех пор, пока товарищество не сожмет в построенных печах 298 млн. пуд. кокса (по 39 млн. пудов ежегодно) — должны были находиться в бесконтрольное владение Коперса.

А ни-то и предполагал он окончательно перерабатывать все выброшенные амониакковые продукты на твердые амониакковые соли, а также превращать жидкую смолу в твердую и соответствующие минеральные масла.

Вся выручка от продажи рекуперированных побочных продуктов и коксования шла в пользу одного лишь Коперса. И это право сохранялось за ним на протяжении всех восьми с половиною лет. И только после этого срока, и заводы и все оборудования, все сооружения и даже жилищные строения для рабочих переходили в полную собственность Днепровского Товарищества.

Генрих Коперс должен был оставить Кадиевку с одним чемоданом в руках...

Ему искренно сочувствовали, его предупреждали и советовали не бросать денег на ветер. Бедный гер Коперс... Эти изворотливые дельцы из Днепровского Товарищества говорят из вас, честного наивного немца, банкрота, нищего... Генрих Коперс молча благодарил добрых советчиков и, грустною, положив руку на сердце, отвечал:

— Их подписал контракт... Поздно...

Но... Именно в том кармане, который прикрывал собою бессердечные переживания бедного Коперса, именно там

сохранялась у него тоненькая записная книжка, исписанная длинными строками загадочных цифр. И цифры те оживали, двигались и символами высшего утешения привыкали к пораженному сердцу.

Да, бедный, наивный Генрих, да... Ты выберешься. Кадиевки после восьми с половиной лет тяжелой работы с одним лишь пустым чемоданом. Тебе может быть и извозчика придется занять у кого-нибудь из добрых ветчиков...

Между тем... чемодан тот будет наполнен чековыми книжками на текущие счета в немецких, английских, французских банках и, на всякий случай, в Шанхайском и Токійском отделах известного американского банкирского дома. Выведенные в записной книжке цифры убедительно доказывали, что достаточно будет двухгодичной выручки за те скромные амониакосодержащие соли, смолы и минеральные масла, чтобы с лихвой покрыть все его „рискованные“ предприятия и на печи и на заводы.

А шесть с половиной лет... Их несчастный Генрих Коперс разумно использует на то, чтобы набить чемодан билетами государственной кассы, сертификатами и разноцветными чековыми книжками.

Сроки выдержаны. Рядом с шахтою „Карл“ выросли длинные ряды новых коксовых печей с шестью выходящими трубами, просторные цеха и лаборатории двух заводов. Коперс добросовестно работает, чемодан его быстро наполняется.

Почему так быстро... Директор Кадиевских рудников с недоумением подсчитывает количество вагонов с рекламирированными продуктами коксования, отправленных агентами Коперса на станцию Алмазную... Что-то их слишком много... Если будет так итти и дальше, то достаточно будет господину Коперсу еще какого-нибудь года, чтобы вернуть затраченный капитал...

В Петербург на имя директоров Правления поступил из Кадиевки соответствующего содержания докладная записка, с двумя-тремя хитроумными советами. Однако принимать какие-либо меры против Генриха Коперса ему не пришлось. Хорошая „свинья“, которую готовились ему „подложить“, осталась жить только в детально разработанном проекте.

Война 1914 г., как это ни странно, положила конец открытой враждебности и сделала интересы Коперса кровно связанными для управителей Днепровского Товарищества, которые готовились было проглотить уважаемого Коперса вместе с его переработанными минеральными мастилами.

Генрих Коперс, как известно, был одним из подданных „доброго“ германского кайзера. Русское правительство

вестрировало его предприятия, передав их во временное пользование дирекции Кадиевских рудников.

Пророчества некоторых членов биржевого комитета сбылись полностью.

„Бедный“ Генрих Коперс отправился на станцию Алмазную с ценным литером до германской границы и одним единственным чемоданом в руке...

Конец несчастному Коперсу...

Капут... Крышка...

Тоезд тронулся. Коперс улыбнулся и с удовольствием перелопачивал. Устроившись удобно около окна, он достал карманную книжку и на третьей странице вывел: „Джон Пикк (Шеффилд, Англия)“.

Имя этого уважаемого джентльмена Коперс впервые вспомнил во время длинного и секретного разговора с прибывшим в Диевку главным директором Днепровского Товарищества единолично Ясюковичем.

Разговор длился далеко за полночь и закончился обоюдным подписанием небольшого, но суто конфиденциального документа. Содержание подписанного договора условились не оглашать впредь, пока один из корпусов доброго немецкого кайзера не продефилирует вдоль Невского Промышленного проспекта. А, что это должно было случиться самое большее через три-четыре месяца, в том оба „высокие“ договорные стороны нисколько не сомневались.

Все хорошо, все прекрасно. Чтобы то там ни случилось, но Коперса, интересы не потерпят в России ни малейшего вреда. Об этом побеспокоятся, во-первых, господа акционеры Днепровского Товарищества, а во-вторых, уважаемый Джон Пикк (Шеффилд—Англия).

Возвращаясь на родину вышепоименованный Коперс шел тихий, успокоенный и вполне счастливый.

ГЕНРИХ КОПЕРС ЛЮБИТ ДОБРЫЙ НЕМЕЦКИЙ НАРОД

В Южно-Русском Днепровском Металлургическом Товариществе, как известно, преобладал германско-бельгийский капитал. Дальнейшая участь русского отечественного капитала в эксплуатации захваченных товариществом богатств Донецкого бассейна ограничилась присутствием на общем собрании акционеров роскошного камергерского двора русского аристократа, князя Тенишева и ежегодной выдачей ему довольно солидного вознаграждения, как „главному работнику“ Товарищества.

Князь Тенишев и дворянин Ляский, которые значились среди основоположников Товарищества, служили акционерными визитными карточками, перед которыми открывались

неприступнейшие двери и теми универсальными ключами с помощью которых они хозяйничали в государственных кассах, получая кредиты и безвозвратные займы.

На этом и ограничилась промышленная деятельность ясного князя и его старшего лакея г. Ляского.

Спустя несколько лет после организации Товарищества господин Ясюкович Игнатий Игнатьевич, поляк по национальности, присоединил свои свободные средства к бельгийско-германскому капиталу и стал вскоре главным директором-распорядителем правления, продержавшись в этом посту с 1905 до 1914 года.

Старые кадиевские шахтеры кадровики еще и до сих пор с лютой ненавистью вспоминают Ясюковича. Гонимый шляхтич и бешеный шовинист, он признавал людей только благородных поляков; русские, украинцы, белоруссы значились у него под общим названием „нестоящая быдла“. Кадиевский директор, управляющие отдельные шахт, инженеры, штейгеры, десятники, конторщики, счетоводы—все были поляки по происхождению, всех их повар писывал г. Ясюкович с милой ему Речи Посполитой.

Многолюдная польская колония в Кадиевке жила замкнуто, обособленно, заселив определенные улицы, развлекаясь в своем закрытом клубе, посещать который просто „быдлу“ строго воспрещалось.

Обращалась польская гонористая администрация с порочным ей рабочим населением Кадиевки, как порочествовало то английским или французским капиталистам с укрошенными туземцами Мадагаскара или Ямайки.

По инициативе дирекции шахты в Кадиевке долгое время существовали магазины, т. н. „Общества Потребителей Русских“ с достаточно солидным оборотным капиталом. Ка на самом деле магазины „потребилки“ обслуживали „русских потребителей“, видно хотя бы из того, что, скажем, за аршин ситцу с русского или украинца брали 15 копеек, а с поляка 10 копеек.

За одинаковую работу в шахте поляк получал примерно 1 руб. 20 копеек за упряжку, а не поляку платили только 80 копеек. Протесты были ни к чему. Они всегда служили лишь основанием к увольнению с работы и принудительному выселению наглого протестанта за территорию колонии.

Во главе Кадиевского круга представителей зоологического национализма и жгучей ненависти к подчиненному „быдлу“ стоял в свое время Иосиф Михайлович Дворжанчик, известный по шахтинскому процессу, как один из главных руководителей группы инженеров-вредителей.

Иосиф Дворжанчик был воспитанником господина Игнатия Ясюковича; он вырос и выбился в „люди“ под его властной рукой.

Колония польской технической интеллигенции в Кадиевке считалась образцовой. Господа акционеры Днепровского товарищества, которому она преданно служила, не имели никаких оснований в чем-нибудь упрекнуть своих наемников. Они старались, ночей не досыпая, стерегли интересы своих хозяев. Дивиденды росли ежегодно и размерами ими сбивали с толку самих держателей акций.

Милость удовлетворенных хозяев могла разнежить червейшие сердца. Щедрой рукой раздавало правление своим верным слугам всяческие таптыемы, вознаграждения, премии. Больше всего их, конечно, приходилось на долю директора Кадиевских шахт и заводов, господина Кржижановского, постоянного заместителя Иосифа Дворжанчика. Назначенные ему за „труды“ 3% из общей суммы чистых прибылей от Кадиевских шахт и заводов доходили в некоторые годы... до 100 тысяч рублей.

Однако, хозяева все-таки оставались только хозяевами—и больше. Тот же матерый высокооплачиваемый слуга Кржижановский чувствовал это на собственной спине.

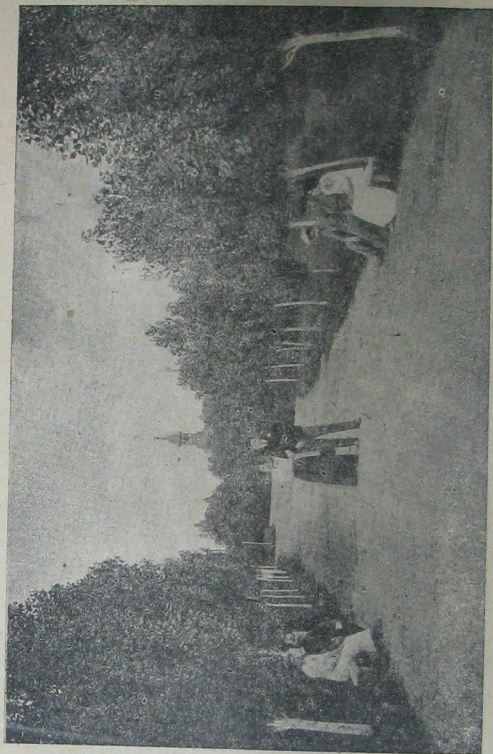
Господа акционеры были обыкновенными плутами, прекрасно понимающими секреты „двойной“ бухгалтерии и соизвлекающими себе из этого искусства источник доходов. „Единого“ Кржижановского они обегорили за два только года на 203.752 руб. 79 коп.

Вместе с Кржижановским под действие „двойной“ бухгалтерии подпало также и „несчастное“ Алмазнянское Товарищество, с которым днепровские акционеры должны были по-братски делиться чистой прибылью от предприятий Кадиевской группы. Но это обстоятельство ни в малой мере не утешало тогда г. Кржижановского. По крайней мере жалобы его в коммерческий суд были составлены далеко не в шутиливом тоне.

Случай с Кржижановским—случай совсем не исключительный. Господа акционеры, как правило, пользовались всяким предлогом для того, чтобы прилично по-отцовски вытащить каждую копейку из кармана своих верных слуг.

С особенным же искусством уважаемые патроны стригли вышнюю часть своих слуг—директоров и различных управляющих, видя в них, и не безосновательно, будущих конкурентов в погоне за высокими дивидендами.

И это так. Не проводи они, скажем, директора Кржижановского сразу на двести тысяч, этот душой и телом преданный интересам Товарищества инженер-специалист быстро заделался бы собственником двух-трех шахт. А купить их и притом почти задаром у крестьян соседних дел не было сложным делом. Относительно этого существовал богатый опыт, и им пользовались как только могли.



Так называемый «Народный Парк», в котором веселилась и отдыхала исключительно перушка рудничной администрации.

крестьянские „ямы“ и „збайки“ многих и многих выдвинули первые ряды солидных капиталистов.

Понятно, что обманутые директор и управляющие не авались в долгу. Как и чем могли, возмещали они при-тенные им мошенничеством акционеров убытки. Средств стигнуть этого было множество. Выбирали, конечно, са-ые прибыльные и безопаснейшие.

Уменьшить, например, в годовом отчете добычу угля каких-нибудь сотню, вторую вагонов и перепродать на-адные на этот скромный груз агенту соседа-шахтовла-дльца не составляло никакого труда и считалось делом лне „законным“.

Последним директором Кадиевской группы шахт и заво-ыл инженер-технолог Михаил Иванович Семашко, ково прозванный шахтерами за свой мягкий характер... бакой“.

Человек больших коммерческих талантов, Семашко за еродолжительное время своего директорствования успел ихоньку купить где-то на Донщине порядочный кусок ели с шахтами на ней. Но шахты требовали капитального онта и переоборудования, а денег на это не было. Дело один из „талантов“ Семашко.

На станцию Алмазную в адрес Управления Кадиевских ат прибывали десятки вагонов с лесом, рельсами, цемен-листым железом, машинами и проч. Полноправным ином их был директор Семашко. По его приказу часть вагонов с рельсами, лесом, цементом переадресовыва-на станцию Таганрог с дубликатом на „предъявителя“. ечего рассуждать по поводу того, что предъявителем дубликатов был штейгер самого господина Семашко... иректор и управляющие, даже конторщики и сче-и бессовестно расхищали доверенное им имущество, а каемые собственники, зная об этом, на каждом шагу и в всяком случае безжалостно стригли и брили своих хов слуг. Мошенничество приобретало обоюдный харак-и стало, наконец, служить основанием добрых взаимо-шшений хозяина со слугою.

Существовала своеобразная этика: „Ты меня, я — тебя, ыносить сор из избы, боже сохрани...“

строго придерживаясь правил этого требования, и боль-и малые жулики находили путь к мирному сотрудни-езу и быстро понимали способы полюбовной ликвидации таликов, которые бывало временами возникали на почве шком уж неприкрытого и наглого „хапуна“.

его ради, собственно, ссориться им и портить хорошие звые взаимоотношения.. Ведь источник этих благ был и тот же — труд рабочих.

принимались соответствующие меры. Усиливались при-

теснения и репрессии, увеличивались штрафы и наказания; снижались расценки оплаты труда; внедрялся т. н. „мелкий“ режим; на дело технической безопасности тратились мизерные копейки—угроза несжиданных обвалов и взрывов тяготела над сотнями и тысячами шахтеров.

Когда же высосанных таким образом денег становилось недостаточно, тогда обращались в Правление казенной железной дороги и сбывали ему двух-трехгодичные запасы никудышнего, забракованного покупателями угля. В правлении железной дороги сидел целиком „свой“ человек. Угольный мусор шел за высококачественное минеральное топливо, которое имеет в себе каких-нибудь 12% золы.

Результаты подобной деловой „операции“ вскоре давали о себе знать.

Лопались котлы, паровозы, отопливаемые „высококачественным“ топливом, сериями выходили из строя, долгими рядами стояли они на паровозном кладбище.

Настал год 1914. Империалистическая война с ее экономическими и политическими сдвигами и осложнениями в какой мере не изменила отношения акционеров с верхушкой своих испытанных прислужников. Ничего нового прибавило это историческое событие и к установленной системе эксплуатации труда и средств обогащения капиталистов высокими дивидендами.

Во главе Кадиевской группы шахт и заводов стоял тогда не раз уже упомянутый Кржижановский. Как и раньше, так и теперь он руководил доверенными предприятиями. Дивиденды росли, акционеры не жаловались.

Правда, с объявлением войны и дачей заказов на обмундировку, методы борьбы с непокорными рабочими несколько модифицировались. Власть директора, усиленная чрезвычайными законами военного времени, стала неограниченной диктаторской.

Уменьшены расценки, увеличены нормы добычи. Объявлялось это особенностью момента и потребностью жертв на „алтарь возлюбленной родины“. Ежедневно возникали одиночные конфликты, количество же групповых протестов, общих забастовок, не взирая на строгость режима, даже увеличилось по сравнению с предыдущими годами.

В тоне и содержании требований чувствовалось нечто новое, до тех пор неведанное—страшное и неслыханное. „Бог, царь, нация, многострадальная наша родина“ об этих высоких вещах громко трактовалось не иначе, как с примесью красочных примеров из жизни и „подвига“ Распутина.

Вместо того, чтобы сажать закованных в кандалы б

арей и „предателей родины“ в тюрьмы, дирекция десятками отправляла их на фронт, подальше на передовые позиции от пули „супостата“.

Но на свободное место в забое или к печам необходимо было кого-то поставить. Тогда господин Кржижановский отправлял агентов на Дальний Восток, и те присылали в Кадиевку эшелоны китайцев. А если и их не хватало, спускали под землю и ставили у печей плененных „врагов“: немцев, австрийцев, мадьяр.

Предприятия работали бесперебойно, полным ходом. Что же касается предприятий Генриха Коперса, обыкновенного в то время немецкого подданного, то беспокойство о них со стороны Днепровского Товарищества приобретало какой-то особенный характер...

В архивах найдены исключительной ценности документы. Их содержание представляет в достойном освещении высокие патриотические чувства господ владельцев Кадиевских заводов и лишний раз подчеркивает „их безграничную преданность „многострадальной родине“.

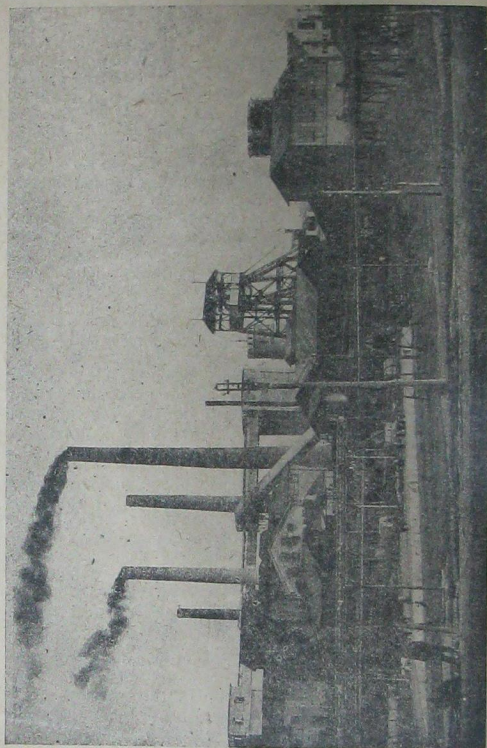
Не мало отрадного рассказывают они и о добродушном, корыстолюбивом Генрихе Коперсе, который больше всего жалал своего воинственного кайзера и безумно любил свой добрый немецкий народ.

Заводы его в Кадиевке секвестрировало военное министерство и, пока что, передало их во временное управление Кадиевской дирекции. Генрих Коперс не пал духом, спокойно покинул Россию. Это и была первая жертва предателем возлюбленной родины.

Но...

Но упомянутые документы дерзко приподнимают завесу, показывают нам добродушного Генриха Коперса за суетным ночным разговором с господином Ясюковичем, главным директором-распорядителем Днепровского Товарищества: милая беседа эта состоялась накануне изгнания Коперса из России и отличительное содержание ее теперь уже легко передать. Не составляет труда определить в ней особое место и Дж. Пикк (Шеффильд—Англия)...

Документы вещь уважаемая... Хотя имеем мы всего пятьдесят писем, но их достаточно. Они дают нам возможность восстановить долгую и упорную борьбу Днепровского Товарищества с военным министерством за ненарушимость интересов Генриха Коперса, а также и интересов самого Товарищества, прочно связанных с заводами Коперса. Предложенные ему условия работы на защиту родины ни в какой мере не удовлетворяли сумасшедших аппетитов акционеров. Только соответствующей тактикой они могли заставить военное министерство подписать с Товариществом такой договор, какой продиктует оно само.



о времени тактика Товарищества блестяще себя проявила.

Вобщем же документы ставят нас перед тем фактом, что Днепровское Товарищество считало для себя малейшие неудобства, связанные с защитой страны, тяжелым несправедливым наказанием, а потому и открещивалось от них всеми возможными способами.

Комитет Защиты организовал на Орловско-Еленевском заводе (в 7 км. от Кадиевки) центральную районную мастерскую для производства пушечных снарядов. Ставя известность об этом радостном событии директора Кадиевских предприятий, правление сообщало ему о своем пожелании освободить его от участия в издержках на оборудование этой мастерской. Хватит, мол, и того, что оно строило аналогичную мастерскую на своем Днепровском заводе...

Заводы Коперса (рекуперационный и серной кислоты), зарегистрированные правительством, сразу же после объявления Германией войны и до декабря 1916 года находились в контрольном владении Кадиевской дирекции. От этого, естественно, Генрих Коперс ничего не потерял, ибо заводы работали бесперебойно и приносили ему сказочные при-

были. Мало уважаемых лиц перебивало за два года в Кадиевку. Приезжал туда, между прочим, и штабс-капитан Липинский, которому был поручен контроль выполнения заводских заказов на взрывчатые припасы и серную кислоту. Все его попытки продвинуть вперед дело участия Коперса в защите отчизны не имели никакого результата. Выехал он из Кадиевки сильно рассерженный.

Артиллерийское ведомство, используя право секвестра, намечало себе, во-первых, завладеть заводом серной кислоты с тем, чтобы всю его продукцию использовать на нужды защиты, а во-вторых, переоборудовать агрегаты рекуперационного завода под производства абсолютно необходимого бензола.

Все планы оставались планами на бумаге до того времени, пока в Кадиевку не приехал „сам“ генерал-майор Ипатьев, председатель комиссии при главном артиллерийском управлении в деле заготовки взрывчатых веществ.

Товарищество принуждено было уступить, но не раньше, чем генерал Ипатьев согласился платить ему за кислоту по своему расчету за пуд: себестоимость, включая в нее и расходы на покупку уральского колчедана, издержки на оплату рабочей силы и плюс от 10 до 15% чистой прибыли. Этот гешефт давал господину Коперсу при всех возможных комбинациях неслыханный заработок. История приезда в Кадиевку генерала Ипатьева очень

сложна и, как это ни странно, вызвана не так его доброволь и природным для него чувством патриотизма, как неотложной необходимостью любой ценой ликвидировать неприятный инцидент, который приобретал характер международного народного скандала. А не случись этого, вряд ли Кадиев пришлось бы лицеизреть импозантную особу уважаемого воина.

Приезду генерала Ипатьева предшествовало такое обычайное происшествие.

Леонид Федорович Давыдов—член Правления Днепровского Товарищества спешно выехал из Петрограда в Кадиевку. Правление поручило ему встретить там с надлежащим уважением комиссию французских военных инженеров, которые интересовались делом изготовления Донецкими заводами взрывчатых припасов для нужд действующей армии. Было известно, что господа французы ехали в Кадиевку с определенными инструкциями и должны были поставить дирекции совсем недвусмысленный вопрос: когда же, в конце концов Кадиевские заводы Генриха Коперса начинают работать на защиту союзного государства... И вторые, какие именно причины мешали дирекции прийти на помощь родине еще два года тому назад...

Встретили союзники господина Давыдова очень и очень не приветливо. Разговор был слишком короткий, но острый и до жути неприятный. Давыдов растерялся и послал правлению тревожное письмо с намеком на генерала Ипатьева.

Давыдов информировал, между прочим, правление, что у французской комиссии, как лично заявил ему о том господин Градье, один из членов ее—сложилось такое впечатление, что кадиевская администрация не очень охотно встретила их пожелание, как можно быстрее построить безоловый завод. И больше того, это уже пахло настоящим скандалом. Комиссия заметила в администрации такую тенденцию слишком уже ретиво оберегать интересы Коперса.

Паника, испуг. В правлении только теперь раскупили наконец, что Генрих Коперс, собственно говоря,—представитель враждебного государства. Разве же допустить было оберегать, да еще и „слишком ретиво“, интересы заклятого врага...

Нужно было спасать хорошую репутацию честного товарищества.

Сам председатель правления отправился в военное министерство и там на свое счастье в вестибюле познакомился с генералом Ипатьева. Христом богом просил он его немедленно выехать в Кадиевку и принять от дирекции эти „проклятые“ заводы Коперса. Разумеется, все издержки га...

и обычные и необычные—правление охотно принимает свой собственный счет.

Только благодаря „злостным интригам“ французского генерала Гравье, генерал Ипатьев очутился 6-го декабря 1904 года в далекой Кадиевке, а добрый Коперс неожиданно вошел в число злейших врагов „дорогой отчизны и возлюбленного монарха“.

С тех пор заводы честного германского промышленника Коперса начали ускоренно работать на нужды защиты Российской империи. Изготавливаемыми на его заводе газами и патентованными припасами „русское православное воинство“ и уничтожало дорогих ему хороших немцев.

Коперс грустил, Коперс погибал от тоски. Ужасная вещь... приходила в голову безутешному Коперсу одна важная мысль, и он сразу успокаивался. Дело в том, что в родной отчизне он имел точно такие заводы, как и в России. Слава богу. Выходит, что изготавливаемыми на них снарядами газом храбрые немецкие солдаты безжалостно уничтожали „грязных русских свиней...“

Радость бедного Коперса была быстропроходящей. Пришлась сразу ему миниатюрная Бельгия... Пресвятой Богородице. Таким образом и все его Бельгийские заводы работали сейчас на защиту этой враждебной его нации страны. Снабжаемыми собственными снарядами, снарядами фирмы Генриха Коперса бельгийский король попадает просто в трон доброго германского кайзера.

Коперс поймет всю глубину душевной трагедии несчастного капиталиста...

Вот готово колесо... Генрих Коперс безнадежно махал рукой. С наслаждением доставал с полки тяжелый гросс-бух. Он аккуратно разлинеенные странички этой своеобразной семейной библии фирмы „Генрих Коперс“ могли утешить окончательно разбитое сердце.

Страница тридцать вторая. На этой заветной странице Коперс собственноручно с присущей ему точностью записывал, когда именно и какими суммами переводили ему деньги и бельгийские коллеги-акционеры надлежащие прибыли от его секвестрированных предприятий.

Дж. Пикк (Шеффилд—Англия)...

Директор Ясюкович честно выполнил обещание. Прибыль кадиевских заводов Коперс получал хоть и небольшими суммами, однако достаточно аккуратно. И странная вещь... если переводило ему само правительство империи, то правительство, которое секвестрировало его предприятия считало их своею собственностью вместе с прибылями от них.

Оказалось это очень просто. Дирекция Днепровского общества обращалась с письмом в особую канцелярию

кредитной части министерства финансов и „покорнейше“ просил перевести на имя, примерно, фирмы Дж. Пик (Шеффилд — Англия) 16.880 английских фунтов стерлингов в уплату стоимости заказанных товариществом 20 врубловых машин. К требованию присоединился билет о внесении на текущей счет особой канцелярии указанной суммы в русской валюте. И все.

Что касается Дж. Пикка, старого клиента известной фирмы „Генрих Коперс“, то ему совсем не приходило морочить себе голову вопросом, что делать с перечисленными из России суммами.

Инструкции господина Коперса, согласованные с правлением Днепровского Товарищества, не оставляли места ни для какого сомнения и кривотолкам. Регистрируя „заказы“ из далекой России, уважаемый Дж. Пикк кривил губы и без злого успокоения думал:

— Еще один заказ на 20 врубловых машин системы „Гарди-Патент“... Эти варвары жаждут лучших марок... В всяком же случае „механизация“ донецкой угольной промышленности проводится усиленными темпами и... и... очевидно положительно отражается на активе господина Коперса.

Кадиевка.
Декабрь 1933 г.

БЕНЮ-ФРИЦИС" *)

ГЛАВА ИЗ ИСТОРИИ ХАРЬКОВСКОГО ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОГО
ЗАВОДА-ШКОЛЫ **)

„Рабочим всячески мешают соединяться: либо прямым и зверским насилием в таких странах, как Россия, где нет политической свободы, либо отказами брать на работу таких рабочих, которые проповедуют учение социализма, либо, наконец, обманом и подкупом“.

(Ленин, Избр. произв. в 6 том., 1933, том I, стр. 473).

Было еще совсем темно. Двадцатилетний токарь Иоганн разбудил своего младшего брата:

„Вставай, Фридрих, пойдем со мной на завод! Я покажу такую штуку, какая нашему деду и не снилась.“

Фридрих был на двенадцать лет моложе брата. Но по утрам, когда брат, вернувшись с завода и пообедав, вошел у своего верстака, он, не сводя глаз, следил за его работой.

Первые годы ученичества Иоганн проходил у отца на реку Двины. Там, против старинной статуи Лелайс Кристальской ***) , по преданию переправлявшего через реку, была строительная верфь. Отец Иоганна работал кузнецом. Он же вместе с матерью, приносившей обед, приходил и Фридрих. Строили буксирный пароход. Фридрих приходил к отцу, и глаза его, синие, как волны Даугавы ****), открываясь, глядели на руки отца, сильные, загрубелые от работы, ловко орудовавшие тяжелым молотом.

Отец с братом Иоганном мыли руки в Даугаве и садились обедать. Потом, когда мать брала Фридриха за руку, чтобы идти домой, он все оглядывался на работавших отца и Иоганна. Ему не хотелось уходить.

Так прозвали в Риге электриков. В переводе на русский язык — „Молния“.

Харьковский Электромеханический завод - школа (ХЭМЗШ) возник в 1915 году на основе эвакуированного из Риги завода „Всеобщей Компании Электричества“, бывшего Акционерного Общества „Электра“.

Большой Кристалл.

Латышское название Двины.

Фридрих думал о том, когда, наконец, он вырастет большим, как отец, или хотя бы как брат Иоганн, и научиться так же ловко владеть молотом и делать из полыхающего железа ровные, будто аккуратно выточенные, предметы.

„Какая-нибудь новая машина“...—думал Фридрих, идя рядом с братом.

Когда они пришли на завод Фельдзера, там еще никого не было. Все было, как обычно, только с середины потолка свешивался огромный пузырь из матового стекла в форме яйца.

Постепенно цех наполнялся людьми. Кроме рабочих машиностроительного и литейного завода Фельдзера, пришли токаря, слесаря и кузнецы с Балтийского вагоностроительного. Они спешили протиснуться вперед, торопясь к своим работам. Рижские краутеры*) закрыли с утра мастерские и вместе со своими подмастерьями и учениками пришли сюда. Были и просто любители технических новинок, начиная от парикмахеров и кончая зубными врачами. Всем интересно было посмотреть на чудо.

Было еще рано. В цеху стоял полумрак, рассеиваемый одинокими газовыми рожками. Вдруг рожки потухли. Фридрих расширил глаза от изумления. В стеклянном пузыре что-то затрещало, появились искры, ярко обозначились обращенных друг к другу острями уголька, напоминавшие толстые цветные карандаши, и между ними сверкнул ослепительный свет.

Фридрих чуть не вскрикнул от восторга. Неменьший восторг охватил и всех присутствующих. На дворе только рассветало, сквозь закопченные окна едва проникал слабый свет. А в цеху было светло, как в полдень, даже еще светлее, конечно, светлее!

Когда гости вдоволь налюбовались зрелищем, их повели в машинное отделение и показали привезенную из заграницы динамомашину мощностью в сто лошадиных сил.

Большое впечатление произвела лампа и на рабочих Фельдзера. Молча смотрел на ее немигающий свет, стоя у станка, токарь Иоганн Паллас, и в задумчивых светлых глазах его роились новые, ею рожденные мысли.

Большой выдумщик, изобретатель, токарь Иоганн Паллас очень интересовался техническими усовершенствованиями. По вечерам у самодельного домашнего верстака он подолбился, забывавая об отдыхе, над своими конструкциями. Электрическая машина словно глаза раскрыла Палласу. С этих пор его внимание направилось в сторону электрической техники.

Кто привез из заграницы динамомашину, так никто

*) Цеховые мастера.



Группа рабочих бывш. „Русско-Балтийского электротехнического завода“ (1900 г.). Крайний справа во втором ряду—Пауль Ленерт. Первый справа в нижнем ряду—Карл Калнин, награжденный орденом Трудового Красного Знамени.

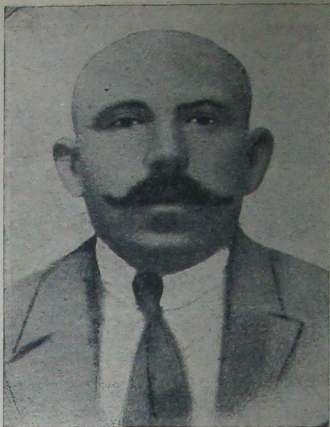
омнит. Кто знает, может быть, и здесь не обошлось участия оптика Деттманна, сыгравшего впоследствии тную роль в развитии электропромышленности в старой раторской России.

наделец оптической мастерской на Герренштрассе*)
их Деттманн имел деловые связи у себя на родине, вейцарии, с электротехнической фирмой „Эрликон“. ириимчивый оптик угадал в электричестве растущую почуюл начало новой эры в технике и быстро сообразил, подобных случаях зевать не следует. Правда, он не электротехником. Ну, что же, почему не заняться этим м, если на нем можно хорошо заработать? Фирма икон“ выпускала удивительные конструкции электрих машин. Стоит установить хотя бы в одном месте о машину, и слава о Генрихе Деттманне разнесется ей Риге. За ним будут бегать, ему не дадут покоя:

Гер Деттманн, когда вы установите у нас динамо-ну? Гер Деттманн...

еттманна станут разрывать на части. Его мастерская силах будет выполнять бесчисленные заказы. Он ет новых рабочих—десятки, сотни рабочих. Он станет

(Господская улица.



Тов. С. И. Покко („Деттерманн“), с 1914 г. участник революционной работы на ВЭК'е. В 1916 г. сослан за организацию забастовки. Один из руководителей борьбы в 1917 г. г., член Горсовета и Петинского райпаркома.

хозяйном огромного завода. Он будет выполнять заказы для всей Риги, для всего Прибалтийского края, для всей России, даже для Германии. Имя Генриха Деттманна прогремит по всей Европе. И отовсюду к нему потекут деньги.

Такие и им подобные мысли не давали покоя жадному до наживы предпринимателю. В один из серых рижских дней Деттманну поручили установить электрическое оборудование в городском немецком театре.

Это был знаменательный день. Сам городской голова пожал ему руку. Городской голова любил поговорить, любил блеснуть красноречием:

— Гер Деттманн, — сказал он, — керосин и газ не могут удовлетворить возросшие потребности нашего культурного общества. Вы, конечно, слышали: в Париже, в Опорто, в Вене сгорели театры. То же самое, может быть, ждет и нас. Прекрасное здание, роскошные декорации, над которыми трудились лучшие, талантливейшие художники, в один вечер могут превратиться в пепел. Мало того... Вы знаете, что такое толпа? А знаете ли вы, что такое паника? Во время хода действия где-нибудь в углу раздается дикий пронзительный крик: „Пожар!“ И вдруг загрохотали стулья, поднялся крик, вой, визг. Сотни людей бросаются к выходу... Мужчины, сильные мужчины, широкоплечие, с мускулистыми шеями, дают детей, ста-

топчут их ногами... О, гер Деттманн, разве вы не видите, что такое людское стадо? Сотни людей могут погнаться, и не найдется ни одного, кто крикнул бы: „Спокойствие! Времени очень много... Вы все спасетесь до последнего, если не будете думать каждый только о себе, а подумаете о том, что не вам одному нужно жить и наслаждаться жизнью“...—Городской голова передохнул и перешел к делу:—Гер Деттманн, мы возлагаем на вас большие надежды. Театр нашего славного старого города должен иметь образцовое электрическое оборудование. Сцена должна сверкать огнями. Когда нужно будет для хода действия, на сцене должна быть лунная ночь, а через мгновение, если это необходимо автору пьесы, должен занять свой солнечный день. Тогда мы сможем сказать, что наша старая Рига имеет настоящий европейский театр, и иностранные консулы, пребывающие у нас, смогут сравнить наш театр со столичным театром в Мюнхене, и, клянусь, мы ударим лицом в грязь. Вся надежда на вас, гер Деттманн!

Герих Деттманн внимательно слушал речь городского головы, и почтительная улыбка не сходила с его губ. В этом деле,—думал Деттманн,—есть, конечно, определенная доля риска. Оборудовать театр — это гораздо сложнее, чем отремонтировать медицинский прибор. Но где сказано, что Деттманн должен произвести эту работу своими силами? Почему ему брать на себя такое рискованное дело? Какое отношение к городскому магистрату, кто будет устанавливать машины в городском театре: сам Деттманн, силами своей мастерской, или монтажная группа какой-либо заграничной фирмы? Герих Деттманн берет на себя ответственность за окончание работы в срок—вот что важно!“ Установка электрического оборудования в рижском городском театре стоила Деттманну больших хлопот. Зато когда Деттманн сидел в первом ряду партера, в том же зале, где сидел „господин полицеймейстер“ города Риги, и смотрел на сцену, где переливались огни разноцветных люстр, молниеносно превращающих реальнейшую будничную действительность в волшебную феерию, в фантастическую сказку, он думал о том, что, кроме автора и артистов, публика обязана своим удовольствием, о котором говорит ее детский восторг и несмолкающие аплодисменты, и ему, оптику Гериху Деттманну. И вслед за этой мыслью пришла другая: с этого момента начинается его жизнь: отныне оптик Деттманн начинает вырастать в купца Гериха Деттманна, а в недалеком будущем—и фабриканта. Электрическая станция в городском театре была своего рода пионером электрификации старой Риги. Она давала энергию для освещения других общественных зданий. В

высокоротжественные дни, пользуясь ее энергией, устраивали в городе иллюминацию. Рижские мальчишки, да и великовозрастные пашпуйки*) взбирались на столбы и, осмелев, прикасались к разноцветным лампочкам.

— Что ты делаешь: убьешь!—кричали снизу.

— Вот так штука!—воскликали в восторге рижане:— не горит и светит...

Генрих Деттманн не ошибся в своих ожиданиях. После успеха с оборудованием городского театра его осаждали заказами.

Это было время своеобразной кустарной электрификации. Тут и там в кварталах старой Риги, в домах состоятельных обывателей устанавливали динамомашины, и роскошно обставленные квартиры и лестницы заливались ослепительно ярким светом. При машине, приводимой в действие керосиновым двигателем, работал всего один человек. Расчетливые домовладельцы охотно передавали за определенную плату пользование энергией своим соседям. В пределах квартала это допускалось, не разрешалось только протягивать провода через улицу.

В жизни старой Риги возникло дотоле небывалое явление—новый профессиональный тип. Это был „Зибеню-Фрицис“ („Фриц-Молния“). С неожиданной быстротой появлялся всюду, где требовался свет, лазил по столбам, по крышам домов, устанавливал кронштейны с блестящими белыми изоляторами, натягивал провода.

Где-нибудь в сарайчике, на черном дворе, он устанавливал керосиновый двигатель, прилаживал динамомашины, в две лошадиных силы, и возникала домашняя, кустарная электростанция. Стоило повернуть выключатель на мраморной доске, и мигом засверкают окна во всех этажах дома, на лестницах, в передних, во дворе станет светло, как днем, и видна будет каждая соринка. И все это оттого, что в сарайчике, на черном дворе, чуть слышно пытит маленький двигатель и бесшумно вращается ротор динамомашины.

„Зибеню-Фрицис“—электрик—стал героем дня. Чем был в сравнении с ним старые цеховые мастера и подмастерья. Узкие специалисты, отправляющие свои ремесла, как сотни лет тому назад, неспособные создать что-нибудь новое. Не то что он, человек-молния, рождающий молнию и сам неподобившийся ей по быстроте и подвижности, с которой всюду появлялся, делал свое дело и уходил.

В такой период всеобщего увлечения электричеством нетрудно было развить свое дело ловкому и предприимчивому человеку, на практике знакомому с техникой, каким являлся Генрих Деттманн.

*) Пашпуйк — по латышски „свой парень“.



Старейшие производственники ХЭМЗШ'а.
герои труда и краснознаменцы.

Ленивая русская промышленность, кормившаяся казенными заказами и дотациями в центрах императорской России, спешила с проникновением на окраины. Прибалтика с ее немецкой культурой, господством немецких баронов не привлекала русских Кит-Китычей.

Зато Германия в поисках рынка для своей растущей индустрии не могла обойти Прибалтийских губерний. Территориальная близость, удобные морские пути сообщения, господствующий немецкий язык, — все это в огромной степени облегчало проникновение в Прибалтику немецкого капитала.

Немецкие фирмы создали в Риге свои представительства. Они снабжали рижскую полуремесленную в то время промышленность машинами на выгоднейших условиях. Мало того, что машина давалась в кредит на длительные сроки, — кредитующие фирмы принимали все меры, чтобы облегчить платателю долг. Чего только ни делали они, стремясь захватить рынок!

Первое время машины доставлялись в собранном виде. Когда русское правительство обложило ввоз готовых металлических изделий высокими пошлинами, положение изменилось, и вместо готовых машин стали ввозить детали. Это дало толчок развитию промышленности в городах

Прибалтики. Стали возникать промышленные фирмы. И часто под громкими вывесками почти ничего не было: какое-нибудь предприятие, именовавшееся машиностроительным заводом, на самом деле, только собирало подешевленные из-за границы детали и ставило на машине свою марку. Число рабочих на таком заводе исчислялось, в лучшем случае, десятками. Специалисты, технические руководители предприятия, даже рабочие высокой квалификации присылались из-за границы.

В промышленности господствовал в то время принцип „свободной конкуренции“. Европейские банки охотно оказывали кредит предпринимателям, которые по надлежавшей всесторонней проверке оказывались кредитоспособными. Под видом помощи они опутывали своих клиентов тысячью нитями и ставили их в полную зависимость от себя. Фабрикант, кичившийся своей фирмой, оказывался попросту приказчиком одного из германских банков.

Это было по существу. А по внешности владелец предприятия казался солидным деловым человеком, самостоятельным и независимым.

Обогащение, нажива — вот что было основным стимулом деятельности этих людей. Вино и женщины — вот что было украшением и содержанием их жизни. Эти свойства вместе с ловкостью и предприимчивостью соединял в себе и Генрих Деттманн.

— Бабник и пьяница... — говорили о нем близко знавшие его рижские предприниматели. — Ну что ж! Так оно и должно быть: энергичному и деловому человеку как не позволить себе маленькую шалость? Для всего время найдется... — снисходили добрые соседи к чужим, а заодно и к своим слабостям.

Первый успех — оборудование городского театра — имело большое значение для Деттманна. С того времени он начал работать самостоятельно, рассчитывая на силы своей мастерской.

Вскоре засверкал огнями „Гевербеферайнзаль ин Рига“ — зал ремесленного общества. Затем Деттманн установил электрическое освещение на ремесленно-промышленной выставке. Это было в 1883 году.

Почтенные краутеры, выросшие в капиталистов, держали в своих руках городское самоуправление в Риге. Деттманн был среди них своим человеком. И нет ничего удивительного в том, что Деттманну, оборудовавшему городской немецкий театр, осветившему зал ремесленного общества и павильоны ремесленно-промышленной выставки, на этой же выставке „за усердие и крупные успехи“ была присуждена медаль.

Деттманн не обольщался наградой. Он прекрасно понимал семейный ее характер: сегодня наградили его, а завтра

вместе с другими наградят еще кого-нибудь. И тем не менее медаль доставила ему радость. Она словно закрепляла его позиции. На торговых бланках, в преискурантах, на эмблеме будущего завода, — рядом с фирмой будет красоваться медаль с гербом города Риги. Это неплохо! Не полагается... Обеспечено доверие заказчиков, кредит банков и поставщиков сырья...

★

Мелкие предприятия вырастали в заводы и фабрики. Новые мастера частью превращались в крупных хозяев. Первое время они сохраняли еще патриархальные традиции, можно было наблюдать на семейном торжестве за столом хозяина десятка три-четыре рабочих. Понемногу картина менялась. Место цехового подмастерья занимал фабричный рабочий.

Старые обычаи, сложившиеся в мастерских цеховых мастерских, переходили вместе с людьми в крупные предприятия, вытеснявшие ремесленников. То же четырехлетнее обучение у мастера, те же подзатыльники. И только по окончании учебы ученик становился равным в рабочей среде. Чтобы получить звание подмастерья, он должен был выполнить пробную работу. Это был решающий момент в его жизни. „Пробу“ обязательно надо было вспрыснуть. Товарищи ученика и подмастерья во главе с мастером направляли извозчиков и направлялись в загородный ресторан. В конце Александровской улицы, при въезде в город, были старинные Александровские ворота. Кто знает, кто когда их построил, ибо название получили они уже после долгих лет своего существования. За воротами начиналось Петербургское шоссе. С левой стороны шоссе, где впоследствии вырос вагоностроительный завод „Феникс“, находился ресторан Лерха под названием „Аркадия“, с правой — „Эльдорадо“. Здесь молодой человек держал вторую пробу: он должен был показать, что он уже мужчина: умеет зарабатывать, не жалеет денег на угощение товарищей.

Таким же всприскиванием сопровождалось поступление на новую работу. Плохо приходилось тому, кто отказывался от товарищей. Ему не было житья на новом месте: мастер, товарищи по бригаде — все принимали меры, чтобы свести новичка, и рано или поздно это им удавалось. Эти обычаи, занесенные, может быть, еще из средневековья, от старых цеховых мастерских, были перенесены и на крупные предприятия, одно за другим возникавшие в старой Риге.

Невдалеке от „Эльдорадо“ в направлении станции „Александровские ворота“ Риги-Псковской железной дороги, на



купе земли, принадлежащем купцу Августу Форбеку, была небольшая фабрика сапожных гвоздей.

В двадцать девятого октября 1885 года купец Август Форбек внес на утверждение строительной комиссии при Рижском магистрате проект пристройки к фабрике одноэтажного каменного фабричного здания для производства котельного толя при том же паровом двигателе и удлинения сарая для устройства котельного помещения.

Через два года земельный участок вместе с построенной на нем фабрикой был укреплен Рижским магистратом торговым домом „Братья Камарины“ — владельцами фабрики свинцовых белил — на углу Суворовской и Перновской улиц, больше известной под названием „Фабрики смерти“. В помещении фабрики стоял вечный свинцовый туман. Свинцовая пыль до того губельно отражалась на организме рабочих, что там нельзя было проработать больше двух недель подряд, не рискуя жизнью. Никаких мер борьбы с такими условиями на производстве хозяева не принимали. Им было тратить деньги на оборудование, когда за стенами завода стояли всегда наготове „саулес-брали“ *) — безработные, готовые две недели глотать свинцовую пыль, чтобы просуществовать затем некоторое время впроголодь, пока не удастся поступить опять на работу, может быть, на ту же „фабрику смерти“. Позже, когда стало разгораться рабочее движение и по Риге пошли гулять „черные шкуры“, к „саулес-брали“ присоединились рабочие, уволенные с заводов за участие в забастовках. Их нигде не принимали, кроме „фабрики смерти“. Здесь не разбирались, может сделать за какие-нибудь две недели самый лучший агитатор среди пестрых, меняющихся каждый день сменяемых работающих? Самое большее — это, уходя с работы, послать проклятие ненавистным владельцам „фабрики смерти“, ни во что ставящим здоровье и самую жизнь рабочего.

В двадцать второго января 1888 года тот же участок на Рижском шоссе от братьев Камариных перешел во владение Генриха и Арнольда-Энгельберта Деттманнов. Генрих Деттманн умел находить нужных ему людей. В этом деле это было особенно важно. Заказы росли, а специалистов электротехников в Риге не было. Высокий светловолосый токарь Иоганн Паллас возился со всеми конструкциями. Электрические машины, обладающие скрытой, непонятной энергией, приковывали его внимание. Для Деттманна он был самым подходящим человеком. Серьезный, непьющий, интересующийся делом, — что

*) „Солнечные братья“. Так называли в Риге безработных, имевших постоянную возможность непрерывного общения с солнцем.

может быть лучше для прозорливого, знающего толк людях предпринимателя?

В тысяча восемьсот восемьдесят седьмом году Фридрих Паллас проходил еще учебу у старшего брата на заводе Фельдзера, а спустя полтора года Иоганн Паллас встретился с Деттманном.

— Гер Паллас! — сказал Деттманн. — Я хочу предложить вам выгодное дело.

Паллас посмотрел на Деттманна своими светлыми спокойными глазами.

— Я хочу предложить вам место у себя на заводе, продолжал Деттманн: — вы будете зарабатывать больше, чем у Фельдзера, и к тому еще вы сделаете блестящую карьеру. Электротехника — дело новое, и толковый человек каким является вы, много может успеть... Что же, вы согласны?

Электричество давно не давало покоя Палласу. Не было нужды преувеличением сказать, что он только и ждал такого приглашения, можно сказать, мечтал о нем, и потому коротко ответил:

— Согласен.

В механической мастерской Деттманна была тогда всего лишь какая-нибудь пара станков. Маслобойни, лесопильни, часовые дома — такова была в первое время клиентура Деттманна. За одним из станков стал токарь Иоганн Паллас. Дело пошло веселее.

Деттманн был щедр на обещания. На деле оказалось совсем так. „Щедрый“ хозяин назначил Палласу за одиннадцать часов ежедневной работы всего двенадцать рублей в неделю. Вместе с аккордными работами это составило первую получку ноября 28 рублей 36 копеек. Во вторую получку Палласу причиталось 22 руб. 16 копеек, но он получил ровно двадцать два рубля; чья-то бухгалтерская рука, подводя баланс, округлила сумму, переделав 53 копейки за аккордную работу на 37, и 16 копеек оставили в кассе „Русско-Балтийского Электротехнического завода“. Таким образом, месячный заработок Палласа вместе с приработком составлял рублей 50. Это была самая высокая плата для рабочих завода Деттманна. Якобсон, опытный monter, зарабатывал и того меньше. Младший monter Фогель получал в месяц рублей двадцать. Столяр Гольд-рублей до тридцати пяти. Плотник Драбше еще меньше. Что уж говорить об учениках! Евгений Виш, Оскар Берзинг, Альфред Литтемани, Иоганн Вильцин и Гринфельд за шестьдесят шесть часов еженедельного труда получали всего по пятидесяти копеек. Казалось бы, что может быть меньше одной копейки в час, при общепринятой часовой оплате, но и с этой жалкой суммы хозяин, „отец и благо"

етель", путем того же округления умудрялся снимать каждую неделю по шестнадцати копеек.

Деттманн не ошибся в своих расчетах: Иоганн Паллас был для него ценнейшим человеком. Каждая новая машина привлекала любознательного толкового токаря. Не было такого поручения, которое заставило бы его призадуматься. С июля 1890 года Паллас был уже назначен „веркфюрер“ — вводящим производственной частью. Это было связано некоторым повышением оклада. Теперь Паллас получал шестьдесят рублей в месяц. Это была высшая ставка на Русско-Балтийском Электротехническом заводе. Правда, предшественник Палласа Эльцен добился повышения до семидесяти пяти рублей в месяц и, кроме того, получил ратификацию *) в сумме двадцати пяти рублей. Но, кто знает, может быть, это и послужило причиной его ухода. Паллас был скромнее: каждый месяц в графе „кредита“ его личного счета неизменно фигурировала одна и та же цифра.

Дело росло. Деттманн часто ездил по делам за границу: закупал материалы, договаривался о необходимых для выполнения заказов кредитах. И каждый раз перед его отъездом в квартире Иоганна Палласа появлялась подвижная, низмистая фигура хозяина.

Иоганн Паллас не пил, но для почтенного гостя у жены в буфете всегда была припасена бутылочка, и рюмка прошого вина облегчала распорядительному хозяину предание инструкций остающемуся на время его отсутствия главным лицом на заводе Палласу.

Иоганн Паллас был правой рукой Деттманна. Это было живительное сочетание: толстяк Деттманн, добывающий кредиты, материалы и заказы — типичный рыцарь наживы, — сосредоточенный, ушедший в себя, молчаливый токарь Паллас, которому спать не давал неутомимый гений выдумки. Не зная отдыха, он вечно корпел над своими конструкциями, как ребенок, радовался каждой новой машине, своей электрической установке.

Стол от ножной швейной машины с вертящимся колесом Иоганн Паллас приспособил под станок и по вечерам, идя с завода, подолгу возился за ним. Трудно было оторвать его от этой работы.

— Иди, Иоганн, кофе простынет! — звала его жена ужи-
нать.

— Сейчас, сейчас! — отвечал Паллас и неизменно выпил кофе уже холодным.

За границу Деттманн ездил часто. И когда он возвращался, в мастерских чувствовалось оживление. Подбавлялись материалы, появлялись новые солидные заказы.

*) Вознаграждение.

Получалось впечатление, что настоящий хозяин завода не здесь, на Петербургском шоссе, а где-то там, за границей, а Генрих Деттманн—только уполномоченный его, доверенный его фирмы по делам в Риге.

Когда Деттманн уезжал, Иоганн Паллас оставался по-прежнему хозяином, ходил по мастерским, распоряжался.

А хозяйство было немалое. Дом Деттманна в немецком стиле, покрашенный в серую краску, выходил к Петербургскому шоссе. За домом был раскинут аккуратный небольшой садик. Из ворот длинный узкий двор вдоль забора отгораживавшего сад, вел в обширный двор, где был расположен завод.

Вместе с Деттманном в усадьбу на Петербургском шоссе пришли каменщики и плотники. Плотник Ратнек пришел даже раньше—в тысяча восемьсот восемьдесят шестом году работал на постройках у Форбека и дождался Деттманна. С тех пор началась для строителей горячая пора. Фабрика сапожных гвоздей, а затем кровельного толя должна была превратиться в завод электрических принадлежностей.

Денег у Деттманна было мало. Но ждать нельзя было, дело не стояло на месте. Первое время он производил небольшие работы по внутреннему оборудованию. Установил станки. Набрал рабочих. Вблизи станции „Александровские ворота“ вырос „Русско-Балтийский завод электрической аппаратуры“.

По существу, завод мало чем отличался от мастерской в городе. Но Деттманн уже видел будущие пристройки, новые корпуса, которые должны были на этом месте вырасти. Ведь пока, в старом здании, можно было только собирать полученные из-за границы машины и, сбив заграничную марку, вывести большими буквами на станине полукругом: „Русско-Балтийский Электротехнический завод в Риге“.

Но это еще не делало погоды. Тем более, что пошлины на металлические изделия росли, и надо было от сборов по чертежам привезенных из-за границы деталей переходить к производству машин по тем же заграничным чертежам собственными силами. Пришлось строить свою меднолительную. Четвертого апреля 1890 года купец Генрих Деттманн подал в строительную комиссию Рижского магистрата проект сооружения фабричного здания для устройства лительной и формовочной.

Видно, частые поездки за границу подкрепляли ресурсы предприимчивого фабриканта. Он беспрерывно строил, пристраивал, перестраивал. И вместе с расширением завода росла и крепла уверенность его в своих силах.

По мере того, как росло дело и богател Генрих Деттманн, росло благоговение перед ним семьи токаря Иоганна Палласа. Хозяин, по твердому убеждению жены Палласа,

вывел мужа в люди и даже хотел послать его за границу учиться. По этому поводу между ними происходил, примерно, такой разговор:

— Гер Паллас!

— Я в с слушаю, гер Деттманн!

— Знаете, что мне пришло в голову?

— Не могу знать, гер Деттманн!

— Мне пришло в голову, что из токаря Иоганна Палласа вышел бы совсем неплохой инженер-электрик.

— Весьма возможно, гер Деттманн.

— Но для этого вам необходимо поехать учиться в Берлин.

— Вполне понятно, гер Деттманн.

— Вы знаете, дело мое выросло. Мне нужны технически образованные руководители. Вот я и думаю отправить вас за границу.

— Как вам будет угодно, гер Деттманн.

— Конечно, при первой возможности...

Время шло, а возможность все не представлялась. От времени до времени разговоры эти в разных вариациях повторялись, и, по странной случайности, как раз тогда, когда Иоганну Палласу, к тому времени уже шефу монтеров, поручалось особо трудное и ответственное дело, иногда связанное с длительной отлучкой из города.

Генрих Деттманн был подлинным представителем своего класса. Правда, он не склонен был к откровенно-грубым методам эксплуатации, которые он считал признаком культурной отсталости. Но зато он знал другие, более действительные средства. Он умел задобрить, обласкать, обнадёжить, пообещать что угодно — золотые горы, чтобы легче покорить человека, сделать его своим послушным орудием. Обещания можно и не выполнять — обещание не вексель: в суд не потянут; когда нужный человек будет использован до конца, можно от него освободиться, для приличия отдавшишь необременительной для дела подачкой. Эти методы, усвоенные и проверенные им в оптической мастерской на Герренштрассе, Деттманн целиком перенес на завод.

★ ★ ★

Всякий раз по возвращении из командировки Паллас находил изменения. Он ходил по мастерским, останавливался у станков. Все привлекало его внимание, заставляло его удивляться. Казалось, все происходило на его глазах, и, однако же, как быстро рос завод... Он вспоминал, как поступил к Деттманну в тысяча восемьсот восемьдесят девятом году. Тогда это был маленький заводик электрических принадлежностей. Два токарных станка с трудом успевали изготавливать приспособления для привозимых



за границы динамомаши́н. Это было все, что можно было сделать при том жалком оборудовании, которым располагал в то время Деттманн. Но за несколько лет завод расширялся, вырос. Сейчас уже было пять токарных станков, одна литейная для изготовления медных деталей.

Первого января тысяча восемьсот девяносто третьего года жизни „Русско-Балтийского электротехнического завода“ произошло событие большой важности. В этот день завод приобрел в собственность два патента на изготовление динамомаши́н новой конструкции.

Самое изобретение произошло раньше. Еще шестнадцать октября тысяча восемьсот восемьдесят девятого года был выдан патент № 11534 на идею волнообразной обмотки, а двенадцать девятого мая тысяча восемьсот девяносто второго года—второй патент за № 6535—на построение тихоходных динамомаши́н с колесообразным якорем.

Имя изобретателя, впервые сконструировавшего динамомаши́ну в технически отсталой императорской России, вскоре было забыто. Кому нужно было это имя? Кого интересовало изобретение, не имевший никаких средств, никаких возможностей для применения своей конструкции на практике?

Генрих Деттманн не был изобретателем электрических машин, каких бы то ни было иных машин. Но зато Генрих Деттманн был достаточно изобретателем по части овладения и использования чужих мыслей и открытий. Да к тому же у него были все возможности для применения новой конструкции на практике. Правда, его завод был еще небольшим предприятием, но все же он имел свою кузницу, одну литейную. Он располагал несколькими десятками рабочих, работавших в мастерских его завода, и группой опытных монтеров, во главе с шефом монтеров Иоганном Вилласом, человеком, на которого он мог положиться, как на самого себя. К тому же Деттманн располагал тем, чего не имел изобретатель тихоходной динамомаши́ны с колесообразным якорем и волнообразной обмоткой,—Деттманн имел деньги и кредит в русских и заграничных банках, а это давало ему возможность с небольшими затратами сделать чужое изобретение своей собственностью с такой же легкостью, с какой он делал своим послушным орудием нанятых им людей.

Собственная конструкция давала сильнейший толчок развитию завода. Новая машина была запатентована в Германии, Бельгии, Франции, Италии, Швеции, Норвегии, Австро-Венгрии, Соединенных Штатах Северной Америки, Англии, Швейцарии и Дании. Никто во всем мире не имел права изготовлять тихоходную динамомаши́ну с колесообразным якорем и волнообразной обмоткой системы „Русско-Балтийского электротехнического завода в Риге“.

Мечты Деттманна сбывались. Веселый толстяк, чреватый угодник, больше всего в жизни думавший о себе, о своей семье, о детях, оставивший себя всеми удобствами в доме со службами на Петербургском шоссе № 19, на окраине Риги, становился важной персоной. Машины его завода должны были пойти на мировой рынок. Из ловкого дельца, умеющего наживать состояние на сборке и продаже иностранных машин, Деттманн станет крупным промышленником, делящим владычество на мировых рынках с крупнейшими электротехническими фирмами. Отныне он не станет уже униженно кланяться в поисках кредита перед иностранными банкирами и заводчиками. Напротив, он сам будет диктовать им свою волю...—Так думал Деттманн.

Он сам ходил по заводу, наблюдал за работой, отдавал распоряжения мастерам, следил за отправкой заказчиков машин и аппаратуры и думал о том, как все это разрастется, как будут суетиться сотни и тысячи людей, выполняя его волю—волю купца и фабриканта Генриха Деттманна. Как именовался он в строительных проектах, то и дел представляемых им в строительную комиссию при Рижском магистрате.

В тысяча восемьсот девяносто четвертом году Деттманн выпустил на прекрасной бумаге объемистый проспект своих машин и аппаратуры. Плотная зеленая художественная обложка с изображенными на ней медалями и названием фирмы вызвала представление о большом заводе, но грубо выработанное изображение на первой странице до смешного не гармонировало с общим впечатлением. В расположенном горизонтально яйцеобразном овале было изображено несколько домиков, и только длинные хвосты дымовых труб должны были свидетельствовать о грандиозности производственных процессов, совершавшихся внутри.

Но стоило войти внутрь, и грандиозные представления рассеивались, как дым. Пять токарных станков—это было совсем немного для мирового рынка... Разделение труда было проведено слабо. Слесарь, собиравший электрические машины, сам ставил катушки, сам обтачивал шкивы, сам строгал и сверлил. Большая часть из этих операций производилась вручную. Ручное сверло приводилось в действие натягиванием обыкновенной пеньковой веревки, о которой до сих пор еще вспоминают старейшие кадровики завода.

Нельзя сказать, чтобы Деттманн не видел этого и не учитывал должным образом. Но он не унывал. Он верил, что все это не надолго, что скоро его завод вырастет и догонит крупнейшие заводы Германии.

Над овалом была фирма, а вплотную к нему примыкала рамка с надписью на немецком языке: „Специальность—динамомашинны“.

Главное место в проспекте было уделено подробному описанию новой конструкции и наставлениям, как ею пользоваться, как обеспечить чистоту помещения, предотвратить порчу машины от внешних влияний, как смазывать и чистить. Описание было дано на немецком и русском языках снабжено рисунками и таблицами чертежей.

Тут же в проспекте была помещена фотография, изображавшая электрическую станцию с четырьмя такими же динамомашинами общей мощностью в шестьсот двадцать лошадиных сил. Дальше был приведен перечень электрических установок до момента выпуска проспекта, всего сто сорок установок в различных городах, на предприятиях, магазинах и частных домах.

Еще дальше — таблицы с изображением и описанием электрической аппаратуры. Здесь были: лампы накаливания, оправы для них, штепселя и кнопки, грушевидные металлические и деревянные выключатели с украшениями, выключатели на камне, коммутаторы, однополюсные выключатели с рычагом, сейчас называемые рубильниками, патроны Эдиссона, полный ассортимент для работы „Зибеню-Фрицис — Фрица-Молнии“.

Здесь были измерительные приборы: вольтметры, амперметры, гальваноскопы, морские вольтметры для кораблей, автоматические регуляторы напряжения, предохранители, мутационные доски, дуговые лампы и реостаты, чугунные столбы для дуговых ламп, кронштейны и люстры, съемные приборы, угли, стеклянные абажуры, тюльпаны, трапезники, арматурные части для ламп, бра и подвесы, всякая арматура для ламп, установочный материал, провода для электрического освещения, кабели, аппараты для аккумуляторов, самые аккумуляторы.

Конечно, далеко не все это изготовлялось на „Русско-Балтийском электротехническом заводе“, но все решительно было доставлено заказчику по первому требованию завода. И в конце проспекта, чтобы не оставить уже никаких сомнений в том, что, связавшись с заводом, не придется ни о чем беспокоиться, приводились рисунки паровых машин „Вестингауз-Стендарт“ и „Вестингауз-Компаунд“. И паровой двигатель для электрических установок готов доставить завод по первому требованию своему клиенту...

★

Когда слесарь Пауль Ленерт ушел с завода Рихарда Дитте и поступил к Деттманну, „Русско-Балтийский электротехнический завод“ был в периоде самого быстрого роста. Чтобы делать крупные машины, установили динамомашину на „Балтийском вагоностроительном заводе“, две динамо-

машины по сто пятьдесят киловатт на фабрике резиновых изделий „Проводник“ и на заводе бывшем Фельдзера.

Вскоре после поступления к Деттманну Паулю Ленерту представился случай применить свой опыт, приобретенный еще у Рихарда Поле. Динамомашинны приводились в движение керосиновыми двигателями. Эти двигатели получались из за границы, и на „Русско-Балтийском электротехническом заводе“ не умели еще подходить к ним, как от того требовали. Старый механик долго возился, стремясь пустить двигатель, но так ничего и не добился.

В первый раз Ленерта позвали к хозяину. Он немного смутился от неожиданности, не понимая, зачем он понадобился Деттманну. Деттманн смерил его взглядом с ног до головы — Паулю было тогда всего двадцать три года — сразу определил, что Ленерт принадлежит к разряду талантливых людей, которые ему полезны, и из которых он может выжать все, что ему нужно, без особых затрат и без всякого риска его стороны. Прищурив глаза, он сказал:

— Ленерт, говорят, что вы умеете обращаться с двигателями. Это правда?

— Конечно, герр Деттманн, — оживившись и почемупокраснев, ответил Ленерт, — ведь я имел с ними дело у Рихарда Поле...

— Прекрасно, — с удовлетворением заметил Деттманн, — тогда вы для нас — настоящий клад: ведь мы уже думаем выписывать специалиста из заграницы. Ну-ка, покажи свое искусство! Если удастся, мы вам этого не забудем. Примитесь за дело, работайте, если понадобится, день и ночь: мы вас не обидим. Только бы был результат...

Ленерт принялся за работу. Дело было в понедельник. Ленерт разобрал двигатель, тщательно почистил отдельные части, вновь составил и пустил. Двигатель работал выходящей всякой похвалы. Ленерт недоумевал, почему с ним так долго и безрезультатно возились... В субботу дело было закончено, и Ленерт, никому не сказав ни слова, ушел домой.

В понедельник, когда он пришел на работу, шеф испытательной станции Максгаузен вызвал его:

— Послушайте, Ленерт, герр Деттманн вами очень доволен, — вкладывая в свои слова все их значение, сказал он: — с вами договорились, что вы не оставите работы, пока не приведете в действие двигателя. Неужели вы не понимаете, что могли погулять в другой день? Или ваш пастор запрещает вам работать по воскресеньям?.. Герр Деттманн пришел вчера в мастерскую, чтобы посмотреть, как идет у вас дело, и не нашел вас на месте...

Намеки Максгаузена были более чем прозрачны: Ленерт не выполнил обещания, не оправдал надежд хозяина, значит... ничего хорошего ожидать не приходится.

— Но, гер Максгаузен,—ответил Ленерт,—я совершенно понимаю, чем я подал повод к недовольству... Я окончил свою работу и ушел домой. Разве мне еще что-нибудь было поручено? Но тогда извините, я не имел об этом представления...

— Двигатель пошел в ход? — нетерпеливо бросил в ответ Максгаузен.

— Конечно, гер Максгаузен,—удивляясь, что его об этом спрашивают, ответил Ленерт,—иначе я не закончил бы субботу и работал бы еще и в воскресенье.

— Чего же вы молчите?—рассмеялся Максгаузен.—Ведь в этом все дело...—И Максгаузен бросился к Деттманну.

Спустя несколько минут Деттманн вместе с Максгаузен и Ленертом осматривали двигатель. По требованию Деттманна Ленерт пустил его в ход. Двигатель работал прекрасно.

— Ну, молодой человек,—сказал Деттманн,—вы показали себя хорошим, полезным работником. Генрих Деттманн очень ценит хороших мастеров: примите от меня этот маленький подарок,—протянул он Ленерту пять рублей,—деньги за проработанные сверхурочные часы получите в кассе.

Ленерт поблагодарил хозяина. Его радовали деньги, но еще больше радовало, что его знание и опыт, повидимому, оценили по достоинству на новой месте. Кто знает, только раз вернулись эти пять рублей, записанные в дебет личного счета Ленерта, как „поощрение“, в кассу „щедрого“ хозяина!

Дела Деттманна шли неплохо. Успех подталкивал вперёд и без того подвижного предприимчивого оптика. Он проводил время в разъездах. Ездил за границу за материалами, у него их был достаточный запас. Он не жалел высококачественной меди на коллекторы для своих машин — ведь затраты с лихвой окупались за счет заказчиков,—и машины это превосходили указанную мощность и долго работали без ремонта. Он ездил по России и заводил новые деловые связи, новую клиентуру. В условиях так называемой „свободной конкуренции“ это была необходимая функция для успеха капиталистического предприятия.

В технические вопросы Деттманн вникал мало. Он умел подбирать людей: люди конструировали и делали машины. Если эти машины были хорошего качества, их легче было вывезать. Если машины были неудачны... ну, что же, без этого нельзя... У Деттманна достаточно „делового опыта“, чтобы повисить их качество в глазах клиента, хотя бы ценой понижения критических способностей у последнего. Для этого в старой Риге было достаточно средств.

Машины постоянного тока в двести пятьдесят киловатт



морского ведомства, неудачно сконструированные инженером Гагеманом, были из рук вон плохи. Подшипники быстро нагревались, и машины часто выходили из строя. Но Деттманн умел сдавать продукцию своего завода.

Приемщиков морского ведомства, прибывших в Ригу, вокзале встретил гостеприимный толстяк Деттманн, который повез их в своем экипаже, запряженном хорошей парой лошадей, прямо в отель „де-Ром“, против немецкого театра. Там они сели за обед, и следовавшие одно за другим блюда, увлажняемые лучшими винами, заставили их забыть о цели приезда. Не успев отдохнуть от обеда, они сели за ужин. Чем занимались после ужина верные слуги его величества, неизвестно, но когда они на утро, не выспавшиеся после обильных возлияний, с тяжелой головой приехали на завод принимать машины, руки не слушались. Как можно было усумниться в качестве машин после такого радушного приема? Оставалась небольшая формальность: надо было поставить клеймо на машинах.

— На, ставь! — заплетающимся языком сказал представитель морского ведомства Паулю Ленерту, слесарю, собиравшему машины.

И Пауль Ленерт, поощряемый хозяином, взял в руки клеймо и молоток и засвидетельствовал ими пригодность доброкачественных машин для судов военного флота его императорского величества.

Представители морского ведомства, выполнив с честью свои обязанности, сели в экипаж и в сопровождении лютого хозяина направились обратно в отель „де-Ром“ — отпраздновать.

Что было делать механикам морских судов флота его величества? Им оставалось только посылать недвусмысленные „приветствия“ по адресу конструктора негодных машин, владельца завода и господ офицеров.

Был случай, когда внимание со стороны Деттманна сожгло Ленерту службу. Однажды при расчете табельщик, заметив, что Ленерт неплохо заработал, тут же снизил цену.

— Что вы делаете? — закричал Ленерт. — Ведь это мои заработанные деньги! Мой кровный труд... Если я работаю лучше, так ведь это моя прибыль, моя награда. Зачем вы кладываете руку на мой труд?

И Пауль Ленерт пошел к Деттманну жаловаться. Он умолялся, не сумел все рассказать, как приготовился по дороге. Деттманн слушал, склонив голову, не глядя на него, чтобы не увеличивать его смущенного состояния. Казалось, он обдумывал, как ему поступить в данном случае. Пауль Ленерт принадлежал к числу людей, которыми Деттманн дорожил. На него в случае затруднений можно было опе-

реться. Ленерт ему предан. Табельщик перестарался, и это ему надо указать. Когда Пауль кончил, заикнувшись на полуслове, он посмотрел ему прямо в глаза и спокойно сказал, отчеканивая каждое слово:

— Не волнуйтесь, молодой человек, я вашего не хочу и идите и пришлите сюда сейчас же табельщика.

Ленерт вернулся в мастерскую и с видом победителя заранее предвкушающего свое торжество, склонив голову набок и, прекомично жестикулируя, сказал:

— Прошу вас, гер табельщик, гер Деттманн требует вас к себе.

Когда табельщик вошел, Деттманн, сидевший за письменным столом, велел ему плотно закрыть дверь.

Разговор продолжался довольно долго. И к концу его табельщик полностью усвоил „золотое правило“ хозяйского подхода к рабочим: срывать, не стесняясь, можно с тем, кого легко заменить в случае ухода стоящими наготове за воротами. С таких рабочих, как Ленерт, надо снимать осторожно, незаметно, так, чтобы это не портило их отношения с хозяином.

Деттманн не ошибался в своих расчетах. Рабочие, вчерашние цеховые подмастерья, исполняли все требования хозяина. Когда нужно было выполнить срочный заказ, они работали целые ночи напролет.

„Патриархальным“ отношениям, простиравшимся, конечно, лишь на высших квалифицированных рабочих, рано или поздно должен был наступить конец. С одной стороны ухудшались дела Деттманна. Германские фирмы имели уже в Риге и в других крупных городах России своих представителей, сбывавших на русском рынке, может быть, не всегда добротные по качеству, сделанные с экономией дорогого металла, но зато более дешевые машины, к тому же на условиях самого широкого кредита. Деттманн не мог в такой же мере кредитовать своих клиентов. Ему не хватало для этого оборотных средств. Чем сильнее была конкуренция, тем больше ощущал этот недостаток в средствах Деттманн. Ему нехватало уже денег не только для того, чтобы давать своим рабочим для „поощрения“ пятерки на чай, но и для выплаты причитающегося им заработка. В дни получки случалось подолгу ожидать после работы пока Деттманн с бухгалтером Рейнеке принесут с Кауфштрассе, из магазина оптических принадлежностей, не менее нужные и там для оборота деньги.

Это не всегда удавалось. Арнольд-Энгельберт Деттманн еще в тысяча восемьсот девяносто третьем году уехал и

Рижский ли климат не понравился ему, или ему трудно было ладить с братом Генрихом, не любившим делить с ним бы то ни было барыши, но с 1893 года земельный надел на Петербургском шоссе № 19 и оптический магазин на Кауфштрассе, куда он перешел вместе с мастерской из прежнего помещения, остались в единоличном владении Генриха Деттмана. Магазином заведывал младший брат, добродушный толстяк Пауль, в противоположность Арнольду быстро акклиматизировавшийся в Риге, живший в свое удовольствие и своим легкомысленным отношением к делу оставлявший немало хлопот старшему брату Генриху.

С другой стороны, пришли новые времена. Рабочие были уже не те. В те годы в Риге были довольно широкие по тому времени круги революционной интеллигенции, группировавшиеся вокруг легальной газеты „Дейнас-Лапа“ и руководимые такими крупными впоследствии деятелями-марксистами, как Стучка, Янсон-Браун и другие. Кружки объединялись под общим названием „Яуна-Страва“ („Новое течение“) и состояли, главным образом, из студентов, учителей, гимназистов и реалистов и частью из сознательных рабочих. По воскресеньям в зале Малого Верманского парка, клубах культурно-просветительных обществ „Аусеклис“, „Сонатан“ и других устраивались „вечера вопросов“ на социально-политические темы, охотно посещаемые членами обществ, рабочими рижских заводов. В Риге по крупным заводам медленно нарастало рабочее движение. Мастер-завьяин, „отец и благодетель“, уходил в прошлое. По мере того, как наиболее крупные мастерские превращались в большие фабрики, а мастер становился фабрикантом и занимался в полный борьбы и конкуренции рынок, он терял связь с прежними своими рабочими и приучался отречься от них, как от рабочую силу, которую при случае мешает заменить более дешевой и более послушной, а также надо заставлять работать побольше и подешевле. Сложно было при таких условиях рассчитывать на добросовестность, на совесть хозяина. Рабочие приучались к тому, что надо зорко следить, как бы хозяин не продрал лишнюю копейку, прислушивались к тому, каковы работы на других заводах.

Волна забастовочного движения, прокатившаяся в середине девяностых годов по крупнейшим промышленным центрам царской России, доплеснула и до Риги. В 1896 году на пробочной фабрике Кригсмана вспыхнула забастовка.

Может быть, волна забастовочного движения обошла бы и большой завод на Петербургском шоссе. Но там была группа рабочих, особенно живая и подвижная. Это были мастера. Их то и дело перебрасывали с одного конца города на другой, с предприятия на предприятие. Они всюду



«Красная Гвардия» — Фундамент Красной Армии

оспевали, эти „Зибеню-Фрицис“, все разузнавали и, конечно, из всего делали для себя соответствующие выводы.

В числе монтеров был и Якобсон, работавший у Деттманна с основания завода, и шурин Иоганна Палласа, брат его жены, слесарь Иоганн Аустрин. Средний заработок монтеров достигал девяноста копеек в день. Деттманн е довольствовался тем, что поручил руководство работами а „Фениксе“ своему шефу монтеров Палласу, и сам от времени до времени приходил на завод, наблюдал за ходом онтажа. Однажды утром Иоганн Паллас, приходивший бычно раньше всех, был порядком изумлен поведением онтеров. Вместо того, чтобы приступить к работе, они обрались в кружок, стали закуривать и, как ни в чем не ывало, перекидываться ничего не значащими фразами о честве папирос, о том, кто сколько выкуривает в день...

— В чем дело?—подойдя, спросил Паллас. — Почему вы е работаете?

— Гер Паллас,— сказал один из монтеров, — мы полагаем, что мы ничуть не хуже других.

— Ну, конечно, не хуже! Но какое это имеет отношение к делу?

— А такое, гер Паллас, что мы несогласны работать на режных условиях. Прибавьте нам по три копейки в час, мы станем на работу.

— Но ведь я не хозяин...—ответил озадаченный Паллас.

— Как я могу вам прибавить?

— Тогда передайте это геру Деттманну!

Паллас вышел из ворот „Феникса“, перешел через улицу, пройдя мимо дома Деттманна, вошел в контору. Деттнн был уже там.

— В чем дело, гер Паллас?—спросил он, удивленный нним посещением Палласа.

— Гер Деттманн,— развел Паллас руками,—я должен вас орчить:—монтеры отказались работать и требуют прибавки трех копеек в час.

— Как?—вскочил с места Деттманн. — Они недовольны им заработком? Требуют прибавки? Выходит, что я еще охой хозяин... или, может быть, я богаче других?

— Гер Деттманн! Они говорят, что на „Фениксе“ слеря зарабатывают на сдельной работе по два рубля пятьсят, по три рубля в день.

— На „Фениксе“? А вы неспросили их, где был „Фекс“, когда я дал им работу и хлеб, и что б они делали тысяча восьмьсот девяносто пятого года: ждали бы на ице, пока откроется „Феникс“? Идите, гер Паллас, и вете им приступить к работе: я не могу им прибавить ни нной копейки.

Паллас вышел из конторы.

„В сущности,—думал он,—Деттманн неправ: что там лишних три копейки в час на человека? Деттманн не обижается от этого, а монтеры будут довольны прибавкой: работа пойдет быстрее. Пожалуй, Деттманн еще выиграет от этого“.

Но сказать это Деттманну Паллас не осмелился: И, вынужденный на „Феникс“, передал монтерам:

— Гер Деттманн отказался дать вам прибавку и велел приступить к работе на прежних условиях.

— Отказался? Велел приступить к работе?..—загудели монтеры. — Ну-ка, пойдем к нему! Неужели он нас так дешево ценит?

Когда монтеры вошли к Деттманну, он, не вставая с места, поднял на них глаза, в которые стремился ворваться гнев, и, словно не зная, в чем дело, спросил:

— Что такое? Почему я вас вижу здесь, а не на месте вашей работы?

— Гер Деттманн,—сказал один из рабочих,—гер Паллас передал уже вам, что мы просим прибавить три копейки в час. Вы сами знаете, жизнь дорога... работаем мы хорошо. Но никогда не выражали недовольства нашей работой...

Деттманн смотрел на монтеров и думал о том, что выгоднее: отказать категорически в прибавке означало озлобиться против себя рабочих, что вряд ли хорошо отзовется на деле. Если они и сдадутся сегодня, то завтра и в ближайшие дни поодиночке уйдут на „Феникс“ или на другой завод: ведь хорошие слесаря нужны всюду. Где взять новых людей? Пожалуй, он рискует на некоторое время остаться без монтеров... И это теперь, при выполнении срочного заказа! Пойти на уступку, дать незначительную прибавку—это значило сохранить свой авторитет среди рабочих и предотвратить возможность повторения таких неприятных разговоров в будущем. И Деттманн остановился на последнем. Он прибавил копейку, и монтеры, прогуляв час, стали на работу.

Трудно себе представить возмущение Деттманна, когда спустя всего три месяца монтеры опять пришли к нему в контору и потребовали прибавить три копейки в час. Деттманн почувствовал приближение чего-то нового. „Если это явление будет повторяться, с ним придется вести организованную борьбу“...—подумал он. Он изошрялся в красноречии, убеждал, доказывал, что ему грозит разрыв с непомеренных требований рабочих. Наконец, возмущенный, кричал... Но все было напрасно. Монтеры в один голос утверждали, что на прежних условиях работать они могут. И опять ссылались на „Феникс“. Истощив все свое красноречие, Деттманн с налившейся кровью апоплексической шеей опустился в кресло и согласился набавить копейку в час. Когда монтеры вышли, Деттманн посидел

минуту неподвижно, о чем-то раздумывая, затем снял с себя тяжелое преспапье, крепко стиснул в руке и, наконец, положив его у чернильного прибора, продолжал писать.

★ ★

После одного из очередных разговоров с Палласом о командировке за границу Деттманн перешел к главной теме.

— Гер Паллас! — сказал он после небольшой паузы.

— Я вас слушаю, гер Деттманн!

— Нам предстоит серьезная работа...

Деттманн устремил взгляд на Палласа. Тот слушал, с почтительной готовностью склонив голову.

— Мы взяли подряд на электрическое оборудование строительства военного и коммерческого порта в Либаве. Работаем мы там, как вы знаете, уже не впервые. Сейчас идет речь о расширении, о большом масштабе работ. Вы понимаете значение этой работы для нашей фирмы?

— Понимаю, гер Деттманн.

— Так вот, вы, конечно, понимаете, что никому, кроме нас, я этого поручить не могу. Вам придется поехать с группой рабочих и выполнить эту задачу.

— Слушаю, гер Деттманн!

Деттманн знал, что слово Иоганна Палласа так же точно, как устанавливаемые им машины. И потому он был совершенно спокоен.

На строительстве порта в Либаве работал и младший брат Иоганна Палласа Фридрих. Развернувшиеся работы произвели сильное впечатление на обоих братьев. И в этом деле, масштаб работ был грандиозен. Надо было орудить мол. Для этого огромные глыбы камня опускались в пасть камнедробилки, которую на стройке называли «уснаккер» *). Захватываемые стальными челюстями, они грохотом разгрызались на части и выбрасывались в виде мелкого щебня. Издали можно было подумать, что на стройку бежал из лесу огромный кабан и оглашает всю площадку строительства громким хрюканьем.

Фирма Деттманна не только взяла на себя поставку и монтаж электрического оборудования, но и руководство всеми работами, связанными с применением электрической энергии. Иоганн Паллас с утра до вечера проводил на стройке, руководил работами, давал указания и советы в затруднительных случаях. Все энергетическое хозяйство на огромном строительстве Либавского порта велось под его руководством и наблюдением. Он жил и дышал им. Когда он шел, как мощный кран подымает на воздух бетонный массив величиной в комнатку, в которой жил Паллас в Ли-

*) Щипцы для орехов.

баве, чтобы погрузить его в шаланду, ему казалось, что это не рычаг крана, а его протянутая, удлиненная ручка подымает огромную тяжесть.

И все же он мечтал уже о большем: теперь, когда вернется в Ригу, Деттмани, наверно, найдет возможность отправить его за границу учиться.

Работы продолжались около двух лет. Когда Иоганн Паллас вернулся в Ригу, Деттмани радушно встретил его и, перекинувшись с ним парой фраз, касавшихся его здоровья и условий путешествия из Либавы, сделал небольшую паузу и перешел к главной теме.

— Гер Паллас,— сказал он,— я имею вам нечто предложить. „Командировка в Берлин“...— обрадовался Паллас и стал уже думать о том, как сказать жене о неизбежном втором отъезде.

— В ваше отсутствие,— продолжал Деттмани,— мне было очень трудно обходиться без руководителя монтажных работами, и я вынужден был предложить должность шеф-монтеров геру Максаузену.— Деттмани сделал паузу и наблюдал впечатление, которое произвели его слова на Палласа. Но в глазах Палласа он не прочел ничего и поэтому продолжал:— Я был уверен, что вы не станете возражать... Двухлетняя работа в Либавском порту, вдали от дома, без заботливого ухода со стороны жены вас, наверно, порядком утомила, и вам полезно будет перейти на более спокойную работу. Я хотел предложить вам место заведующего складом.

Деттмани не ошибся: ненормальный образ жизни, напряженный труд, плохое питание в ресторане— все это плохо повлияло на Палласа, привыкшего к домашнему столу и внимательному уходу. Но ведь с его прежней работой были связаны все его мечты: разве Деттмани обещал послать его за границу? И потом: ему с его опытом и знаниями заведывать складом!..

Если бы на его месте был младший брат Фридрих, разговор принял бы такой оборот:

— Данке зер!*)— сказал бы с легкой улыбкой Фридрих.

— Битте шен!**)— вежливо ответил бы Деттмани.

— Ауфвидерзеен!***)— сказал бы, сняв шляпу, Фридрих.

И это был бы последний их разговор.

Но не таков был Иоганн Паллас. Ему очень не хотелось совсем порывать с заводом. За годы своей работы он успел порядком к нему привыкнуть. Уйти обратно к Фельдзеру или еще куда-нибудь у него не было никакого желания. Годы его детства, домашнее воспитание, ученичество на заводе приучили его к покорности.

*) Очень благодарен! **) Пожалуйста! ***) До свиданья!

„Что же,—подумал он,—не мы распоряжаемся в жизни. Это — дело сильных мира сего“...

Паллас прекрасно понимал, что во всем этом деле немалую роль должна была сыграть фрау Деттманн, которой Максгаузен приходился родным братом. И все же Паллас ответил:

— Ну что же, я согласен!

Так Деттманн и не отправил Иоганна Палласа в Берлин. И в самом деле,—рассудил расчетливый фабрикант,—зачем тратить на обучение в течение ряда лет своего работника за границей, когда из Германии он может получить уже готового специалиста? А затем.. ведь Паллас нужен ему на заводе: где найти такого точного, аккуратного, такого преданного фирме заведующего складом, как Иоганн Паллас?

С тех пор Паллас стал возвращаться по вечерам с толстыми книгами подмышкой. За этими книгами он просиживал целые вечера. Стол от ножной швейной машины забросили на чердак. Дети забирались туда и, нажимая педаль, приводили в движение колесо. Колесо вертелось холостую. Когда расшалившиеся дети врывались в комнату, жена Иоганна Палласа сердито обрывала их:

— Тише, отец работает...

Условные обозначения оживали в воображении Палласа. Он видел, как продвигаются электрические машины по железным дорогам Западной и Центральной России, по шоссейным путям, как покачиваются они на спинах верблюдов караванах, идущих по степям Юго-восточной России, Средней Азии. Он движется вместе с ними, встречает пестрые разноцветными халатами толпы туземцев. Случалось, что в этих мечтах он так и засыпал за книгами, и жена будила его:

— Проснись, Иоганн! Разденься и ложись спать. Достаточно уже на сегодня.

Первые забастовки в Риге, на пробочной фабрике Кригсманна, на „Русско - Балтийском электротехническом заводе“ — отзвук классовых боев середины девяностых годов в промышленных центрах царской России — были только началом. Настоящие классовые бои в крупнейшем промышленном центре Прибалтики развернулись позже — в тысяча восемьсот девяносто девятом году, когда вспыхнула забастовка на Джutowой фабрике, и рабочие „Феникса“ и „Униона“ (бывшего завода Деттманна) с кольями в руках кинулись выручать арестованных джutowских рабочих. Но об этом еще впереди.

ПУТЬ К ПЕРВОЙ МАЕВКЕ

ОЧЕРК ИЗ ИСТОРИИ

Этот очерк был написан к Первомайским дням текущего года и издан для ХПЗ отдельной брошюрой. Автор ставил перед собой задачу, в связи с Первомайскими праздниками, рассказать рабочим завода о знаменитой Харьковской маевке 1900 г. и показать путь рабочих ХПЗ к этому первому массовому революционному выступлению. Разумеется, что этот очерк не является еще ни главой, ни отрывком истории, а именно очерком из истории ХПЗ.

В начале заводской брошюры помещена статья В. И. ЛЕНИНА, написанная им, как предисловие к брошюре „МАЙСКИЕ ДНИ В ХАРЬКОВЕ“, изданной „Искрой“ в 1901 году. Без этой статьи Владимира Ильича невозможно понять характер, значение и уроки этих событий в Харькове.

Документы, приведенные в очерке, извлечены из арх. фонда ХТЗ, хранящегося в Харьк. Обл. Историческом Архиве.

I.

Вдалеке от пыльного и грязного Харькова, на городском выгоне, среди болот и свалок в 1895—6 г.г. был построен завод „Русского Паровозостроительного и Механического Общества“.

В 1900 году на Паровозостроительном заводе работали уже три тысячи четыреста рабочих; больше, чем на крупнейших Харьковских заводах „Бельгийского общества „Гельферих-Саде“ и железнодорожных мастерских, вместе взятых.

Этот самый молодой и самый крупный в тогдашнем Харькове завод сразу внес в жизнь торгового, мелко-промышленного и ремесленного города новые черты заводского центра. По тому времени завод был гигантский. Так заводов было немного и по всей России. Даже в те годы быстрого роста капиталистической промышленности он насчитывался единицами. И завод с 3.400 рабочих был необычным явлением и для капиталистов и для рабочих.

К началу 1900 года завод выпустил свыше 300 паровозов и до двухсот станков. Каждый паровоз принес не меньше шести тысяч и каждый станок не меньше одной тысячи рублей прибыли господам акционерам и сотенные премии администрации завода.

Хозяева получали в среднем семьдесят пять тысяч рублей прибыли за паровозы и станки, которые они выде-

лько на photographиях в приемной Правления в Петербурге. Рабочим же заводская контора выплачивала около сорока тысяч рублей в месяц.

Но капиталистический барыш выколачивался из работы не только в цеху. Из пищи и одежды, отдыха и сна, веры в бога выколачивалась прибыль. И к рабочему ману потянулись за барышом, налогом и взяткой купцы, чиновники, попы и кабатчики, адвокаты и домовладельцы. Из города, за Конную площадь полезли к заводу кабаки и лавки, ларьки и харчевни, деревянные халупы и ползучий бар. А вдоль немощеной дороги были расставлены столбы дорожные. Город потянулся к заводу.

Господа акционеры выгоняли на заводе высокие прибыли, но и видели в нем грозную опасность. Шуточное ли это, изо дня в день собирать больше трех тысяч рабочих! Но ведь не мастерская, или заводик какой-нибудь, где можно было „крамольника“ и „бунтовщика“ немедленно повесить, посадить, а остальных припугнуть. Среди трех тысяч могут найтись десятки „бунтовщиков“, и спянных за ночь тысячи людей запугать нелегко. А времена наступили хозяев страшные, в России уже развивалось массовое рабочее движение.

В самый год основания завода в Петербурге прокатилась бешеная доселе волна стачек. Небольшая группа революционеров, объединенная в „Союзе борьбы за освобождение рабочего класса“, под руководством молодого Владимира Ульянова сумела поднять на стачку тысячи рабочих и разбить столпы империи, вынудить хозяев на уступки, и даже столичная полиция ничего не могла поделать.

Хозяева паровозостроительного завода хорошо видели опасность, которую им несет заводской гигант. И они поэтому учли эту опасность. Директор завода Риццони с самого основания обратил особенное внимание на подбор рабочих и административного персонала. Рабочие местных заводов принимались со строгим отбором. Когда новый завод захотело перейти несколько десятков рабочих из мастерских, Курско-Севастопольско-Харьковской железной дороги, Риццони категорически отказал им в приеме. Потом только он стал принимать их на завод, в крайней нужды в квалифицированных мастерах. Директор считал этих рабочих „испорченными“ и „развращенными“. Они уже кое-что понимали в эксплуататорской механике, они прошли уже небольшую школу рабочей солидарности, они начинали чувствовать свою силу. Риццони опасался, что эти мастеровые разнесут крамолу по всему городу.

Высококвалифицированная сила привозилась на завод из других мест. При чем это делалось

так: с какого-нибудь завода переманивался мастер, и ему поручалось отобрать на этом заводе лично ему знакомые наиболее „благонадежных“ рабочих. Эти специально набранные и привезенные рабочие ставились мастером в наиболее выгодное положение, получали высшие расценки, жили в заводские квартиры и становились опорой своего „благодетеля“ в цеху. Так, мастером паровозостроительного цеха Гороховым была привезена с Брянского завода группа рабочих, которых он особо подкармливал и на которых опирался. Горохов давал им зарабатывать от 80 до 100 рублей в месяц, в то время как месячная заработная плата других квалифицированных рабочих колебалась от 30 до 50 рублей. Эти „брянцы“, как их называли рабочие, действительно выполняли роль „степенных“ хозяйских холоуев.

Очень охотно принимались на завод разорившиеся ремесленники и их подмастерья. Тут тоже был свой расчет. Недавние ремесленники были надежнее, покорнее рабочих „голытьбы“. Они были воспитаны в строгом благочестии и уважении к начальству; в каждом из них жил еще старый цыпчик, каждый шел на завод с тайной надеждой поправить нам „голытьбы“ „выбиться в люди“. Из этой группы постепенно вербовались „благонадежные“. Кое-кто из них ценой своего реального послушания и угодливого наущничества выбивался таки в унтер-офицеры капиталистической эксплуатации, остальные терпеливо ждали хозяйского „благоволения“.

Выросшие с детства в маленьких мастерских, запертых и замученные хозяйским „попечением“, ремесленные подмастерья шли на завод с радостью. Завод казался им освобождением от душной конуры кустарной мастерской, бесконечного хозяйского понукания и „ежевых“ расхождений от тяжелого труда за „харчи и сапоги“. Только со временем завод воспитал в этих разобщенных и темных людях сознание и чувство классовой солидарности и готовность к революционной борьбе.

До тысячи рабочих нового паровозостроительного завода были связаны с селом. Эти люди уже давно пришли в завод, но им казалось, что это временно. Будучи аренными помещиком и растущим кулаком, они видели в своем разорении временное бедствие и пришли на завод, чтобы добыть немного денег, а там — даст бог! — и землю, чтобы будет выкупить у помещика, и долг вернуть кулаку, и няку купить у цыгана на базаре. Первое время завод для них был чужд. Как только раздавался гудок, они толпой бежали к Балашовскому вокзалу или плелись на городскую электричку, чтобы зайцем проехать в Мерефу, Карачевку, Тарановку, Борки, к себе, домой, на село, к „хозяйке“.

Сначала они проходили на завод только на зимнюю пору, так как зябьство не поднималось, деньги уходили на новые по-

том они оставались на целый год—хозяйство не подни-
лось, деньги уплывали кулаку. А когда „хозяйство“ вко-
д разорялось, они собирали его остатки и навсегда пе-
селялись в город. Заводские люди называли этих сель-
х жителей „муриками“. „Мурики“ первое время были по-
скому робки, необщительны, безмолвно покорялись
стерам, мало интересовались рабочей жизнью и все огля-
вались на свое „хозяйство“. Но через два-три года
гие из них целиком поглощались заводом и они же на-
тали своих односельчан-новичков на заводе „муриками“.
Многих рабочих дирекция завербовала в Польше. Это
алось по двум причинам. Во-первых, в Польше уже
ормировалась более или менее крупная промышленность,
там можно было найти высококвалифицированных ра-
их, и, во-вторых, дирекция рассчитывала, что националь-
пестрота в составе рабочих будет препятствовать
янию рабочих в единый коллектив.

А ведь главной заботой хазяев было именно то, чтобы
чески помешать этим 3.400 рабочим объединиться, ибо
ое объединение неминуемо принесет грозу. Главной за-
ой было всячески разделять, дробить эту огромную
су; подкормить небольшую кучку „степенных“ и про-
опоставить их тысячной „голытьбе“, посеять неприязнь
ду коренными уже „развращенными“ рабочими и пу-
ыми „муриками“, разжечь вражду между русским,
инцем и поляком, собрать вокруг мастеров „земляков
цев“ и натравить их против „земляков орловцев“—
сделать, всем воспользоваться, чтобы не дать этой
шной силе собраться в кулак.

Господин Риццони до того боялся своих рабочих, что
сался даже их селить вместе. Когда Правление Обще-
задумало построить несколько жилых домов и среди
один большой для ста семейных рабочих, директор
ода завопил. 26 июня 1896 года Риццони писал предсе-
елю Правления Общества, полковнику Иванову:

—...Что же касается постройки одного большого
каменного здания, специально на сто человек рабочих,
то считаю необходимым, в силу веских причин, не
одобрять подобного проекта... Такой дом в скором
времени превращается просто в вертеп и подобное
скопище небезопасно и в отношении охранения по-
рядка на заводе. Если в Петербурге и существуют
такие громадные дома около некоторых фабрик, то
заводы там, благодаря усиленной полицейской власти,
находятся в несравненно лучших условиях, чем наш
завод, находящийся в совершенно беззащитном состо-
янии на далеком расстоянии от города.

...Если Правление уже постановило построить очень большое здание, то покорнейше прошу не отказываться и доложить Правлению о необходимости построить несколько домов меньшего размера для рабочих.

Правление Общества вняло мольбе испуганного директора. Для рабочих было построено в заводской колонии несколько домиков, и с расширением этой колонии решено было не спешить. Пусть лучше рабочие после работы разбредаются по городу и ближайшим селам. Так будет спокойнее...

Но важнее было то, что заводские рабочие двенадцать часов в сутки находились на заводе, и их нужно было „держать в руках“. Рицconi тщательно подбирал цеховой командный состав, который сумел бы „обращаться с людьми“. Это должны были быть верноподданные зубры, из которых они не сразу. Так был найден мастер Горохов, его „брянцами“ и посажен начальником основного, в то время, паровозостроительного цеха; в машиностроительный цех начальником был посажен черствый швед Энгель, в модельный—украинский кулак Иван Масло, в котельный Шилив, инструментальный—немец Гарнунг и т. д.

Это были люди, особо проверенные и соответствующие комендованные. Вот, к примеру, одна из рекомендаций 4 ноября 1897 года начальник Нижне-Днепровских заводов мастерских писал Рицconi:

„Уважаемый Павел Павлович.

Рекомендую Вашему вниманию кузнечного мастера Константина Александровича Иванова, который теперь нужен по независящим от него обстоятельствам оставить занимаемое им место. Главной причиной этому послужило крайне скверный и испорченный элемент рабочих, которого здесь, к крайнему сожалению, немало. Рабочие были страшно развращены старым мастером и поэтому не хотели повиноваться требованиям нового, который желал водворить порядок в мастерской и требовал более добросовестного отношения к исполняемым работам.

Всегда готовый к услугам (подпись)

Просто говоря, рабочие Нижне-Днепровских заводов мастерских забунтовали против оголтелого деспота Иванова и выгнали его вон, а начальник мастерских, боясь, как бы этот „испорченный элемент рабочих“ не взялся за него самого, скрепя сердце, скорчил любезный

ну и передал это свирепое сокровище своему приятелю Риццони. Благодарный Риццони с радостью направил Ивана в кузнечный цех. Так формировался заводской ковидный состав.

II.

Но этого было еще мало, чтобы „держать в руках“ тысячи рабочих. Нужно было обеспечить постоянство состава рабочих, особенно квалифицированных. Завод создавался в короткие годы промышленного под'ема, быстро строящиеся фабрики и заводы нуждались в рабочей силе; квалифицированного рабочего тогда еще старались „беречь“. Первое средство для удержания рабочих было вскоре найдено. Еще в 1896 году Риццони предложил дирекциям всех горьковских заводов заключить взаимное соглашение, по которому они обязываются не принимать к себе на работу рабочих, „если они бросят работу против желания дирекции“. Такое соглашение было заключено. Но это не помогло; рабочие бросали выросший на свалках и болоте завод. До 1900 года они могли еще позволить себе такую роскошь — уйти на другой завод.

Тогда Риццони изобрел новое средство для удержания наиболее нужных рабочих. Это были заводские квартиры. 1 октября 1897 года по заводу полетел циркуляр:

„О назначении общественных квартир достойным рабочим.“

Так как общественные квартиры в колонии предназначены исключительно для рабочих, которые своей работой и поведением заслуживают внимания, и удерживать которых на работе лежит в интересах завода, покорнейше прошу господ начальников цехов иметь ввиду эти соображения при назначении впредь рабочим квартир в колонии, а также дать знать конторе завода о тех рабочих, занимающих общественные квартиры, которые своим поведением (пьянство, манкирование работой и проч.) должны быть лишены сих квартир.

Директор Риццони“

Под „прочим“ господин директор подразумевал, конечно, „бунтовщиков“.

И вот началось в колонии вселение „достойных“ и выселение „недостойных“. Начальники цехов и мастера, получив в свои руки новое средство для прижима, воспользовались им в полной мере. В первую очередь в списки

„достойных“ были вставлены верноподданные „земляки“, затем просто „достойные“. Заводская квартира была по манкой, на которую шли очень охотно. Но малейшая почтительность к мастеру или попытка заговорить о низ расценках немедленно вызывала перевод в разряд „не стойных“ и лишение квартиры. Но что это были за квартиры?

Квартиры были хорошие: три комнаты с кухней, а можно две комнаты с кухней. Таких квартир уже к 1897 году было построено больше ста. Но когда эти первые квартиры еще строились, Риццони в письме Иванову уже вызывал опасение, как бы „квартиры остались незанятыми“ (29 июля 1897 г.). Господин директор имел основания опасаться.

Дело в том, что квартира из трех комнат с кухней стоила четырнадцать рублей в месяц, из двух комнат с кухней—12 руб., а в деревянных домиках из одной комнаты с кухней—8 рублей. Квалифицированный же рабочий получал от 30 до 45 рублей в месяц и отдавать одну треть своего заработка за квартиру он, конечно, не мог.

Но выход был найден и очень простой. В заводские квартиры стали селиться по несколько семей. Директору завода осталось только распорядиться: „каждому нанятелю разрешается держать в своей квартире жильцов, но только исключительно из числа рабочих нашего завода“.

Как жили в этих квартирах, можно себе представить по заявлению, поданному 22 мая 1898 года директору группы жильцов заводской колонии:

**ЕГО ВЫСОКОБЛАГОРОДИЮ ГОСПОДИНУ ДИРЕКТОРУ
ХАРЬКОВСКОГО ЗАВОДА РУССКОГО ПАРОВОЗНО-СТРОИТЕЛЬНОГО И МЕХАНИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА**

Занимая в квартире нижних этажей корпусов № 2 по одной комнате, мы имеем сильную нужду в недостатке необходимого помещения для хранения продуктов, а также и топлива. Помещая топливо в жилой комнате, что вредно относится на здоровье заражая воздух. Что же касается до хранения продуктов, мы не можем запасть в более удобное время года, а потому не имея помещения на оклад должны переплачивать за все вдвое дороже, и находим в крайне безвыходное положение. Имеем честь покорнейше просить Вашего Высокоблагородия, найдете ли Вы возможным разрешить построить хоть небольшие погреба и чуланы и тем устранить наше безвыходное положение.

Рабочие завода: Федор Углицкий, Иван Епифанов, Тимофей Корыстылев, Егор Синюков, Егор Величенко, Илья Калинин, Леонтий Захаров, Павел Деревянкин, Войцех Петрушак, Антон Борщиховский, Иван Вороптанский, Петр Чечерин.

Господин директор „не нашел „возможным“ удовлетворить эту просьбу. А ведь это были уже самые „достойные“! достойные жили на селе, а большинство ютилось за несколько километров от завода на Холодной и Лысой горах. Редким стилицам удавалось нанять конурку поближе к заводу на Гинской или Змиевской.

Работа начиналась в 6 часов утра. Следовательно, рабочий, живущий на противоположной окраине города (так было большинство), должен был подняться не позже, чем за два часа до гудка, и в зимнюю стужу, или по неблагодарной грязи пешком идти на завод. Сельские жители должны были вставать еще раньше, чтобы успеть к поезду, пройти от вокзала до завода. Рабочих поездов тогда еще не было. Была только переписка о рабочих поездках. В городе ходила только унылая конка, но для рабочего она была слишком дорогая роскошь и добиралась эта конка только до Конной площади. В шесть часов вечера рабочие проделывали то же путешествие обратно. Таким образом, время рабочего, сутки его жизни распределялись: двенадцать часов на заводе, четыре часа в пути и семь часов, так сказать, „личной жизни“.

III.

Что это была за „личная жизнь“, мы уже немного знаем из заявления рабочих, удостоившихся жить в заводской колонии, дальше мы с ней познакомимся подробнее, а сейчас посмотрим, как первому поколению рабочих ХПЗ распорядилось на самом заводе. Вот приказ, который директор издал 10 ноября 1899 года:

СПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ДНЯ НА ХАРЬКОВСКОМ ЗАВОДЕ Р. П. и М. ОБЩЕСТВА.

Рабочий день на заводе считается с шести часов утра до шести часов вечера, по субботам до пяти часов вечера, с перерывом для обеда на полтора часа (от 12 до 1½ часов пополудни). Ночная смена работает с шести часов вечера до пяти часов утра с часовым перерывом для отдыха (от 12 до 1 часу ночи). Еженедельно с понедельника смена меняется.

Кроме того на заводе производятся сверхурочные работы вечером и в праздничные дни. Если эти работы производятся поделно, то восемь рабочих сверхурочных часов считаются за день четыре часа—за три дня и два часа—за одну четверть дня; если же сверхурочные производятся задельно, то за обычные часы какой увеличенной платы не полагается.

Для дежурных по заводу, как-то: сторожей, машинистов, кочегаров, рабочих при печах и на прочих работах, требующих по техническим условиям непрерывного действия, рабочий день длится двенадцать часов.

Директор завода Рицони

Каждая минута рабочего дня приносила хозяевам определенную прибыль, и они строго следили, чтобы эта минута не пропала даром. Из ограбленного у рабочего труда составлялась 75 тысячная прибыль в месяц. Поэтому каждая пропущенная минута!

И от рабочего требовали не просто ежедневной работы а работы изо всех сил. В этом и заключалась главная обязанность Горохова, Энгблома, Масла и прочих—выколота из рабочего наибольшую пользу для хозяев. В этом и заключался весь смысл „Правил внутреннего распорядка“. За малейшее опоздание, слушание, нарушение правил—штраф! Весь заводской аппарат, начиная от директора кончая фельдшером, был подчинен задаче: взять с рабочего как можно больше и дать как можно меньше. Условия работы меньше всего интересовали Правление. Экономил даже на отхожих местах. Вопросы отхожих мест для рабочих специально обсуждались в Правлении Общества—нельзя ли и здесь что-нибудь сэкономить?—и 15 июля 1896 года Иванов по телеграфу решил Рицони запроектировать „одно очко на сорок человек“.

Охрана труда, здоровье рабочего очень мало заботило Правление и дирекцию. То-есть администрация всячески старалась проявить свою трогательную заботливость, но делалось это так, чтобы эти заботы, опять таки, можно меньше стоили хозяину и больше—самим рабочим.

Вот, например, охрана труда. „Заботы“ господина директора об охране труда за весь 1896/7 год выразились в таком единственном приказе: „В тех случаях, когда работа представляет опасность для глаз, рабочие обязаны одевать предохранительные очки. Директор завода Рицони“ (9 ноября 1896 года).

Где взять эти самые предохранительные очки, в

казе не сказано. Само собою разумелось, что рабочий должен приобрести их где угодно и за свой счет.

Между тем, завод буквально каждый день калечил людей. Только с 1 июля по 27 августа 1897 года на заводе произошло 88 несчастных случаев. По заведенному порядку о каждом несчастном случае заводской врач, цеховой мастер и околоточный надзиратель в присутствии двух свидетелей из „достойных“ составляли протокол. Самым важным пунктом этого протокола было: по чьей вине произошло несчастие. И эта троица неизменно „устанавливала“, что несчастие, конечно, произошло по вине самого рабочего. Так, в этих 88 случаях она признала, что 85 из них произошли „по собственной неосторожности пострадавшего“, а 3... „по непредвиденным случайностям“. Во всяком случае администрация здесь была „не виновата“, она не могла быть виновата—за это заводской доктор и цеховой мастер жалование получали, а околоточный надзиратель — взятки.

Заводской врач Беллин и фельдшер Клейнер вообще не столько лечили рабочих, сколько по-латински удостоверяться, что администрация не виновата. В заводском приемном покое им дела было мало: в 1898 году на 3.000 рабочих было пять коек и то, как писал Риццони Иванову— „не для лечащихся больных, но лишь для временного их помещения от времени получения повреждения или поражения до времени отправки их в городскую больницу“ (2 июля 1898 года). Если же городская больница, как обычно, была переполнена, и рабочие вынуждены были оставаться дома, то и от этого у заводских медиков работы не прибавлялось. Еще 8 ноября 1896 года Риццони разослал извещение:

„ГОСПОДАМ МАСТЕРАМ.

Довожу до сведения господ мастеров, что медицинская помощь на дому больным рабочим или членам семейств может быть подаваема заводским медицинским персоналом лишь в том случае, если больные живут на расстоянии от завода не далее Конной площади.

Директор завода Риццони“.

Короче говоря, живешь дальше Конной площади—око-
левай!

А ведь дальше Конной площади жило громадное большинство рабочих, И заболели рабочие страшно. Даже верный слуга своих хозяев доктор Беллин иногда осмеливался почтительно напомнить господину директору о

страшных заболеваний среди рабочих. Так, например, 8 февраля 1898 года он позволил себе написать:

„Уважаемый Павел Павлович!

Ежедневно у меня бывает 5 – 10 человек из медно-котельного с отчаянными катаррами легких от пребывания в тяжелой, вредной атмосфере. Не примет ли Вы какие-либо меры для устранения таких условий

Ваш преданный Беллин“.

Этот „преданный Беллин“ хорошо знал, что лезет не в свое дело, поэтому у него и хватило смелости только робкий вопрос. „Преданный Беллин“ и его помощник фельдшер Клейнер, максимально разгруженные от лечебных хлопот, отлично знали свои истинные обязанности и выполняли их с большим рвением. Это ревностное служение хозяевам доходило до откровенного холуйства. 19 июля 1897 года во время работы умер слесарь машиностроительного цеха Александр Трубецкой. В протоколе об этом случае преисполненный раболепной угодливости фельдшер Клейнер собственноручно засвидетельствовал: *„Скоротужно умер от внутренних причин, не имеющих ничего общего с эксплуатацией“.*

Клейнеру, видите ли, это было доподлинно известно: решительно „ничего общего с эксплуатацией“!

Этим свидетельством фельдшер освобождал хозяев от необходимости платить хоть какое-нибудь пособие семье умершего. Так служители „общечеловеческой“ „высококультурной“ медицины становились служанками хозяйского багровыша.

Но пособие рабочим все-таки давали.

Рицони хотел прослыть милостивым. Но это была не нормированная, обязательная выдача рабочим, а, именно, милостыня от хозяйских щедрот. Заболел, к примеру, рабочий или у него в семье умер кто-нибудь. Лечиться нечем, хоронить не на что... Вот этот рабочий и должен был припасть к хозяйским стопам. При чем это делалось не просто: выдайте, мол, господин директор, какое-нибудь пособие. Нет. Для этого писались особые прошения, которые начинались так: „Осмеливаюсь покорнейше“, или „всепокорнейше“, или „нижайше просить Ваше Высокоблагородие...“ и кончались так: „Утешаю себя надеждой“ или „Остаюсь с надеждой на Бога и еще единственно на Вас, господин директор“. Сами рабочие сочинять такие прошения не могли, конечно; их писали, за соответствующую мзду, конторские служащие.

Получив прошение, директор запрашивал цехового мастера — достоин ли? — и, судя по заключению мастера, выдавал или не выдавал пособия. Так в течение целого года с июня 1899 по июнь 1900 г. дирекцией было выдано 69 больным и увечным рабочим, проболевшим в среднем по 5 недель каждый, всего 649 рублей; в среднем на каждого пришлось по 9 рублей 40 коп. Таким образом больной рабочий должен был лечиться и прожить с семьей на 25 копеек в день. Но директорские „милости“ простирались еще дальше. Они простирались и на „личную жизнь“ рабочего. За то же время 19 рабочих получили на погребение 20 детей 140 рублей; по 7 рублей на умершего ребенка. Больше всех получил слесарь машиностроительного цеха № 1672 Константин Лукьянский; ему выдали сразу 15 рублей на похороны двух дочерей. Кроме того, семьи 6 умерших в том же году рабочих были дирекцией „облагодетельствованы“ пособием в размере 85 рублей; по 14 рублей на семью. Такое пособие считалось редким счастьем; ведь дирекции наверняка известно было, что все рабочие умирали „по причинам, не имеющим ничего общего с эксплуатацией“. Об этом даже доктор Беллин имел честь неоднократно докладывать.

Но хозяйские щедроты все же имели предел. Милости, мол, милостями, а баловать рабочих не следует. Поэтому господин Риццони долго торговался с рабочими за пособие. И если пособие выдавалось, то уже окончательно, в полный расчет, особенно увечным рабочим. Потерявшему трудоспособность, зажатому голодом и холодом увечному рабочему хозяйская дирекция, после долгих торгов, бросала подачку и лишала его права и возможности добиваться еще чего-нибудь. На заводе установилась особая форма прошения увечного рабочего, которая была не столько прошением о пособии, сколько распиской в том, что рабочий весьма удовлетворен этим пособием и беспокоить администрацию больше не будет. Вот характерное прошение такого рода

ПРОШЕНИЕ.

Находясь на службе в сборном цехе во время работы 7 июля 1899 года, я получил увечье пальцев на левой руке, а поэтому имею честь покорнейше просить о выдаче мне единовременно в полное удовлетворение за полученное мною увечье тридцать (30) рублей, получением означенной суммы я сочту себя навсегда вполне удовлетворенным Русским Паровозостроительным и Механическим Обществом.

Харьков, 10 августа 1899 года.

Евграфий Васильев Гусаков.

Получай 30 рублей за пальцы и не смей больше пикнуть. Будь доволен и не просто доволен, а навсегда удовлетворен. Это было не пособие, а расправа.

IV.

Итак пособия выдавали. Дирекция была „милостива“. Но... эти „милости“ хозяевам ничего не стоили. Ни полушки. Дело в том, что эти щедроты черпались из особого капитала, и назывался этот капитал „штрафной“, а составляло он из штрафов, содранных с рабочих же цеховыми драками Гороховым, Энгбломом, Масло, Шиловым и прочими. Это издевательство было освящено законом.

У слесаря машиностроительного цеха № 1672 Константин Лукьянского заболело двое детей. Они лежат в конуре и сгорают на его глазах. Слесарь Константин Лукьянский живет на Лысой горе, заводской врач к нему не придет. Слесарь Константин Лукьянский, прибежав с работы в 8 часов вечера, отправляется к частному врачу. Частный врач отказывается идти так поздно в такую даль. Частный врач предлагает слесарю Константину Лукьянскому приехать к ним на „ваньке“ завтра утром. Чтобы не опоздать на работу, слесарь Константин Лукьянский приезжает за доктором в 5 часов утра. Возмущенная горничная заявляет, что доктор еще „спят“, нужно подождать. Слесарь Константин Лукьянский ждет. Уже прогудели все утренние гудки, и слесарь Константина Лукьянского на завод уже не пустят. А доктор еще спит. Наконец, слесарь Константин Лукьянский привозит доктора к детям. Доктор говорит, что девочки смертельно больны, они нуждаются в тщательном уходе, кормить их нужно куриным супом и лечить дорогими лекарствами. Слесарь Константин Лукьянский почтительно благодарит, не уключе сует доктору в руку рублевку, провожает до „ваньки“, платит и этому полтинник и возвращается к детям. Собрав все последние гроши, слесарь Константин Лукьянский посылает жену в аптеку и до утра остается с детьми.

В четыре часа утра он отправляется на завод. В цехе его встречает мастер. Не вынимая трубки изо рта, Энгблом произносит страшное слово: штраф! Слесарь № 1672 оштрафован в размере двухдневного заработка. Он и не пытается оправдываться: это бесполезно. Усталый, взволнованный, рассеянный слесарь Константин Лукьянский роняет напильник, и инструмент ломается. Он снова штрафуется и снова в двукратном размере.

Во все дни болезни детей слесарь Константин Лукьянский то опаздывает на работу, то теряет инструмент, то сердцах грубит цеховому начальству. Штраф, штраф, штраф.

Уже иссякли все деньги и продано все, что кто-нибудь купит. Детям все хуже и хуже, а лечить их не на что.

Слесарь Константин Лукьянский ждет получки. Но вместо получки ему выдают грошовый остаток после вычета всех штрафов. Этих денег хватает на три дня, и дочери слесаря Константина Лукьянского умирают.

Что поделаешь—на то, мол, воля божья!—надо хоронить по христианскому обычаю с попом и поминками. А денег нет. Слесарь Константин Лукьянский идет с прошением к мастеру Энгблomu: „к вашей милости... 25 рублей...“ Мастер Энгблом, не вынимая трубки изо рта, произносит: „20“ и подписывает прошение. А Рицциони, рассмотрев эту „всеподобнейшую“ и „нижайшую“ просьбу, пишет: „Выдать слесарю № 1672 из штрафного фонда 15 рублей“.

У слесаря Константина Лукьянского ограбили его зарплаток, когда нужно было лечить детей.

Это был закон.

Слесарю Константину Лукьянскому вернули часть ограниченного у него заработка, когда нужно было уже хоронить детей.

Это была хозяйская милость.

Но источник этих щедрот — „штрафной капитал“ стал со временем отставать от потребностей в милостях. Количество увечий, заболеваний, смертей рабочих с каждым днем возрастало, и как ни старались господа мастера каждый день пополнять „штрафной капитал“, его уже стало не хватать даже для самых мизерных милостынь. Дело дошло до того, что дирекция вынуждена была давать пособия уже из заводских сумм. Это совершенно нетерпимо! — и господин Рицциони 8 августа 1897 года написал в Правление:

... „Вопрос о страховании рабочих на случай их смерти, увечья или временной неспособности к труду вследствие повреждения, полученного на работе, я считаю неотложным и таковое страхование необходимо и, в то же время, для нашего Общества выгодно. В настоящее время, несмотря на все возможные предохранительные меры (господин Рицциони имел ввиду уже известные нам очки), случаи тяжелого увечья рабочих происходят почти ежедневно, иногда по нескольку случаев в день... Происходящие увечья вызывают довольно значительные расходы завода по вспомоществованию увечным, кои в течение трех лет превысят, вероятно, расходы по уплате премий страховому Обществу. Ввиду изложенного я покорнейше прошу вопрос о страховании рабочих не откладывать и застраховать их неотлагательно... ибо каждый день влечет за собою ряд увечий, материальный ущерб по коим падет непосредственно на счет завода“.

В Правлении Общества быстро сообразили, что Риццони прав; если уж платить, то лучше страховому обществу. Это выгоднее по двум причинам: во-первых — дешевле, а во-вторых — это совсем снимает с завода заботу об охране труда рабочих...

И вот началась подлая комедия страхования.

Дело тянулось очень долго; Правление приценивалось в разных страховых обществах. Эти общества именно и истребляли, что выколачивали барыш из увечий и смертей рабочих, поэтому старались сорвать премии покрупнее. Вступление Паровозостроительного Общества долго торговалось, наконец, договорилось таки со страховым обществом „Россия“. Договорились они вот на чем: страховое общество согласилось снизить стоимость премии (ежегодные взносы), но Паровозостроительное Общество обязалось помогать страховому как можно дешевле рассчитывать выплаты рабочим. Такие условия были для Паровозостроительного Общества вполне приемлемы. Председатель Правления инженер полковник Иванов давно уже решил идти всякие сделки со страховым обществом, но только за рабочих — это был принцип господина Иванова. Еще до заключения договора с Обществом „Россия“ 1 декабря 1898 года его высокоблагородие поучало Риццони:

„... С каким бы обществом договор заключен был, при определении вознаграждения пострадавшим мы должны быть солидарны с этим обществом. Основной принцип должен быть тот, что каково было вознаграждение, рабочему выгоднее не получать увечия, повреждения и т. д. Иначе, согласитесь, не работать?“

Его высокоблагородие подозревало, что, соблазнившись страховым вознаграждением, рабочие начнут нарочно ломать себе руки и ноги и даже умирать.

Страховое общество, со своей стороны, разделяло „основной принцип“ полковника Иванова. 26 марта 1899 года инспектор страхового общества писал Иванову:

„Многоуважаемый Виктор Михайлович.

... Александр Александрович (это директор страхового общества) просил меня передать Вам, что касается рабочих Харьковского завода застрахованных с 1 ноября прошлого года по 1 апреля сего года все три случая (т. е. смерть, инвалидность, временная нетрудоспособность) и просит, чтобы все расчеты к 1 апреля были окончены господином Риццони, по

усмотрению. При этом, Александр Александрович полагает, что вряд ли будет желательным для Общества, а также и для завода баловать рабочих, удовлетворив их несоразмерные требования, во всяком случае было бы желательно окончить все расчеты миром, если же Павел Павлович (Риццони) найдет нужным какую-либо просьбу рабочих не удовлетворить и таковой доведет дело до суда, то Правление после 1 апреля возьмет на себя ведение такового дела по суду"...

Так была заключена эта сделка двух капиталистических дел, сделка, основанная на крови и смерти рабочих.

И изувеченный рабочий вынужден был брать, что ему дали. Некоторые пытались сопротивляться, они обращались за защитой в суд. Но что значило обратиться в суд, писал сам Риццони: "Этот способ удовлетворения рабочих — писал он Иванову 2 апреля 1898 года — отражается неблагоприятно на самом рабочем, вследствие ужасной судебной волокиты по таким делам (имеем один май, длящийся уже третий год) и высокой оплаты присутствующего поверенного истца, доходящей до 50% с присужденной пострадавшему суммы". Нет, в суд лучше было не обращаться, и рабочий приходил к Риццони, чтобы "кончить делом". "Давно бы так — приговаривал Риццони и по должности страхового общества платил за оставленные на оде пальцы — 30 рублей.

Для полноты "благоустройства завода" не хватало еще ссудосберегательной кассы. Риццони давно уже заметил этот недостаток и просил правление прислать на завод проект устава. Познакомившись с этим уставом, Риццони подумал — лучше такой кассы не создавать: как бы она не стала источником крамолы. Но потом он нашел выход: можно не пустить рабочих в кассу и сделать ее органом заводоуправления. И касса на заводе будет, и крамола не будет предотвращена. Так Риццони и сделал. 7 июня 1897 года директорский кабинет были вызваны как "представители участвующих" на заводе: главный бухгалтер Яблонский, помощник директора Зелиг, начальник технической конторы, главный инженер по электричеству Фирсов, секретарь заводоуправления Витковский и все начальники цехов. Этому почтенному собранию директор предложил рассмотреть проект устава ссудосберегательной кассы. Почтенное собрание рассудило и вынесло такое решение:

"Приглашенные господином директором для обсуждения проекта ссудосберегательной кассы пришли к единодушному соглашению просить Правление Р. П. и М. Общества о введении в Харьковском заводе ссудо-

сберегательно-вспомогательной кассы, основанной на принципе, выраженном в проекте устава, присланного Правлением... Но со следующими основными изменениями.

1) Касса учреждается при заводе и находится в непосредственном ведении заводоуправления.

2) Вычеты служащих и взносы Правления поступают в оборотный капитал завода...

3) Участниками заводской кассы Харьковского завода могут быть исключительно служащие Харьковского завода и Правления Общества.

Мотивами к означенному нашему решению послужили:

1) Упрощение ведения кассы и гарантия о целостности капитала кассы.

2) Однообразие в управлении делами кассы, особенно в случае распространения кассы и на рабочих, которые при выборном и самостоятельном правлении кассы легко могли бы, по многочисленности своей, получить нежелательный перевес в заведывании делами и операциями ее..."

Этого "нежелательного перевеса" боялись пуще всего. Так было с отворено еще одно "благоденствие".

V.

Но все это — буденная жизнь, а бывали, ведь, и праздники на заводе. Вот, например, 27 декабря 1897 года дирекция устроила праздник по случаю выпуска первого паровоза. К нему долго готовились. Риццони испросил Правления для устройства праздника специальный кредит. Правление разрешило истратить три тысячи рублей "на молебствия и приема". Но Риццони решил урвать из этих трех тысяч пару сот рублей и распространить праздник на рабочих. Все же оные тоже имеют некое отношение к паровозу. Да и, помимо сего, хорошо бы, знаете, встретить администрации с "братцами-рабочими" и вместе, слившись в одну семью, отпраздновать выпуск первого паровоза. Обдумавшись этой счастливой мысли, Риццони распорядился выписать из Москвы от Трехгорного Товарищества несколько бочек пива, а потом сел за стол и написал:

ЕГО БЛАГОРОДИЮ ГОСПОДИНУ ПРИСТАВУ ПЕРВОГО УЧАСТКА

27 декабря сего года в 11 часов утра имеет быть торжественное молебствие на Харьковском заводе по случаю выпуска первого паровоза, после чего рабочим завода будет предложено угощение.

Доводя о сем до Вашего сведения, прошу отрядить на завод полицейский наряд.

Директор завода Риццони.

Обеспечив, таким образом, все условия для наиболее близкого единения с „братцами рабочими“, Риццони принялся рассматривать список официальных лиц, приглашенных на завтрак в директорском доме и обед в ресторане.

В день праздника первыми на завод прибыл полицейский наряд во главе с подтянутым, вычищенным и выглаженным, нарочито распорядительным приставом Анищенко. Он был чем-то расстроен; сегодня он особенно сердито покрикивал на городских: „поторапливайся“...

На заводском дворе было непривычно тихо, чисто и безлюдно. Анищенко расставил своих тяжеловесных черберов у ворот, в паровозосборном цеху, по двору и отправился в квартиру к директору почтительно поздравить, доложить и хлопнуть рюмочку.

Широкоплечие и толстоусые городовые — цвет губернской полиции! — выросли в землю. Их черные шинели придавали заводскому двору какой-то злобещий вид. Праздник начался.

Понемногу стали сходиться рабочие. Они шли медленнее, чем обычно, и в руках у них не было кошелок с пищей. Это было уже празднично. Некоторые одели праздничные шинели, длинные пальто и широчайшие фуражки. Большинство же было одето, как обычно, только сапоги наваксили, из-под старых пальто были видны чистые воротники новой и выстиранной ситцевой рубахи.

В цеха не пускали. Непривыкшие к безделью на заводе рабочие скучно слонялись по двору, а потом разошлись под сны в ожидании.

У паровозосборного цеха, особняком от прочих, столпились ревностные „брянцы“ и прочие „степенные“. Эти выжидали, „как приличествует случаю“, в бережливо ненаошеные пальто, узкие брюки, блестящие штиблеты; многие имели даже в котелках и „при галстук“. Если один из них снимал часы, то остальные сдержанно спешили извлечь свои — знай, мол, наших — и держали их нарочито дольше. Тогда из проходной конторы появился поп с причтом, они поторопились к нему навстречу и почтительной стайкой проводили до директорского кабинета.

Уже давно минул одиннадцатый час, с'ехалось почти все начальство и приглашенные, но молебна не начинали; еще не прибыл господин полицмейстер. Сегодня именно он должен был представлять высшую государственную власть, так как губернатор Тобизен изволили отбыть в Таганрог.

У ворот полицмейстера встретил с рапортом встревожен-

ный Анищенко. Но его превосходительство, не дослушав рапорта, проследовал дальше. Это было плохое предзнаменование, бравый Анищенко совсем приуныл.

Полициймейстер очень холодно ответил на приветствие Рицони, сугубо официально поздравил господина директора, дал ему понять, что все это его очень мало интересует, повернулся к директору спиной и скучно заговорил с городским головой.

Удрученный Рицони распорядился начать молебен и попросил всех пожаловать. Анищенко был рад наступившей, наконец, возможности скрыться от ужасных взглядов начальства. Полициймейстер смотрел на пристава пустыми глазами, как будто пристав первого участка Анищенко нет на свете.

Анищенко коршуном вылетел из кабинета. Вот сейчас он покажет, что пристав первого участка Анищенко еще существует на свете. Сейчас он проявит такую распорядительность, что ледяное сердце полициймейстера растает, и в его глазах зажжется огонек восхищения бравым приставом. Этот огонек так часто согревал Анищенко...

Анищенко коршуном вылетел из конторы.

— Чего поставали? Ма-а-ар-р-ш на молебен! Поторапливайся!!— и пристав прошипел сквозь усы добротную матершину.

Городовые, как будто их буря из земли вырвала, бросились приглашать рабочих на молебен и угощение. Это делалось так: левой рукой шашкой пониже спины, а кулаком правой по затылку.

Промерзшие рабочие и сами рады были согреться. Со всех сторон к паровозостроительному цеху бросились люди. Впереди, конечно, заводские мальчишки. Они не хотели пропустить ни одной минуты, ни одного звука. Они слышали, что будет музыка.

У дверей образовалась свалка. Воспользовавшись толчеей, заводские мальчишки стали мять „степенные“ котелки, начался крик.

Анищенко совсем расшвырялся.

Пристав врезался в толпу и стал приглашать шашкой по затылку.

Наконец, все приглашенные втиснулись в цех. Мальчишки, конечно, впереди. Многие из них повесили носы; они не нашли, чего ждали.

Посредине цеха стоял новенький, четырехосный товарный паровоз. Он был глупо увешен елочными гирляндами. Над трубой повис, как намокший, флаг Российской империи. Спереди из рамы выглядывал щуплый император, а рядом с ним строгая императрица.

Ближе к паровозу пробрались и мастерские паровозо-

орного. Они безмолвно поглаживали паровоз, как родного перед расставанием, и словно жалели, что его так нелепо прирядили. „Брянцы“ тоже стояли у паровоза, но не касались его — как бы не запачкаться.

В дверях показалось начальство. Впереди полицмейстер и мадам Риццони. Анищенко бросился отгонять рабочих от паровоза, но они и сами ушли. Полицмейстер пустыми глазами глянул на пристава. Расстаравшийся Анищенко вдруг ркнул:

— Шапки долой!! — хоть все рабочие давно уже сняли шапки.

Начался молебен. Поп запевал, причт подхватывал, а „степенные“ благообразно подтягивали. Толпа рабочих щедро широко крестилась. Начальство небрежно вскидывало к плечам кисти рук. Полиция крестилась; как по команде: „продовые“ вслед за приставом, пристав — вслед за полицмейстером.

Молебен кончился. Началась вторая часть праздника — угощение рабочих.

Из начальства в цеху остался только секретарь завода Витковский, начальник паровозосборного Горохов и Анищенко. Витковский взлез на паровоз и сказал такую речь:

— Братцы, в ознаменование выпуска первого паровоза дирекция приглашает вас разделить скромную трапезу. Подходите по одному вон туда, в угол. Только уж, пожалуйста, без скандалов...

Выполнив поручение Риццони, Витковский слез с паровоза. Ему надо было спешить на директорскую квартиру, чтобы тоже „разделить скромную трапезу“.

В углу цеха стояло несколько бочек пива и огромные деревянные корыта с хлебом и ломтиками колбасы.

Толпа тронулась с места не сразу: несколько минут она ждалась на месте. Потом из нее выделилась группа „степенных“ и вышла из цеха, дав понять, что они очень благодарны за угощение, но они сыты.

Были и такие, которые дали понять, что они, хоть и молодые, но угощаться не желают.

— Пошли вы с вашим угощением... — и токарь Нехорошев с силой распахнул калитку цеха.

— Опять бунтуешь?! — завопил Горохов — и стал искать глазами Анищенко. Пристава в цеху не оказалось.

Часть толпы двинулась к бочкам. Там каждому отцеивали кружку пива и совали в руку кусок хлеба с ломтиком колбасы. Понукаемые сзади товарищами, они захлебывались пивом и, набив рот хлебом, говорили Горохову:

— Покорно благодарим...

— Покорно благодарим...

Горохов не отвечал. Праздник кончился.

Завод понемногу опустел. Анищенко снял посты и направился на директорскую квартиру. У ворот его ждала группа мальчишек.

— Дяденька, а музыка будет?

— Вот тебе музыка!

И пристав с размаху ударил мальчика по лицу.

Если товарищу, которого ударил тогда Анищенко, попадет в руки эта книжка, он поймет, почему Анищенко так свирепо ответил на вопрос о музыке. Именно музыка, эта неслыханная затея Риццони пригласить на завод оркестр, принесла так много неприятностей приставу и самому директору. Вот письмо, которое нам объяснит, и почему музыки не было, и почему полицмейстер был так холоден на празднике, и почему Анищенко рассвирепел. За два дня до праздника, 25 декабря 1897 года, пристав писал Риццони

Многоуважаемый Павел Павлович.

Вчера вечером господин полицмейстер вызвал меня к себе и показывал присланный на его имя бланк паровозостроительного завода, под каким то еще и номером, подписанный Вами, в котором Вы уведомляете его, что во время угощения рабочих 27 декабря будет играть оркестр военной музыки, вследствие чего Вы просите его уведомить Вас о неимении препятствия к сему. На это господин полицмейстер приказал мне передать Вам, что ни по каким вообще вопросам не сносится ни с кем из частных лиц, а для этого существует известный порядок при удовлетворении просьб от частных лиц, определяемый его служебным положением. Ввиду чего о разрешении в данном случае иметь музыку для рабочих в стенах завода где предвидится скопище народа, Вам необходимо обратиться к нему формальным прошением и не на бланке завода, о разрешении оркестра в этот день о чем в своей резолюции он даст знать мне, как местному приставу; без этого же музыка не под каким видом не может быть разрешаема администрации завода. А о прошении относительно разрешения музыки я вчера же Вам лично говорил. Присовокупляя свою просьбу при этом прошу Вас за этим обратиться заранее, дабы и я не получил неприятностей за это.

Уважающий Вас Н. Анищенко.

Музыка на заводе, да еще и обращение не по чину! Да это же „потрясение основ“!!

Нет, „не может быть разрешаема“. „Ни под каким видом“!!

Праздник обошелся без музыки. Вернемся к будням.

Следующий день принес рабочим две вести: большую и маленькую.

Большая весть, в виде объявления, висела на стене конторки мастера. Ее повесили в обед. Обедавшие на станках и козлах, у кранов и верстаков, а то и на корточках под стеной, рабочие оставили свои кошелки и красные платки с пищей и столпились у объявления. Как обычно, впереди — цеховые грамотей. Они долго и медленно что-то шепчут. Задние торопят. Потом выделяется самый бойкий грамотей и читает объявление вслух. Это было не обычное объявление. Хорошее отношение господина директора к братьям-рабочим распростерлось так далеко, что он решил познакомить их даже со своей личной перепиской. Рабочим была представлена честь прочитать письмо самого председателя Правления к директору завода.

„Дорогой Павел Павлович!

Правление получило Ваше приглашение на заводской праздник и поручило мне искренне поблагодарить Вас и объяснить Вам совершенно правдиво и просто, почему правление считает лучшим разделять радостное и торжественное настроение всех трудившихся на заводе, оставаясь все же в Петербурге. Если б было возможно, то праздник следовало бы устроить правлению где-нибудь даже вне завода и пригласить на него всех, весь завод, начиная с Вас и ближайших Ваших сотрудников, и кончая последним рабочим, если только есть последний в деле, в которое каждый полагал свое знание, свой опыт, свою душу. К сожалению, этого сделать нельзя и завод сам празднует свое торжество, доставшееся ему упорным, настойчивым и нелегким трудом, во время которого были и сомнения, и раздумье, и тревоги. Пусть же этот праздник и остается заводским праздником, в котором никто даже на минуту, даже намеренно не мог бы отнять внимание и значение вполне подобающее истинным, настоящим виновникам торжества. Я пишу это по поручению правления и обращаюсь не к Вам одним, а ко всем сотрудникам и деятелям завода, как бы ни было относительно скромно занимаемое положение кем-либо в общем ряду заводских труженников.

Пусть мне простят и извинят, что я не называю никого по имени. Называя Вас, я обращаюсь и к каждому из потрудившихся для успешного выпуска первого паровоза, что всегда будет составлять гордость

общества. Позвольте, поэтому, просить Вас принять и передать всем и каждому из деятелей завода, исключая и рабочих, искреннейшее поздравление привлечения с успехом и праздником так счастливо совпавшим с великим праздником Рождества Христова а также пожелание успеха и всего лучшего в наступающем Новом Году.

Искренне уважающий Вас В. Иванов*.

Господин председатель Правления отлично знал, что рабочие завода не очень будут обеспокоены отсутствием ег высокоблагородия на празднике.

Эти подлые, насквозь лицемерные завывания материалистического хищника имели другую цель. Риццони, когда читал письмо понимающе осклабился: — „умеет же, однако, Виктор Михайлович завернуть!“ — и распорядился вывесить письмо в цехах „на один день“.

Риццони, очевидно, понимал, что держать эту гнусную похабщину в цеху дольше — небезопасно: а вдруг „братцы-рабочие“ сорвут или напишут какую-нибудь „пакость“. Ведь как ни оберегал господин директор завод от „развращенного элемента“, он на заводе все таки „завелся“. Это письмо и писалось и вывешивалось именно „для успокоения умов“. Господин полковник думал этим своим высокопарным словоблудием „внушить“ и „предостеречь“.

„Братцы-рабочие“ отнеслись к письму по-разному: одни отошли, не дослушав — слышали, мол; другие дослушали до конца, — может дальше что-нибудь дельное будет; „степенные“ слушали благоговейно и делали вид, что они как люди серьезные, очень, очень польщены и вполне принимают важность каждого слова господина председателя. Многие из них действительно понимали суть и цель письма и именно поэтому приговаривали: „Золотые слова! Истинная правда!“ и поглядывали на мастера — слышит ли?

Маленькую весть сообщили мастера.

— В ознаменование, так сказать, радостного для заводской семьи события из жалования рабочих производится вычет в размере однодневного заработка. Недоумевавший было немедленно разъяснено, что это вычет за вчерашний день. За праздники завод не платит. „Сами понимаете“. А впрочем:

— Поговори у меня!..

VI.

Господин Риццони ошибся. Завод был сильнее своего хозяина. Господин Риццони всячески старался не дать проникнуть „этому развращенному элементу“ извне, а он не только проник, но и возник на самом заводе, изнутри воз

ник. Немногие пришли на завод „бунтовщиками“, но многие становились ими. Тот же завод, который давал огромные прибыли хозяину, воспитывал, выращивал, закалял боевые революционные силы. Постепенно свершалось то, чего хозяева больше всего боялись: огромная масса заводских рабочих сжималась в кулак. Это началось с отдельных, незначительных, казалось бы, всплеск и перекатывалось из цеха в цех, охватывая все больше и больше людей.

Первые признаки массового недовольства стали проявляться в 1897 году во время получек. День полочки был особым днем в жизни завода. Его ждали рабочие, к нему готовилась администрация. Никто из рабочих не знал наверняка, сколько он получит; даже грамотный рабочий, могущий самостоятельно подсчитать свой заработок, очень редко мог хоть приблизительно угадать, сколько ему причитается, сколько у него вычтут и что ему останется. У хозяев была своя арифметика. И самые скупые предположения оказывались выше, чем действительные расчеты.

Дирекция была заинтересована в том, чтобы полочка была выдана в самое короткое время.

Получай и отправляйся! Получай и проваливай!

Это нужно было для того, чтобы во время полочки толпилось как можно меньше людей. Вопрос о полочке не должен становиться предметом обсуждения толпы. Первые месяцы полочка проходила сравнительно спокойно. Получали, что вылавали. За 45 минут все расчеты были окончены.

Потом время полочки стало растягиваться. Рабочие начали задавать вопросы — почему, мол, столько, а не столько? — Со временем начались и открытые протесты, настойчивые требования перерасчетов, при чем один уже поддерживал другого. Защита полочки становилась общим делом.

Во второй половине 1897 года цеха уже гудели во время полочки по два-три часа. 9 августа Риццони строжайше приказал бухгалтеру сократить время полочки. Но бухгалтерия тут уже ничего не могла поделать.

В сентябре 1897 года в кузнечном цеху вспыхнула стачка молотобойцев. Первая на заводе стачка. Ее зачинщиком был Иван Новомоднов. Он не был агитатор. Этот безграмотный рабочий только высказывал вслух то, что он думал. Иван Новомоднов знал свой тяжелый молот, и он знал, что обязан махать им по десять с половиной часов в день и получить за это 70—80 копеек. Если Иван Новомоднов хотел получить рубль, он должен был отмахать еще два часа. Если же Иван Новомоднов, обессиленный работой, неучтиво отвечал на окрик мастера, то он должен был возвратить этот рубль хозяину. Штраф! Иван Новомоднов старался наверстать потерянный день и отобранный заработок, и он целый месяц работал сверхурочно. И вот приходит день

получки, Иван Новомоднов получает на три рубля меньше, чем он заработал. Мастер посылает к табельщику, а табельщик к мастеру. Что мог думать и говорить Иван Новомоднов? Он мог говорить, что расценки низки, что завод бит его заработок, что правила внутреннего распорядка каторжные, что нужно бы вырвать хоть один час в неделю и сократить рабочий день в субботу.

Разве в этом нужно было убеждать других молотобойцев?

Нет, Иван Новомоднов говорил вслух то, что они думали.

И когда в сентябрьскую получку 1897 г. их всех, и Ивана Новомоднова, обсчитали, они окружили мастера и заявили, что не станут на работу, пока им не вернут заработок.

Что мог ответить Иван Новомоднов на грозный окрик начальника цеха Попелло?

Он ответил, что „я тебе, кровопийце, молотом голову разобью“.

Это был уже бунт!

Попелло бросился к Риццони. Риццони вызвал Анищенко. А Анищенко подождал в проходной конторе, пока к нему приведут Новомоднова.

Молотобойцы простояли полдня. Это нарушило работу всего цеха. На молотобойцев надели „ступенные“. В цехе появился Анищенко.

С обеда молотобойцы стали на работу. Первыми пошли „мурики“. Их было среди молотобойцев много. Они не столько бастовали, сколько ждали, когда же исправят эту явную несправедливость с получкой.

Анищенко поговорил с Попелло и вызвал в контору двух перепуганных „муриков“. Они подтвердили, конечно, предположение господина пристава, что Иван Новомоднов „был главным подстрекателем“. Попелло писал в донесении Риццони, что „на это указывали сами молотобойцы“. Иван Новомоднов на завод больше не вернулся.

Так завод, не успев еще выпустить первого парового, выпустил уже первого бунтовщика.

Риццони думал, что стачка молотобойцев это случайный эпизод. Но господин директор ошибся. 11 декабря 1897 года произошла новая вспышка уже в модельном цеху. Там „людей держал в руках“ мастер Иван Масло. До этого времени все егоделки сходили гладко, но на этот раз дело закончилось новым „бунтом“, и обнаружился новый „элемент“.

Модельщики Зеленов и Передерий получили долгожданную сдельную работу. Им было дано изготовить модель за 190 руб. Модельщики горячо взялись за работу. Им хотелось, понятно, сделать ее как можно скорее. Они

...ли в месяц заработать по 95 руб. каждый! Они работали 15—16 часов. Они позволяли себе потратить на обед —15 минут. Заработать такие деньги за месяц удается всегда. Нужно воспользоваться счастливым случаем.

И вот, за два дня до окончания модели, мастер Масло заявляет, что модель испорчена. Модельщики пытаются обко протестовать. Мастер Масло, не дослушав, твердит: "модель испорчена".

— Иван Онуфриевич, может быть переделать что-нибудь до? Мы переделаем. Не испорчена ведь модель... Дайте нам ее докончить.

— Нет, модель испорчена, я сдаю ее другому модельщику.

— Иван Онуфриевич...

— Ну, ладно, я запишу вам 20 руб.

— Как 20 рублей! Ведь целый месяц вдвоем работали... то же разбой!

— Ларик, проверь-ка модель!

И Масло уходит. К модели, не глядя на модельщиков, подходит "степенный" Ларик, закадычный собутыльник мастера. Ему, конечно, и без проверки ясно видно, что модель "испорчена". Он прикидывает "на глазок".

Взбешенный Зеленов бросается на Ларика и избивает его. Передерий сдерживает товарища.

Масло возвращается к модели. Передерий раздражается ганью:

— Я найду на тебя управу,— угрожает Передерий,— я ю, чего ты хочешь!

— Завтра за расчетом — бросает Масло и снова удаля...

Передерий и Зеленов уходят из цеха. Они пишут заявление директору: "Мастер... хочет отдать модель родственнику, который недавно испортил модель пресса... Просим назначить экспертизу".

Какая там экспертиза! "Уволить модельщиков № 3521 и 3527 за грубое отношение к мастеру и нарушение правил".

Стачка молотобойцев и увольнение двух модельщиков были известны по заводу. Большинство живо интересовалось этими случаями, многие расспрашивали о подробностях, каждый про себя одобрял "бунтовщиков", но не каждый деливался сделать то же. Это нарастание скрытого протеста против хищнического произвола толкнуло некоторых убежать к способу безымянных угроз. В проходной конторе стали находить письма с угрозой расправиться то с каким-нибудь мастером, то с самим директором. Эта наивная попытка запугать начальство очень обеспокоила администрацию. Ришони стал направлять к Анищенко "объявление, брошенное сегодня рабочими во время прохода толпой

через проходную контору. Объявление это было вложено в конверт без подписи" (25 февраля 1898 года).

Испуганный ростом брожения среди рабочих, Рицц бросился к полицмейстеру с просьбой „отрядить из шт. Харьковской городской полиции двух городских для наблюдения за рабочими в районе завода надзора" (31 января 1898 года).

Но вскоре господин директор получил возможность убедиться, что двум постоянным городовым у ворот не остановить роста брожения на заводе.

Вскоре обнаружился целый бунтарский цех. Таким цехом долго стал машиностроительный. В этом цеху собрались наиболее бывалый народ, и швед Энгблом не мог подобрать себе большого количества „земляков". В этом цеху чаще всего во время полочки раздавались протесты против штрафов, вычетов и расценок. Плохо говоривший по-русски Энгблом поручал вести все переговоры с рабочими своему помощнику монтеру Серикову. Этот держиморда опирался на незначительную группу своих приверженцев и свирепствовал так, что даже Энгблomu приходилось иногда сдерживать.

И вот вечером 14 марта за несколько минут до шабаша Сериков придрался к токарю Петецкому за то, что тот слишком, мол, долго задержался в отхожем месте.

— Гудка дождался, лодырь!

Больной Петецкий, обычно спокойный и уравновешенный мастеровой, ни слова не говоря, огрел монтера ключом. Сериков взревел и набросился на Петецкого.

Вмиг на монтера навалились соседи Петецкого. Сериков был основательно помят. Пошабашившие рабочие других цехов пришли на шум и заполнили цех. Прибежал и Энгблом.

— Кто бил?

— Все!

— Зубков, я спрашиваю тебя — кто бил?

— Все.

— Казаченко, кто бил?

— Все.

Толпа замерла. Энгблом приказал немедленно очистить цех. Толпа двинулась к выходу. В это время кто-то крикнул:

— Мы еще возьмемся за вас, шкуродеров!

Из толпы понесся оглушительный свист. Энгблом попытался узнать, кто это крикнул.

Когда цех опустел, он побежал к директору на квартиру. Риццони немедленно позвонил к старшему инспектору Гнедичу, рассказал ему о происшествии и условился завтра утром представиться по этому поводу губернатору. Тобизен принял их 16-го, сделал все „нужные распоряжения" и приказал полицмейстеру лично посетить завод.

На следующий день полицмейстер в сопровождении Ричи обошел завод и, решив, очевидно, что одного его явления достаточно для успокоения — уехал. Что было дальше, мы узнаем из письма, посланного директором гужонатору 20 марта 1898 года.

„16 сего месяца я, совместно со старшим фабричным инспектором Гнедичем, имел честь представиться Вашему Превосходительству по поводу беспорядков, происшедших 14 марта в машинностроительном отделе Харьковского Паравозостроительного завода. Вы изволили распорядиться, чтобы подвергшийся насилию монтер Сериков неотлагательно подал на рабочих Козаченко, Петецкого и Зубкова, проявивших главнейшее участие, жалобу мировому судье, которым эти лица на другой же день должны были быть привлечены к водворению в тюремное заключение. Согласно Вашего Превосходительства указанию, Сериков в тот же день подал мировому судье жалобу, который ему заявил, что рассмотрение ее будет назначено на 24-е число будущего апреля месяца. Вследствие изложенного обстоятельства, названные рабочие, оставаясь на свободе, продолжают пребывать около завода и подговаривать других рабочих к выражению недовольства, требованию увеличения платы и проч. Таким образом, постановка вопроса об ответственности виновных в происшедших беспорядках получила совсем неожиданный, очень опасный оборот в смысле поддержания порядка в заводе посредством привлечения рабочих к законной ответственности. Убедившись, что после посещения завода высшими чинами полиции и после тщательного разбора дела никаких мер взыскания не принято, рабочие видят лишь косвенное одобрение их поступков и это внушает им смелость и уверенность в безнаказанности в будущем“.

Не трудно догадаться, что Козаченко, Петецкий и Зубов были взяты, посажены в тюрьму, а потом высланы из Харькова.

Таковы были первые взрывы рабочего негодования и теста. Но дело было не только в них самих. Сами по себе они не представляли еще очень большой опасности хозяев. Огромное значение этих первых выступлений рабочих против эксплуататоров заключалось в том, что поднимали, сплывали весь завод, они подсказывали каждому рабочему необходимость борьбы, они звали его на борьбу.

Эту опасность учуял господин директор. Потому-то он и замечался, что дело приняло „совсем неожиданный

очень опасный оборот в смысле поддержания порядка заводе". Недаром господин директор подсказывал губернатору, что растерянность полиции и недостаточная, по мнению, решительность в борьбе с „беспорядками“, „учиняемыми рабочими, внушает им смелость и уверенность в безнаказанности в будущем". Господин директор предостерегал городские власти и указывал им на это страшное „будущее". А оно неминуемо надвигалось.

VII.

То, что происходило на Харьковском паровозостроительном заводе, не было частным явлением. Во всей России, всех фабриках и заводах, на каждом предприятии по-прежнему происходило то же самое. В России вырастал рабочий класс, как единая сила, которая единственно способна выдержать и довести до конца борьбу с царско-помещичьим строем, с капитализмом. И во главе этой силы уже тогда, в первой половине девяностых годов, становился великий Владимир Ульянов-Ленин. Уже тогда он начал создавать авангард рабочего класса — его партию.

Еще в 1894 году, будучи молодым человеком 24-х лет, Владимир Ильич в брошюре: „Что такое „друзья народа" и как они воюют против социал-демократов?" писал:

„Раздробленная, единичная, мелкая эксплуатация привязывает трудящихся к месту, разобщает их, не дает им возможности уразуметь своей классовой солидарности, не дает возможности объединиться, не понимая, что причина угнетения — не та или другая личность, — а вся хозяйственная система. Напротив, крупный капитализм неизбежно разрывает всякую связь рабочего со старым обществом, с определенным местом и определенным эксплуататором, освобождает его, заставляет мыслить и ставит в условия, дающие возможность начать организованную борьбу. На класс рабочих и обращают социал-демократы свое внимание и всю свою деятельность. Когда рабочие предельные представители его усвоят идею научного социализма, идею об исторической роли русского рабочего, когда эти идеи получат широкое распространение и среди рабочих создадутся прочные организации, преобразующие теперешнюю разрозненную экономическую войну рабочих в сознательную классовую борьбу, — тогда русский РАБОЧИЙ, поднявшись во главе всех демократических элементов, сметет абсолютизм и поведет РУССКИЙ ПРОЛЕТАРИАТ (рядом с пролетариатом ВСЕХ СТРАН) прямой

рогой открытой политической борьбы К ПОБЕДОНОСНОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮ- ЦИИ“.

Тогда же Владимир Ильич ставил перед рабочими ближайшей задачей „организацию социалистической рабочей партии“.

В конце 1897 года Владимир Ильич написал брошюру „Задачи русских социал-демократов“, в которой он указал пути создания такой партии. Он писал тогда:

„Перед русской социал-демократией еще громадное, едва начатое поле работы. Пробуждение русского рабочего класса, его стихийное стремление к знанию, к объединению, к социализму, к борьбе против своих эксплуататоров и угнетателей проявляется с каждым днем все ярче и шире. Гигантские успехи, которые делает русский капитализм в последнее время, ругаются за то, что рабочее движение будет безостановочно расти вширь и вглубь. В настоящее время мы переживаем, видимо, тот период капиталистического цикла, когда промышленность „процветает“, торговля идет бойко, фабрики работают всю и, как грибы после дождя, появляются бесчисленные новые заводы, новые предприятия, акционерные общества, железнодорожные сооружения и т. д. и т. д. Не надо быть пророком, чтобы предсказать неизбежность краха (более или менее крутого), который должен последовать за этим „процветанием“ промышленности. Такой крах разорит массу мелких хозяйчиков, бросит массы рабочих в ряды безработных и поставит, таким образом, перед всеми рабочими массами в острой форме те вопросы социализма и демократизма, которые давно уже встали перед каждым сознательным, каждым думающим рабочим. Русские с.-д. должны позаботиться о том, чтобы этот крах застал русский пролетариат более сознательным, более объединенным, понимающим задачи русского рабочего класса, способным дать отпор классу капиталистов, пожинающих ныне гигантские барыши и стремящихся всегда сваливать убытки на рабочих, — способным выступить во главе русской демократии в решительную борьбу против полицейского абсолютизма, связывающего по рукам и по ногам русских рабочих и весь русский народ“.

В этой брошюре Владимир Ильич указывал на необходимость упрочения связи социал-демократических кружков рабочими массами, на необходимость перехода от замкну-

той пропагандистской работы в узких кружках к широкой политической и экономической агитации в рабочих массах к развернутой практической деятельности по созданию боевой рабочей партии. В той же брошюре Ленин писал:

„Итак, за работу же, товарищи! Не будем терять дорогого времени! Русским социал-демократам предстоит масса дела по удовлетворению запросов пробуждающегося пролетариата, по организации рабочего движения, по укреплению революционных групп и их взаимной связи, по снабжению рабочих пропагандистской и агитационной литературой, по объединению разбросанных по всем концам России рабочих кружков и социал-демократических групп в единую социал-демократическую рабочую партию!“

Первый социал-демократический кружок в Харькове возник в 1892 году. Он объединял небольшую группу интеллигентов и вел замкнутую „школьную“ жизнь. Первые социал-демократы в небольшом кружке изучали Маркса, вели теоретические споры „о судьбах капитализма в России“ и пытались выработать в этих спорах свое мировоззрение. Впоследствии харьковские социал-демократы в шутку называли этот первый кружок „социалистической академией“. Этим подчеркивался учебный, замкнутый характер кружка. Этот первый кружок не имел каких-нибудь связей с рабочими Харькова.

В 1895—96 годах в Харькове уже было три-четыре кружка, объединенных центральным кружком. Все эти кружки тоже вели замкнутую внутреннюю учебу и пополнялись главным образом, за счет студенчества и редких одиночек рабочих. При активном участии этих рабочих организации удалось в городском районе создать ряд кружков средних печатников, наборщиков, картонажников, белошвеек, ювелиров, конвертниц, конфетниц, табачников и других.

Открытая массовая агитация среди рабочих считалась еще „преждевременной“.

В те же годы организации удалось связаться с одиночными рабочими в заводском районе. Зимой 1895—96 года в организацию вошли рабочие железнодорожных мастерских, Семенов и Матросов. Одновременно рабочие Давыденко и Зоткин организовали в тех же мастерских кружок из молодых рабочих-учеников.

Попытка проникновения социал-демократического кружка на паровозостроительный завод началась с приходом туда на работу тов. Семенова, в конце 1896 года.

Семенов долго присматривался к товарищам по паровозостроительному цеху. Из опасения быть раскрытым, Семенов настолько конспирировался, что не вел агитационной работы среди рабочих, а выискивал одиночек для привлечения в замкнутый кружок. Стихийное нарастание недовольства и протеста среди рабочих, стихийные вспышки против заводских порядков и заводской администрации прошли мимо Семенова. Он не сумел первое время собрать, сплотить вокруг себя наиболее активных рабочих, не сумел на основе недовольства рабочих заводскими порядками, на основе их разрозненных экономических требований начать и политическую агитацию. Семенов тоже считал это „преждевременным“.

Работа слишком замкнутого социал-демократического кружка отставала от растущего брожения в рабочих массах.

Со временем это начал понимать и Семенов. Он начал понимать, что замкнутая, не ведущая работы в широких массах социал-демократическая организация может превратиться в мертвую секту. Он начал понимать, что на заводе зреют силы, которые социал-демократическая организация, если она хочет быть боевой, революционной организацией, должна объединить, возглавить, направить.

Семенов пришел к этому выводу по собственному опыту.

Он узнал о стачке молотобойцев, когда об этом говорил уже весь завод.

Он видел, как рабочие машиностроительного цеха стеной стали против заводской администрации.

На его глазах завод выделил таких людей, как Новомоднов, Зубков, Петецкий, Казаченко.

На его глазах завод вырастал в грозную силу, которая переполошила уже администрацию и городские власти.

Когда Семенов это продумал, он потребовал от центрального кружка перехода к широкой социал-демократической агитации.

По настоянию Семенова в 1898 году организация выпустила свой первый листок к харьковским рабочим.

Этот отпечатанный на гектографе листок впервые разъяснял рабочим необходимость сплочения, призывал к стачечной борьбе за экономические требования и политические права. Листок был подписан „группой социал-демократов“. Как и прежде, социал-демократический кружок уделял главное внимание железнодорожным мастерским, поэтому из небольшого количества этих листов большинство было распространено там. На ХПЗ попало только несколько листов.

Рано утром, перед началом работ, Семенов рассовал по ящикам у станков и верстаков паровозостроительного цеха несколько листов. Он видел, как рабочие вынимают

листки, сначала недоуменно разглядывают их, а потом поспешно прячут в карман.

Потом они стали выходить. По нужде, мол. Некоторые из них по пути подталкивали локтем товарища:—Пойдем-ка дело есть... И возвратившись, они очень старались показать, что ничего не произошло.

В обед к Семенову подошел токарь Артемий Нехорошев.

— У меня к тебе дельце завелось... Пойдем что ли, покурим.

Покурить можно было только в отхожем месте, но Нехорошев увел Семенова мимо. Артемий несколько минут маялся. Семенов помог ему заговорить.

— Тут листочек один нашелся... Может, возьмешь почитать?

Семенов заинтересовался. Нехорошев дал почитать.

— Только не рви, еще пригодится...

Семенов возвратился в уборную, а Нехорошев в цех.

В цеху Нехорошев и Семенов старались не глядеть друг на друга.

Кто-то из „брянцев“, прочитав найденный у себя листок, а потом еще раз, сделал подобострастно-озабоченное лицо и побежал к Горохову. Мастер всей пятерней хватил листок.

— Читал ты это?

— Нет, как же, кто его читать станет...

— Найдутся... Иди и помалкивай.

„Брянец“ петушком убежал и за работой строго оглядывал цех.

После шабаша Нехорошев догнал за воротами Семенова. Несколько минут они шли молча. Заговорил Нехорошев.

— Ну, как?.. Дельная, ведь, бумажка?

— Справедливо написано.

— Ты мне ее отдай. Спрячу.

— Зачем прятать? Может дать кому-нибудь...

— Нет, уж я сам дам.

Семенову это и нужно было.

В тот же вечер Нехорошев показал бумажку своему соседу, слесарю машиностроительного цеха Александру Коробченко. Он еще раз прочитал ее вместе с соседом и оставил у него.— „С нашим Гороховым и его братией много не прочитаешь...“

Утром листок пошел по машиностроительному цеху. И пошел так, что даже Сериков не узнал о нем.

Так пришла на завод первая социал-демократическая листовка. Кто читал первую, ждал уже вторую. Но она долго не появлялась. Как ни настаивал Семенов, кружок

лишенный элементарной техники, не сумел ее выпустить вплоть до 1899 года.

До этого времени социал-демократическая организация не сумела еще проникнуть на завод, не смогла превратить этот гигант в свою опорную базу, не могла его охватить более или менее постоянным и организованным влиянием.

Первая маевка в городе состоялась в 1898 году. Но она охватила только несколько десятков рабочих, связанных с кружками, главным образом из железнодорожных мастерских, и не затронула широких масс завода. Да и не могла их затронуть. Широкие массы ничего еще не знали о великом дне. И городская социал-демократическая группа не сумела еще предпринять сколько-нибудь важных шагов к тому, чтобы объединить массы рабочих в организованном выступлении.

Весть о первом мая широко разошлась среди рабочих только в 1899 году. К этому времени группа окрепла настолько, что смогла выпустить листовку, специально посвященную этому дню.

Тысяча рабочих впервые узнали о своем празднике. Прокламация разъясняла им его значение. Первое мая стало памятным днем в календаре рабочих.

Листовка снова появилась на заводе через Семенова, но теперь уже в большем количестве экземпляров и распространена она была более широко.

Семенов принес на завод еще и картинку. Она называлась „Майская картина“. На ней был изображен рабочий с красным знаменем, пришедший в кузницу звать товарищей бросить работу.

Кто видел эту картину, рассматривал ее пристально и долго, как будто она изображала не только этот эпизод, а люди ожили на ней и они действуют, и вот смотрящий следит за тем, как они действуют.

На заводе заговорили о прокламации и картине, заговорили о 1 мая. Нехорошев в беседе с Семеновым стал говорить, что хорошо бы забастовать и нам. Семенов с ним согласился. Но как это сделать? Как поднять эти тысячи людей? Этого Семенов еще не знал.

Городской организации стало известно, что рабочие поговаривают о забастовке. Но и в этом году она не смогла еще поднять сколько-нибудь значительного числа рабочих. 1 мая 1899 года снова ознаменовалось только несколькими загородными собраниями, в которых приняло участие по десятку рабочих. Но как незначительны ни были эти первые маевки, они все же имели огромное значение. В широких рабочих массах стало известно, что маевки уже происходят, что какие-то рабочие принимают в них участие. В сознании рабочих маевка становилась непреложным фактом.

О последней маежке разнюхала и жандармерия. По городу на заводах прокатилась первая волна обысков и арестов. Охранники искали прокламаций, того, кто их распространяет и даже того, кто их читал. Но эта полицейская вылазка не принесла им большого успеха. Основные силы организации остались нетронутыми.

Вторая половина 1899 года принесла ряд событий, имеющих огромное значение в упрочении революционных настроений среди рабочих ХПЗ. Осенью, без призыва и руководства со стороны социал-демократической организации на почве экономических требований вспыхнула забастовка на соседнем заводе „Бельгийского Общества“. Уже после ее возникновения организация обратилась к рабочим этого завода с листовкой и сумела поддержать забастовщиков тысячей рублей, собранной среди сочувствующих в городе. Забастовщики держались стойко. Хозяева завода вынуждены были пойти на уступки.

Вслед за этой забастовкой на некоторых небольших Харьковских заводах возникло движение за сокращение рабочего дня с 11½ часов до 10½ часов, как это было на крупных заводах. Эти требования рабочих были удовлетворены. Хозяева и городские власти испугались стачки.

Успех первых забастовок укрепил в сознании рабочих уверенность в силе стачек и возможности победы. Эти первые забастовщики вынудили хозяев на уступки. Кто-то забастовщикам помогает. Стачка тоже становилась неслучайным фактом. Так среди сотен рабочих завода нарастала внутренняя готовность к стачке, когда она начнется.

VIII.

Между тем на паровозостроительном заводе, как и во всей промышленности, свершалось то, что пророчески предвидел и к чему готовил русских социал-демократов Владимир Ильич.

Период кратковременного „процветания“ кончился. Наступала полоса затяжного кризиса. Завод подходил к окончанию правительственного заказа на паровозы. Сжимаемый кризисом заводы-потребители прекратили заказы на станки. И хозяева по-своему готовились к кризису.

12 марта 1899 года Иванов послал директору завода первый сигнал: „...кризис наступит рано или поздно, — писал Иванов, — и надо заранее быть подготовленным к довольно разнообразному выходу из затруднений“.

Риццони отлично понял, что значит этот „довольно разнообразный выход“. Хозяева приказывали ему свалить издержки кризиса на рабочих. Прибыль не может быть снижена. За капиталистический кризис должны расплачиваться рабочие. И Риццони начал осуществлять „выход“.

Первым из этих „довольно разнообразных выходов“ было снижение заработной платы. Уже в апреле 1899 года средний заработок в машиностроительном цеху с 1 р. 30 к. снизился до 1 руб. 11 коп.; в чугунолитейном — с 1 р. 46 к. — до 1 рубля. 30 коп. и т. д. В то же время Гороховским брянцам, этим хозяйским приспешникам среди рабочих, заработная плата была повышена. С рабочего стали сдирать по двугривенному в день, чтобы сохранить хозяйские сотни тысяч.

... выход должен был быть „разнообразным“ — приказал Иванов, — и Риццони вскоре нашел еще один способ: ликвидировать постоянные расценки, установить порядок, при котором мастера в каждом отдельном случае договариваются с отдельным рабочим о расценке.

Мастер вызывал к себе рабочего и говорил ему: даю за работу 10 рублей. Рабочий пытался сопротивляться. Ему нужно было работать для этого две недели. Еще в прошлом месяце он за эту же работу получал 15 рублей. Вот, мол, господин мастер, и в расценках написано: за эту работу полагается 15 рублей.

— Постоянных расценок на заводе больше нет. Получай, что дают, или не дам и этого. Завод лодырей не держит. Можешь подавать на расчет.

А это было самое страшное. Перейти на другой завод уже нельзя было. Квалифицированных рабочих уже не „берегли“. Их выбрасывали за ворота пачками. Вскоре это самое страшное началось и на паровозостроительном заводе. 9 ноября 1899 года была выброшена первая группа рабочих: 24 кузнеца и их молотобойцы.

Сама администрация постаралась, чтобы это стало известным по всему заводу. Угроза безработицы была самой сильной угрозой в руках хозяев. Оплата за сдельную работу стала ниже прежней поденной. Поденная плата была фактически ликвидирована. Литейщик номер 2517 Москалев, имея в книжке обозначенной поденную плату в размере 1 руб. 50 коп., был переведен, как и все другие, на сдельную и стал вырабатывать только по 80 коп. Риццони нашел еще один способ „довольно разнообразного выхода“.

Но кризис все возрастал. 4 декабря Риццони уже сообщил правлению: „...Если завод будет продолжать работу в полном объеме, то паровозосборному цеху хватит работы лишь до апреля месяца включительно... На июнь месяц работ для котельной пока еще не имеется...“ И тут же директор сообщает о „выходе“: — „С 1 января заявлен расчет 35% рабочих кузнечного цеха“.

Так на заводе совершалось то, что предвидел для всего русского капитализма Ленин. Наступил крах, и капита-

листы, пожинавшие гигантские барыши, начали сваливать убытки на рабочих.

Но Ленин предвидел не только это. В 1894 году Ленин предвидел, что этот крах „поставит перед всеми рабочими массами в острой форме те вопросы социализма и демократизма, которые давно уже встали перед каждым сознательным, каждым думающим рабочим“.

Вскоре началось и это. На заводе стали накапливаться взрывные силы. Даже фабричный инспектор господин Кошечкин это заметил. Кошечкин засуетился. Кошечкин старался убедить Риццони, что, мол, законы Российской империи, „Устав о промышленности“ дают капиталистам достаточно возможности для эксплуатации и обеспечивающим довольно высокие барыши, зачем же понадобилось господину директору нарушать эти, и без того хорошие, законы. Господин фабричный инспектор стал чаще появляться на заводе и аккуратно записывать в книгу „замеченные мною недостатки“. Но господин директор плевал на господина инспектора, и господин инспектор терпеливо вытирал эти плевки. Когда дело стало заходить слишком далеко, Кошечкин увидел страшную опасность для своих хозяев, он 2 марта 1900 г. написал Риццони:

Секретно.

„Считаю долгом предупредить Вас, милостивый государь, что по некоторым данным можно предположить о возрастании недовольствия среди рабочих Харьковского паровозостроительного завода, которое может повести к печальным последствиям; что главнейшими причинами недовольствия являются:

а) понижение заработка, б) его неравномерность и в) неимение определенных всем известных и законом требуемых расценок, и что вследствие сего рост недовольствия среди рабочих может быть приписан упорному неисполнению заводом законных требований фабричной инспекции.

С совершенным почтением фабричный инспектор
КОШЕЧКИН

Письмо возмутило Риццони. Куда он лезет, этот Кошечкин. Или он забыл кому служит? Что он суется со своим законом, когда дела Общества идут плохо! Прибыль! — высший закон, и фабричный инспектор должен это знать. Риццони и сам знает о недовольствии среди рабочих. Пусть Кошечкин сделает так, чтобы этого „недовольствия“ не было; для того и поставлен. И 4 марта Риццони написал Кошечкину издевательский ответ:

„В отношении Вашем от 2 марта за № 105 Вы по некоторым данным устанавливаете предположение о возрастании недовольства среди рабочих вверенного мне завода, которое, по Вашему мнению, может привести к печальным последствиям...”

Вследствие вышеуказанного имею честь выразить Вам искреннюю благодарность за сделанное Вами указание, к какого рода последствиям, по Вашему мнению, может привести предполагаемое недовольство. Мне было бы еще приятнее, если бы имеющиеся у Вас данные позволили бы более определенно разъяснить печальность указываемых последствий. То есть более точно указать самые последствия, без каких-либо дополнительных разъяснений я не в состоянии представить себе этих предполагаемых последствий...”

Так Риццони в весьма вежливых выражениях сказал инспектору: — пошел прочь, остолоп! Не лезь не в свое дело!

Кошечкин поджал хвост и побежал жаловаться к старшему фабричному инспектору Быкову. Быков, хоть и был с Риццони в очень хороших отношениях, но взял своего чиновника под защиту. Павел Павлович — решил Быков, — очевидно, не понимает, как далеко зашло дело. Массовое брожение началось среди рабочих всего города. Нужно, по возможности, конечно, хоть на время, ослабить нажим. Иначе это брожение действительно приведет к весьма печальным последствиям. Лучше сейчас немного уступить, чтобы потом не потерять большего. И 14 марта Быков написал Риццони:

— „...Приближение весеннего времени, часто весьма беспокойного для промышленных заведений, вынуждает меня настойчиво просить Вас в возможной полноте исполнить все требования устава о промышленности и согласные с ним замечания фабричной инспекции и лишний раз указать, что уклонение от установленных требований в деле расчета с рабочими может повлечь иногда крайне нежелательные последствия.

Вместе с тем, честь имею покорнейше просить Вас, милостивый государь, незамедлительно сообщить мне о всех замеченных администрацией завода признаках недовольства среди рабочих”.

Указывая неосмотрительному Риццони на опасность, Быков в то же время успокаивал его: в случае, мол, чего — позови меня... Риццони не ответил Быкову. Он и сам стал убеждаться, что брожение на заводе действительно огромно, и что ни он, ни мастера с „земляками“ уже не смогут „удержать в руках“ тысячи рабочих. Рабочие уже вырываются из хозяйских рук.

IX.

В 1900 году социал-демократическая организация сумела развернуть более широкую подготовку к 1 Мая.

Уже 22 апреля за Ивановкой, неподалеку от пивного завода, собралась первая сходка, посвященная подготовке к 1 Мая. На сходку сошлось свыше 100 человек рабочих в подавляющем большинстве из железнодорожных мастеровых. Эти мастерские остались основной базой социал-демократической организации; здесь были сосредоточены лучшие силы и создано рабочее ядро. Остальные заводы в том числе и паровозостроительный, попрежнему не были охвачены руководством этой организации. На паровозостроительном попрежнему действовали одиночки, которых мы уже знаем. На этой сходке от паровозостроительного завода присутствовал, вероятно, только Семенов.

Сходка наметила план забастовки 1 мая. Центром демонстрации была намечена Конная площадь. Сюда должны были сойтись все заводы и отсюда общей демонстрацией двинуться в город.

Семенов в тот же день виделся с Нехорошевым. Артемий убежденно заговорил, что завод 1 мая бросит работу. Он уверен в успехе. Он готов немедленно начать агитацию. Семенов поручил ему поговорить об этом только с некоторыми рабочими.

Нехорошев сейчас же пошел к Коробченко. — Как смотришь на это? Коробченко ответил, что за машиностроительный цех он ручается. Этот цех не подведет. В цеху появились боевые парни. Коробченко стал их перечислять: Марченко, Володин, Квитченко, Рыболович, Касимов. Все это новый народ на заводе. Все они пришли только в прошлом году. Но Коробченко знает цех и уверен, что эти ребята не подведут.

Во вторник, 25 апреля, на заводе появились листовки и брошюры о 1 Мае. Они были заготовлены организацией и привезены из Екатеринослава еще в начале апреля. На этот раз листовок было уже свыше двух тысяч. Сколько можно было принести с собою — Семенов принес. Но этого было мало. Теперь уже никто не недоумевал, когда находил у себя в ящике листовку; теперь уже многие сами заглядывали в ящик: нет ли, мол, там чего-нибудь такого. Это должно бы быть...

В среду вечером, 26 апреля, перед шабашом у заводских ворот все было, как обычно. Грузно похаживали городовые, бойко тараторили торговки. За несколько минут до гудка на заводе появилась группа мальчишек. Это тоже было обычно. Эти „аравы“ — как тогда называли мальчишек — часто приходили к заводу перед гудком, чтобы раздать рабочим объявления о „дешевой распродаже“ какого-нибудь предприимчивого

торговца. После гудка, когда рабочие стали выходить из дверей проходной конторы — „арапы“ раздали им свои бумажки. Необычно было только то, что мальчишки делали это очень поспешно, и рабочие рвали у них объявления из рук. Когда у мальчишек объявлений уже не стало, они мигом скрылись.

Нам не трудно догадаться, что это были не объявления, прокламации. Но об этом трудно было догадаться городовым. Анищенко устроил им свирепый нагоняй и приказал „глядеть в оба“.

В четверг городовые были бдительнее. Городовые уже специально ждали „арапов“. Они долго не появлялись. Но как только из проходной стали выходить первые рабочие, мальчишки появились как из-под земли. И у каждого в руках была огромная пачка желтых листовок. Городовые бросились за „арапами“. Они хватали их за воротники и трясли так, что мальчишки посинели.

— Ой, за что, дяденька?

— За что бьете? За что бьете мальчишек, архангелы?! И вокруг городских столпились рабочие.

— За дело — ответил один из вспотевших архангелов и стал складывать отобранные у мальчишек листовки в кучу.

— Да ты посмотри, что это! — и один из рабочих ткнул городовому под нос желтое объявление весьма уважаемой даже господином полицмейстером торговой фирмы „Поноарев и Рыжов“.

Рабочие подняли оторопелых стражей на смех. „Арапы“ мялись сквозь слезы.

В эту минуту за толпой началось какое-то движение. Когда толпа рассеялась, городовые увидели проехавшую же мимо пролетку, за которой бежали рабочие. На пролетке сидел человек и бросал за спину листовки. Это были именно те листовки, которых ждала полиция. Пролетка мчалась, и рабочие живо расхватывали прокламации. Городовые бросились их отбирать, но отобрать у рабочего листовку было нелегко. Пока городовые возились с двумя-тремя рабочими, остальные разошлись.

Анищенко обрушил на архангелов все громы преисподней. Листовка широко разошлась по заводу. Ее читали почти открыто.

Эта прокламация и брошюра рассказывали рабочим историю 1 Мая, раз'ясняли его значение; они призывали рабочих к борьбе за политические права; они выдвигали лозунг 8-часового рабочего дня и раз'ясняли его международное революционное значение; они призывали к сплочению и забастовке 1 мая; они призывали рабочих всех национальностей к классовому единению. Заканчивалась прокламация так:

„Мы требуем:

1. Свободы союзов, стачек, собраний, слова, печати неприкосновенности личности и участия в издании законов.

2. Установления законом 8-часового рабочего дня для всех рабочих без исключения.

3. Отмены сверхурочных работ.

4. Восстановления праздников, запрещенных законом 2-го июня 1897 года.

5. Распространения фабричных законов и инспекции на казенные и ремесленные мастерские.

6. Обязательного государственного страхования рабочих и ответственности хозяев за несчастные случаи.

Итак, товарищи, вперед, за нашу свободу, за наши права, за лучшую жизнь. Пусть беснуется наше правительство, пусть грозит нам штыками, пусть бросает в тюрьмы, ссылает нас в Сибирь, мы не остановимся перед этим. Мы заявим себя членами той великой рабочей семьи, которая искоренит на свете неправду и зло, воцарит на земле братство, равенство, свободу.

Мы не будем работать в этот день, мы посвятим его собраниям и сходкам, нашему общему делу.

Да здравствует 1 Мая!

Да здравствует международная социалдемократия!

Да здравствует Российская Социалдемократическая Рабочая Партия!

Товарищи, полиция, чтобы иметь повод послать нас войска, постарается вызвать нас на беспорядки. Но мы не поддадимся на удочку, мы мирно и спокойно без буйств и насилия отпразднуем день 1 Мая!

ХАРЬКОВСКИЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ СОЦИАЛ-
ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РАБОЧЕЙ ПАРТИИ

Типография „Южного Рабочего“.

Листовка проникла в самую гущу рабочих. Для огромного большинства она была впервые услышанным революционным словом. И понятно, что это огромное большинство еще не поняло, не осознало всего значения выдвигаемых прокламацией политических лозунгов и требований. Им понятно было одно: листовка указывала способ и срок для протеста против зверских порядков на заводе, против хозяйского грабежа, против тяжелой жизни. Именно это объединило тогда тысячи людей. Политические требования были понятны еще только небольшой группой передовых рабочих. И в те времена это имело огромное значение. Голос токаря паровозосборного цеха Артемия Нехорошева, требовавшего

конституции, прогремел тогда на всю Россию. На этот голос откликнулся великий Ленин.

29 апреля на Лысой горе собралась вторая сходка. Собирались около 40 человек. Они приняли окончательное решение 1 мая забастовать и разработали окончательный план демонстрации. Этот план в полной мере отражает в себе слабость тогдашней социалдемократической организации, отсутствие связи с широкими рабочими массами. План сводился к следующему: забастовку провести под чисто политическими лозунгами; никаких экономических требований не выдвигать. Социалдемократическая организация настолько не знала действительных настроений рабочих масс, что на этой второй сходке было решено сузить забастовку против первоначального плана; решено было забастовку закончить к 8 часам утра.

Как рассказывает в „Летописи Революции“ один из руководителей тогдашней забастовки, рабочий железнодорожных мастерских товарищ Матросов, окончанием забастовки в 8 часов утра они хотели „показать начальству нашу готовность к борьбе за празднование и за 8-часовой рабочий день, но не начинать самой борьбы“.

Последующие события „неожиданно“ далеко переклестили этот план.

Основные силы социалдемократической организации были попрежнему собраны в железнодорожных мастерских; здесь был сосредоточен „главный штаб“. На этой сходке Семенов с Матросовым условились поздно вечером сходить на Найковскую улицу и в условленном месте получить для распространения новую листовку, написанную в духе решений, принятых на этой сходке.

Поздно ночью они встретились в условленном месте. Найковская улица была тогда еще заросшим диким кустарником пустырем, среди которого сутулились одинокие домики. Они много передумали и о многом переговорили в эту тихую ночь. Листовок так и не принесли. С рассветом Семенов ушел на завод.

Завод уже знал, что готовится забастовка. Об этом не говорили вслух, но это знал каждый. Пришел день, когда нужно было решать, что делать завтра. И решали по-разному.

Степенные „брянцы“ побаивались забастовки. Они оказались между молотом и наковальней. Они поглядывали на начальство и хотели у него почерпнуть уверенность, что забастовки не будет. Они поглядывали на молодежь и видели, что забастовка неминуемо будет.

Последние дни Горохов ходил мрачный, как туча. Он не очень был уверен в силе своих „брянцев“. 30 апреля он вызвал к себе в конторку наиболее „степенных“ Карасюка,

Бренчугина, Проскина и Титаева. Горохов не говорил ни о том, чтобы они не смели бастовать. Это само собой разумеется, что они не посмеют.

— Завтра — сказал им Горохов — не пускать чужих цех и не выпускать своих из цеха. Понятно?

— Понятно, Егор Макарович...

И „брянцы“ ушли. Они были совсем удручены.

„Мурики“ тоже знали, что будет забастовка. Многие из них решили совсем не выходить; то есть не то, чтобы забастовать, а просто уйти от греха подальше и пересидеть этот день дома. Остальные из них порешили выйти на работу: мастер предупредил, что шкуру сдерет. „Мурики“ удивленно поглядывали на своих односельчан, уже переставших быть „муриками“. До чего, мол, изменились люди...

В машиностроительном цеху большинство решило при себя бастовать. Но все-таки: „Посмотрим, как другие“. Это выжидательное настроение было общим для всего основного ядра рабочих.

В модельном цеху, во время обеда, вдруг заговорил обычно молчаливый и необщительный Анисим Петруха. Он заговорил о самом важном, о чем в эту минуту думали одни, или пытались не думать другие. Не переставая есть и ни на кого не глядя, Петруха сказал как бы себе самому:

— А надо бы забастовать... К чертовой матери...

И этого было достаточно. Никто Петрухе не ответил.

После вечернего гудка 30 апреля толпа выходила типично обычного. Старались не говорить друг с другом. Только мальчишки шушукались.

Риццони созвал начальников цехов и до поздней ночи с ними совещался.

Х.

Ночью по улицам рабочих окраин и у завода зацокали конные раз'езды. Во многих домиках до рассвета горели лампы. Ранним утром жены и матери рабочих, выпроводив своих на завод, собрались по дворам в горстки и ожесточенно шушукались.

— Мой не вышел — говорила какая-нибудь и заглядывала в глаза соседкам; это, мол, очень благоразумно — но все-таки как вы на это посмотрите?

— И правильно сделал — отвечали ей соседки, но дальше понять, что „наши“ не такие трусы.

Не выйти на работу до начала забастовки, значило упрятаться в кусты. Это понимали и жены рабочих.

По пути на завод рабочие еще успели видеть три красных флага. На них было большими белыми буквами написано: „Помни, рабочий, завтра Первое Мая“. Высланный приставом городовой снял флаги и попытался их унести.

так, чтобы никто не заметил. Но все это видели. И флаг, сорванный городовым, стал еще значимее.

У завода расположились полицейский наряд и казачий раз'езд. Рабочие входили в завод, как в тюрьму. У ворот стали Нехорошев и Коробченко. Они не говорили речей и ничего не провозглашали. Они только на миг задерживали небольшую группу идущих в завод и быстро говорили: — Помни, ребята, бастовать, — так дружно.

В шесть часов утра Риццони сообщили, что на работу вышло немного больше половины рабочих. Огромное большинство живущих на селе и часть „степенных“ на работу не вышли.

Рабочие разошлись по цехам. Но никому не работалось. Все ждали, когда это начнется, и никто не знал, как это начнется. Мастера суетились, покрикивали, делали вид, что они заняты обычными цеховыми делами и вот пытаются наладить дело, но им это не удавалось.

В механическом цеху за работу совсем и не принимались. Рабочие толпились и ждали. Сериков упрятался к Энгблomu в конторку и боялся показываться. Энгблом считал свое появление в цеху тоже бесполезным.

В семь часов утра на завод прибыл Кошечкин. Он нарочито озабоченно поздоровался с Риццони. Он дал понять директору, что вот, мол, не послушались меня, а теперь мне же нужно расхлебывать эту кашу. Но, ничего, сейчас он все это уладит; фабричная инспекция среди рабочих популярна.

Риццони советовал Кошечкину сходить в машиностроительный цех. Это „самый развращенный цех“, отсюда все может и начаться. Кошечкин в сопровождении помощника директора Зелига пошел в машиностроительный цех.

— Здравствуйте, братцы... —

— Ага! Доброго здравия...

Кошечкин не знал, как продолжать. Рабочие встретили инспектора явно недоброжелательно. Помявшись, Кошечкин стал спрашивать, почему не работаете?

— Боимся, господин инспектор. Городских рабочих боимся. Они ведь не работают?

Слесарь Усов подождал ответа; ему нужно было выпытать у инспектора, началась ли забастовка у „городских“ рабочих. Глуповатый Кошечкин не сообразил, в чем дело.

— Ну и ответят за это! По всем строгостям закона ответят!

— Вот мы и боимся, чтобы они нас не побили.

В разговор вмешался Зелиг. Он понял, что это уловка и постарался сыграть на ней. Он стал доказывать явную нелепость такой боязни, да еще под защитой вооруженной силы.

В это время возле цеха стала собираться группа мальчиков. Они слишком долго собирались. Пристав успел разгадать их намерение разбежаться по цехам и бросился городовыми их разгонять и ловить. Начался крик и свист. Токарь Марченко выглянул из цеха.

— Чего там разговаривать? Выходи, ребята!

Он увлек за собою несколько десятков человек. Анищенко бросился в цех. Пристав отеснил не успевших выйти и приказал двум городовым никого не выпускать, а сам побежал за вышедшими. Оставшиеся стали требовать, чтобы их выпустили: нас побьют, мол. Они так надели на Зелина, что ему осталось только „разрешить“ им выйти из цеха. Для того, чтобы это носило характер именно разрешения, Зелин заявил:

— На сегодняшний день штрафовать вас не будем. Но завтра на работу явитесь.

Его почти никто не слушал.

Вывавшись из машиностроительного цеха, толпа бросилась к паровозосборному. Тысяча пятьсот человек этого цеха решали успех забастовки. Толпа ворвалась в паровозосборный с криками — бросай работу! Долго кричать не пришлось. Паровозники стали складывать инструмент и одеваться. Вдруг у выхода появился Горохов. Вокруг него собралась кучка „брянцев“. Горохов завопил:

— Куда? Гоните, братцы, бунтовщиков-хриstopродавцев!

„Брянцы“ бросились на пришедших. Особенно старались Карасюк, Бренчугин и Проскин. Во время свалки паровозник Трунов оттянул Горохова от двери, и часть толпы противулась из цеха. Горохову удалось удержать только половину своих рабочих. На дворе образовалась большая толпа. Мальчишки разлетелись по остальным цехам.

— Началось! Бросай работу!

Из котельного, кузнечного, модельного и других цехов стали выходить сначала одиночные рабочие, а потом группы.

Некоторое время огромная толпа топталась на дворе. Потом раздались крики: выходи на улицу! — и из толпы выделилось до трехсот человек. Они раскрыли ворота и вышли на улицу. Многие из оставшихся стали расходиться в одиночку. На заводском дворе осталось до тысячи человек. Они не знали, что делать. К ним вышел Риццони. Директора почтительно окружили „степенные“.

— Выпустите нас, Павел Павлович. Сами видите — работать не будет...

Риццони распорядился выпустить всех из завода.

В половине одиннадцатого завод опустел.

Вывавшаяся ранее группа безмолвно двинулась в город. Впереди шли Семенов, Нехорошев и группа мастеровых машиностроительного цеха.

По пути они остановились у завода „Бельгийского Общества“. На этом заводе, как будто, работали. Из толпы понеслись крики:

— Открывай ворота! Бросай работу!

За воротами началась беготня. Через несколько минут из завода вышла толпа в пятьсот человек.

Их встретили радостным „ура“.

Отсюда все вместе двинулись к заводу Штейна. Из этого завода тоже вышли рабочие. Таким образом, собралось до 2 тысяч человек. Только теперь над ними появилось, на высоком шесте, красное знамя.

Впервые эти люди объединились под своим знаменем. И каждый почувствовал, что в его жизни свершился какой-то перелом. Такие минуты в жизни рабочих никогда не забываются.

— Куда дальше?

— Пойдем снимать Гельферих-Саде!

На Конную!

И толпа двинулась к Гельферих-Саде, чтобы оттуда пойти на Конную. Они шли почти молча. В те времена революционная песня еще не объединяла тысяч рабочих. Рабочие не знали этих песен. Кто-то пытался затянуть слышанную от студента-демократа некрасовскую „Укажи не такую обитель“. Но и эту песню знали только немногие, да и чувствовалось, что песня не та. Этой мерно шагающей двухтысячной толпе рабочих, которая сейчас встретится с казаками, нужна была другая песня.

Толпа двигалась в суровом молчании. Не дошла она еще до завода Гельферих-Саде, как из переуллка с гиком свистом вырвались казаки.

— В нагайки-и!

Казаки пошли в нагайки. Лошадиный хrap, взлеты пагаек, крики, и толпа заметалась. Через несколько минут рабочие рассеялись. Казаки успели окружить только 80 человек. Их повели в город.

План соединения рабочих на Конной площади, разведенный властями, не удался. Рабочие железнодорожных мастерских, двинувшиеся навстречу заводам, тоже были разогнаны у Кузинского моста. Там казакам удалось арестовать до 180 человек. „Все движение было разбито на отдельные ручки“.

Рабочих, арестованных у завода Гельферих-Саде, повели на Холодную гору в каторжную тюрьму. Когда их повели по улицам города, за ними последовала толпа, во много раз большая, чем количество арестованных. Из этой толпы кричали все чаще и чаще раздаваться крики об освобождении. Это вселяло в арестованных уверенность, спокойствие, смелость и гордость. Это люди впервые шли в тюрьму, как

герои. Они знали, что за них есть кому постоять. Больше приближались они к Холодной горе, тем больше возрастала толпа. Кроме студентов и служилого люда толпе стали появляться рабочие, жены и матери.

Женщины пришли искать своих. Многие находили тогда женщины пробирались ближе к своему. Сначала плакали. Потом ругались. Срамили. Угрожали. Казаки рались их не слушать. Но женщины не отрывались от смян. Многие из арестованных впервые увидели, что жена или мать такая смелая женщина.

Эта толпа, сопровождавшая арестованных, была для стей не менее страшна, чем забастовщики. Когда арестованные приблизились к подъему на Холодную гору, в каков полетели камни. Некоторые из казаков, по приказу офицера, бросились в толпу. Снова крики, нагайки и но аресты.

После того, как за рабочими закрыли тюремные ворота толпа не разошлась. Вскоре привели еще большую группу арестованных у Кузинского моста. Их сопровождала новая толпа. Эти пришли с песней. Они пели „Дубинушку“, „Заповит“. Только поздно вечером казакам удалось разгнать толпу у ворот тюрьмы.

XI.

Пришла первая ночь в истории Харькова, когда почувтил, что в нем накопились новые, невиданные силы, что эти силы впервые расправились.

Город студентов, ремесленников и служащих, город мелкобуржуазной демократии откликнулся на события роковой волной сочувствия и — все же — некоторого испуга. Мелкобуржуазная демократия успокаивала себя на том, что, мол, эта сила нуждается именно в ее руководстве и опеке. В эту ночь не один либеральный адвокат мнил себя во главе этих сил и примерял уже живописный плащ „родного вождя“. Не один мелкобуржуазный юнец выступил за вечерним чаем в столовой с речью о том „как бы поступил“. Эти рабочие — по его мнению — губят себя своей опрометчивостью; не слишком ли они размахнулись?

Город чиновников и торговцев, фабрикантов и банкиров, официальной науки и православной церкви сжался и отступил. Он взирал на губернатора. Он ждал и требовал от него более решительных действий, немедленного прекращения этого неслыханного бунта.

Губернатор, подписав все телеграммы в Министерство Внутренних дел, начал действовать; из Чугуева был вызван полк драгун, а через час и пехотный полк; с 11 часов утра 2-го мая город объявляется на военном положении; движение в город прекращено; ночное движение запрещено.

На рабочих окраинах стало необычно тихо; топот каменных патрулей и редкие свистки городских только подчеркивали эту тишину. Рабочие окраины подводят итог: забастовали, вышли на улицу — а дальше что? Тем и кончить? Так и оставить в тюрьме несколько сот товарищей? Снова вернуться на завод с теми же порядками, тем же грабежом, теми же мастерами, с тем же проклятым тяжелым трудом?

Жестокость расправы с забастовщиками вызвала озлобление даже у тех, кто еще оставался в стороне.

Второго мая на завод вышло больше народу, чем вчера, далеко еще не все. После гудка на заводе собралось 50 человек.

Многие из пришедших — жители сел — думали, что все кончено, большинство „степенных“ — тоже. В основных рабочих массах господствовало убеждение, что на этом можно кочиться не может и не должно. Всем уже стало известно, что завод „Бельгийского Общества“ и железнодорожные мастерские продолжают забастовку. В полдень на завод пришла радостная весть о том, что рабочие железнодорожных мастерских вынудили губернатора освободить забастованных.

Социалдемократическая организация и в последующие дни не укрепила руководства на заводе, и он был фактически предоставлен собственным стихийным силам.

За работу взялись неохотно и почти не работали. Машиностроительный цех совсем за работу и не принимался. Люди горячо обсуждали итоги первомайских событий и решили работы не продолжать, а предъявить администрации ряд экономических требований. О настроениях в машиностроительном цеху узнал весь завод. В остальных цехах стали ждать сигнала к продолжению забастовки.

В 9 часов утра Риццони из окон своей квартиры увидел группу в 20—30 человек, вышедших из модельного цеха. Он вывел Анисим Петруха. Эта группа направилась к машиностроительному цеху. Риццони попытался их остановить, но он не смог этого сделать. Они уже успели пробежать через машиностроительный цех с криком: бросай работу! оттуда в паровозосборный. Риццони приказал Зелигу с Кошечкиным отправиться в машиностроительный, а сам пошел успокаивать модельный.

В машиностроительный цех снова пришли Зелиг и Кошечкин.

— Почему не работаете?

К начальству подошла группа молодежи. Они требуют повышения расценок и сокращения рабочего дня.

Кошечкин снова заговорил о законе. Зелигу это надоело; он решил запугать рабочих.

— Кто сейчас же не станет на работу, будет считаться рассчитан!

Это возмутило цех.

— Бросай, ребята, работу! Пусть попробуют рассчитать весь завод!

Зелиг и Кошечкин были оттеснены, и цех вышел на двор. Испуганное начальство побежало докладывать директору. Они застали его в модельном цеху, уговаривающих рабочих не бросать работы. Модельщики его не послушались, и никто в цеху не остался. Завод собирался в паровозостроительном цеху. Здесь стояла густая пыль, из толпы раздавались крики. Никто этим собранием забастовавших рабочих не руководил.

Рицони приказал немедленно очистить цех. Его предложение ни к чему бы не привело, если бы Горохов со своими „земляками“ не стал выгонять рабочих. Толпа двинулась за ворота.

После обеда у ворот завода собралась тысячная толпа. Поодаль расположилась казачья сотня.

В редкие праздники Петинская улица была так оживлена. Улица запестрела радостной толпой. К паровозостроительному заводу стали подходить рабочие других заводов.

Рицони приказал всей администрации выйти в толпу. Он пытался уговорить наиболее „благоразумных“ рабочих войти в завод. Толпа уже начала расходиться, как произошла неожиданная стычка с казаками.

Мимо завода проскакал маленький отряд казаков, и кто-то из мальчиков бросил в казаков несколько камней. Унтер-офицер, командовавший казаками, приказал отряду возвратиться, и они остервенело набросились на толпу. Толпа заметалась. Силой напора был свален забор, и раздавлен сидящий на нем мальчик, ученик паровозосборочного цеха. Десятки рабочих бросились искать камней и обрушивать их на казаков. Несколько рабочих было ранено; некоторые казаки оставили в толпе свои пики.

Казачий налет вызвал страшное озлобление.

После обеда на заводе осталось только тысяча шестьдесят человек.

XII.

3 мая утром по заводу прошли слухи, что забастовка окончена. Даже в машиностроительном цеху как будто начали работать. Вскоре однако завод узнал, что забастовал „Генерал-Ферих-Саде“. — С обеда машиностроительный цех работы прекратил. Туда снова явились Зелиг и Кошечкин. Кошечкин предложил рабочим выбрать депутацию для переговоров с дирекцией завода и фабричной инспекцией. Рабочие вначале отказались.

— Депутатов посылать не будем. Мы знаем, как вы с депутатами разговариваете!

Кошечкин стал убеждать рабочих „честным словом“, что депутаты будут неприкосновенны. Машиностроительный цех выделил группу в десять человек, среди которых были Коробченко, Володин, Рыболович, Марченко и другие.

Завод узнал о посылке машиностроительным цехом депутатов и стал ждать результатов переговоров.

Риццони очень любезно принял рабочих, рассадил их в кресла своего кабинета, всячески пытался показать, что вот сейчас они миром уладят все дела. От депутации говорил Коробченко.

— Рабочие требуют увеличения расценок, сокращения рабочего дня с 10½ часов до 10 часов; накануне воскресных и праздничных дней работать 8 часов; выплаты в получку производить в рабочее время.

В это время в кабинете Риццони появился старший фабричный инспектор Быков. Он первым стал отвечать рабочим. Он находит их требования незаконными. Он советует рабочим отказаться от этих „бессмысленных требований“.

Риццони отвечал иначе. Директор заявил, что машиностроительный цех уже давно не оплачивает себя. Машиностроительный цех приносит Обществу убытки. Дела Общества идут плохо. Он может предложить рабочим немедленное увольнение.

Депутаты прекратили переговоры и ушли от директора. Завод узнал, что переговоры с дирекцией ни к чему не привели, но все же некоторые цеха попытались выделить свои депутации. Риццони поручил мастерам сообщить рабочим, что никаких депутатий он больше не принимает. После гудка рабочие разошлись, не зная, что будет завтра.

Риццони был недоволен поведением фабричной инспекции и городских властей, Риццони требовал от них более решительных действий. 3 мая он писал в Правление.

— „.... Вообще должно заметить, что местные власти не проявляют должной силы и не внушают рабочим уважения к дисциплине. С рабочими разговаривают и совещаются и этим растягивают в длину смутное время. Предполагавшаяся однодневная забастовка растянулась и взволновала умы рабочих на долгое время“.

Директор требовал от власти казачьей расправы. 4 мая возбуждение среди рабочих не улеглось. В машиностроительном цеху нарастала решимость возобновить забастовку. Риццони предложил мастерам сообщить по заводу,

что на заводе „Бельгийского Общества“ всем рабочим заявлен расчет. В то же время в цехах стало известно, что рабочие железнодорожных мастерских добились от губернатора обещания удовлетворить все их экономические требования.

После обеда на заводе снова началась забастовка. Группа рабочих в количестве свыше 100 человек, взявшись за руки, закрыла доступ рабочим в завод. На заводе осталось только около 600 человек, не вышедших на обед. Рицони, Бик и Зелиг снова попытались обратиться к толпе с увещаниями. Небольшая группа „степенных“ под прикрытием начальства попыталась пройти в завод. Но из толпы в них начали бросать камни и осистали. — „Это был момент, когда бы необходимы казаки для воздействия на толпу шашка, но их не было“ — сожалел Рицони в письме Иванову.

Рабочие, находившиеся в заводе, бросили работу и стали требовать у директора выпустить их за ворота. Рицони распорядился их выпустить, но не через главный выход, а через ворота, ведущие в поле.

Толпа у завода не расходилась. Растерявшийся Бик несколько раз повторил вопрос — чего вы хотите? В ответ понеслись различные экономические требования.

К Быкову подошел ближе Артемий Нехорошев. Он подождал, пока толпа утихнет, и потом громко крикнул, обращаясь не столько к Быкову, сколько к толпе:

— Мы требуем 8-мичасового рабочего дня и заграничных прав для рабочих!

Толпа на минуту замерла. Впервые от ее имени потребовали политических прав.

Быков вышел из себя и обрушился на рабочих ругательствами. „Баранье стадо!“ „Дурачье!“ „Кого вы слышите?“

Толпа не оставила этого без ответа. По адресу Быкова закричали:

— Взятчик! Накачался у директора шампанским! Ругаться пришел с пьяных глаз!

Быков должен был скрыться. Ему на смену пришел окружной фабричный инспектор Гнедич. Он попытался успокоить толпу и предложил тут же выделить несколько человек, которые сформулировали бы требования рабочих. Из толпы вышли Годоцкий, Есин, Михайловский, Развалов, Коробченко, Бабкин, Малов и другие.

Они повторили требования машиностроительного цеха и добавили к ним еще два пункта: избрание из среды рабочих и администрации комиссии, которая бы разрешала в будущем недоразумения, возникающие между рабочими и заводской администрацией, и более человеческое обращение мастеров и монтеров с рабочими. Гнедич записал во

и требования и, упрятав в карман, пообещал их совместно администрацией рассмотреть. Толпа постепенно разошлась. Тогда еще немногие догадывались, что их депутация через пару дней будет арестована, а требования так и останутся инспектора в кармане.

Вечером у Риццони собрались губернатор, начальник жандармского управления, дивизионный генерал, Гнедич и сыновья. Посовещавшись, они решили оставить на заводе крупный отряд казаков и в их присутствии пропускать на завод всех, кто пожелает выйти на работу. Если на заводе работа не возобновится, то решено было объявить о закрытии завода и расчете всех рабочих.

Начальник жандармского управления и полицмейстер настаивали на высылке всех иногородних рабочих. „Но я — писал Риццони Иванову — им заявил, что завод против той меры, ибо самый лучший, самый спокойный элемент рабочих это суть именно иногородние, на коих держится все благосостояние завода. Бунтовщики же суть местные рабочие... Иногородних рабочих мы пожертвовать не можем ни в коем случае, ибо, лишившись их, мы так расстроим завод, что в течение года нам не поставить его на ноги“. Господин директор боялся лишиться своей опоры среди рабочих — „брянцев“ и других „земляков“. Что было 5-го мая, мы узнаем из письма Риццони к Иванову.

— „Сегодня, 5-го мая, в 5 с половиной часов утра собрались на улице около нашей проходной конторы я, господин Зелиг и все начальники цехов, для предупреждения образования около входа партии рабочих (нашего и чужих заводов), препятствующих входу в завод. В некотором отдалении стояли драгуны.

В завод прошло 2.400 человек. Внутри завода около отхожих мест поставлена мною полиция для воспрепятствования образованию в отхожих местах сходов.

В обеденное время будет от нашего завода до переезда железной дороги расставлено войско для оттеснения посторонних рабочих, приход коих с целью агитации мы ожидаем со стороны Бельгийского завода, который закрыт со вчерашнего дня, и где сегодня рассчитывают поголовно всех рабочих в количестве 500 человек.

В течение всего обеденного времени будем стоять около проходной конторы со стороны улицы я, г. Зелиг и начальники цехов для обеспечения свободного прохода рабочим, желающим работать. Тем не менее за послеобеденную работу я не ручаюсь, и весьма возможно, что работа снова не состоится. Харьков находится на военном положении“.

Это был последний день забастовки. Во время одной из группой рабочих Бельгийского завода была сделана одна попытка призвать паровозников не идти на работу. Но окруженная казаками эта группа вынуждена была бежаться. После обеда на работу стало 2.400 человек.

Риццони просил губернатора продержать войск завода до 8 мая. Губернатор удовлетворил просьбу ректора.

На рабочих окраинах прошла волна арестов: 6 мая рекция издала приказ об увольнении с завода рабочих машиностроительного цеха: Марченко Константина, Угасиля, Виниченко Ивана, Володина Александра, Рахлинова Михаила, Квитченко Тихона, Середы Федора, Мухоморова Никифора, Коробченка Александра, Есина Ефима, Бабкина Петра, Калмыкова Павла, Рыболовича Марцея, Малова Михаила, рабочих паровозосборного цеха: Нерошова Артемия, Трунова Александра, рабочего модельного цеха Петруху Анисима. Все они были высланы из Харькова.

Жандармерия предприняла разгром социалдемократической организации. По городу было арестовано свыше 100 человек. Среди арестованных был и Семенов. Большинство из них было сослано в Вятскую губернию. Первое массовое выступление харьковских рабочих было подавлено. Но борьба еще только началась.

Завод вступил в новый период роста классового сознания и сплочения рабочих, период зарождения большевистской организации и подготовки к баррикадам 1905 года.

Путь к победам указал великий Владимир Ильич Ленин.

ДЕЛО О ПОКУШЕНИИ НА И. НАДЕЖИНА".

ЭПИЗОД ИЗ ИСТОРИИ ХАРЬКОВСКОГО ПАРОВО-
ЗОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА В ДОКУМЕНТАХ

БЛИКАЦИЯ И КОММЕНТАРИИ РОГОВИКА,
ИСТНИКА РАБ. АВТ. ГРУППЫ ХПЗ

1908 год. Разгул черной реакции. Едва оправившиеся
сле бурного революционного взрыва 1905—07 г.г. капита-
сты переходят в наступление. На заводе господствует по-
пейский террор. Обнаглевшие хозяева предпринимают
совое увольнение и снижение расценок.

Большевистская организация в глубоком подпольи укреп-
ет авангардные силы для нового наступления. Реакции
удается окончательно подавить революционную энергию
бочих масс. Увольнения и снижения расценок встречают
рное сопротивление со стороны рабочих. К этому пери-
относится и „Дело о покушении на И. И. Надежина“,
ий эпизод из истории завода в период реакции. В доку-
тах этого „Дела“ вскрывается провокационная тактика
ев из „Русского Паровозостроительного и Механиче-
го Общества“.

Суть дела в общих чертах состоит в следующем: Обо-
нный троекратными увольнениями рабочий Василий
ильев избил начальника Паровозосборного цеха Наде-
на. Заводская администрация вкупе с полицией раздувает
т случай в громкое „Дело о покушении на Надежина“.
овокационная тактика дирекции завода и Правления
щества заключалась в том, чтобы, воспользовавшись этим
окушением“, сломить сопротивление рабочих снижению
сенок.

Последовательное развитие этого эпизода из истории
ода достаточно ясно показано в нижеприведенных доку-
нтах, извлеченных из архива завода. Примечания и ком-
ментарии приводятся после каждого документа петитом.

С. Р.

Июля 1-го дня.

Г. ФАБРИЧНОМУ ИНСПЕКТОРУ 1-ГО УЧАСТКА
Харьковской губернии.

ЗДЕСЬ.

Настоящим имею честь уведомить Вас, что
сегодня около 2¹/₂ час. дня в своем кабинете в

конторе Паровозосборного цеха ранен в голову одним из рабочих Начальник этого цеха И. И. Надежин.

Ка

КАЦ — заместитель директора завода.

Июля 2-го дня 1908

Г. ФАБРИЧНОМУ ИНСПЕКТОРУ 1-ГО УЧАСТКА
Харьковской губернии.

ЗДЕС

В дополнение к письму моему за № 8 от 1-го сего Июля при сем препровождаю копию объявления от вчерашнего числа, вывешенного вчера на заводе.

(подпись)

Копия объявления в деле не сохранилась. Его содержание становится известным из последующих документов.

Июля 2-го дня 1908

В ПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВА

Вчера 1-го с/м. около 2¹/₂ час. дня Начальник Паровозосборного цеха И. И. Надежин в своем кабинете в конторе цеха был ранен в голову одним из рабочих своего цеха.

Произошло это при следующих обстоятельствах: г. Надежин, сидя за письменным столом, вел переговоры с группой рабочих своего цеха о понижении расценок и делал записки об этих понижениях в книжках. Рабочих в его комнате было в это время, по его словам, около 12—15 человек. Около 2 часов, когда он разговаривал с рабочими, один из стоявших в комнате рабочих нанес ему железным прутом, длиной около 1 арш. и диаметром не менее 1 дюйма (весит 10¹/₂ фунта), удар в правый висок, чем причинил рану, проникающую до кости и имеющую длину около 5 сантиметров.

Затем, очевидно, был нанесен еще второй удар, попавший на правое плечо и лопатку.

Г. Надежин поднялся из-за стола и направился в свою комнату цеховой конторы, но по дороге упал от сильного кровоизлияния и боли. Из бывших в кабинете рабочих никто не задержал преступника и не оказал помощи г. Надежину, а все они выбежали из кабинета после нанесения удара. Г. Надежин заметил и назвал потом в больнице преступника. В заводскую больницу Надежин был доставлен сторожем цеховой конторы и одним из рабочих, случайно находившимся в цеховой конторе.

В больнице г. Надежину была сделана дежурным фельдшером перевязка, а затем был вызван из города врач.

который нашел, что рана в голову не угрожает опасностью жизни. Степень ушиба плеча и лопатки нельзя точно определить, вследствие сильной болезненности.

Около 9 час. вечера г. Надежин был перенесен из больницы на квартиру.

Ранивший г. Надежина рабочий № 2144 молотобоец Василий Васильев работал в паровозосборном цехе временно с 3-го марта с/г., причем он был взят на определенный срок, который и окончился 1-го с/месяца. Раньше Васильев постоянно работал в Кузнице и 5 февраля с/г. был уволен 3-месячный отпуск за неимением работы. Во время этого отпуска в Сборном цехе потребовался молотобоец и туда 3-го марта с/г. был взят означенный Васильев, как временный рабочий на определенный срок, т. е. на 1 месяц, каковой продолжался 3 раза.

Заявленное понижение расценок в Паровозосборном цехе Васильева не касалось, так как его работа в этом цехе окончилась и 1 июля он должен был вернуться в свой прежний цех, т. е. в Кузницу, а в случае недостатка работы в Кузнице, ему пришлось бы опять числиться в отпуску.

Как уже указано, рабочие, бывшие в момент покушения в кабинете г. Надежина, не оказали никакого содействия задержанию преступника, хотя последний, по сведениям, полученным Полициейским Надзирателем Завода, не убежал сразу после покушения из завода, а скрывался в заводе до 6 час., когда и вышел в толпе рабочих. Не смотря на принятые полицией меры, преступник до сих пор не найден. Утром вечером был опрошен Следователем г. Надежин, назвавший фамилию преступника.

Произведенный Полициейским Надзирателем опрос некоторых рабочих, бывших во время покушения в конторе паровозосборного цеха, показал, что рабочие не содействуют раскрытию преступления и не дают правильных и полных показаний.

Для скорейшего выяснения этого преступления и его причин я вчера вывесил объявление с требованием, чтобы рабочие, бывшие в момент покушения в кабинете г. Надежина, явились бы в течение сегодняшнего дня к Полициейскому Надзирателю для дачи показаний, предупредив, в случае неисполнения этого требования, завод будет закрыт.

В течение сегодняшнего дня к Полициейскому Надзирателю явились всего лишь 3 человека, бывших в момент покушения в кабинете г. Надежина, показания которых не дали никакого пояснения этому случаю. Все эти свидетели заявили, что они не видели самого нанесения удара и кто это сделал. Затем, по их словам, они все испугались и

выбежали из комнаты. Показания эти очень неправдоподобны, так как трудно предположить, чтобы из 15 человек даже более человек, находившихся в маленькой комнате никто не видел самого нанесения удара и не заметил, именно его сделал.

Я сегодня был у Губернатора и доложил ему об этом факте и о вывешенном мною объявлении. Предположенна мера закрытия завода Губернатор признал целесообразной.

По заключению врача, рана опасности не представляет, но о последствиях ушиба пока ничего определенного сказать нельзя.

Согласно изложенному я телеграфировал Вам вчера:

„Сегодня половине третьего дня конторе сборного цеха время переговора рабочими понижении расценок ранив голову железным прутком Надежин. Рана серьезная, опасностью жизни, по заключению врача, не угрожает. Ранивший рабочий временно работал сборной и сегодня был уволен за истечением срока найма. Понижение расценок не касалось этого рабочего. Сегодня объявление потребовал чтобы все бывшие время покушения кабина рабочие явились Полицейскому Надзирателю, угрожающим в противном случае закрытием завода“, что настоящим подтверждаю.

О дальнейшем ходе этого дела и о состоянии здоровья Надежина я буду уведомлять Вас своевременно.

С совершенным почтением

Кац

ТЕЛЕГРАММА
ХАРЬКОВ ПАРОВОЗНОЕ КАЦУ
Из Петербурга

На телеграмме штамп

Харьковский завод
Р. П. и М. О.
Получено 3/VII—908
№ 84.
Отвечено 3/VII—908
телегр.

НЕ ОТКАЖИТЕ ТЕЛЕГРАФИРОВАТЬ СОСТОЯНИЕ
ЗДОРОВЬЯ НАДЕЖИНА. ПРАВЛЕНИЕ

На телеграмме резолюция:

„Ответить. Кац.

3/VII—08 г.“

Телеграмма Правления Русского Паровозостроительного и Механического Общества.

ТЕЛЕГРАММА

ХАРЬКОВ ПАРОВОЗНОЕ ДИРЕКТОРУ ЗАВОДА
ХАРЬКОВ ЛУГАНСКА 197,10, 3, 11,40.

На телеграмме штамп:

Харьковский завод
Р. П. и М. О.
Получено 3/VII—
1908 г. № 83
Отвечено 3/VII—
1908 г. телегр.

КАК ЗДОРОВЬЕ НАДЕЖИНА
БОГДАНОВ РУСАКОВ ТУНИК

На телеграмме резолюция:

„Собщить, что здоровье Надежина лучше.
3/VII—08“.

Кац

Богданов, Русаков, Туник — администрация завода Гартмана
в Луганске.

ОЧНАЯ

ПЕТЕРБУРГ ПАРОВОЗНОЕ

Рабочие, бывшие в кабинете Надежина время
покушения, не явились вчера Надзирателю не ис-
полнив моего требования. Точка. По обсуждению
начальниками цехов нахожу необходимым вре-
менно закрыть весь завод, предупредив рабочих
за две недели течение которых работа будет
продолжаться. Губернатор личных переговорах
нашел закрытие целесообразным. Точка. Ваше
решение срочьте.
3/VII 908 г.

Кац

ТЕЛЕГРАММА

ХАРЬКОВ ПАРОВОЗНОЕ КАЦУ
ХРК Петербурга 1355, 71/72, 11,36.

На телеграмме штамп:

Харьковский завод
Р. П. и М. О.
Получено 4/VII—908 г.
№ 137 Отвечено

Возмутительный поступок рабочего относитель-
но уважаемого Ивана Ивановича Надежина глу-
боко огорчил Правление оно утешается лишь

отчасти мыслью, что гнусное насилие было сделано рабочим не принадлежащим к постоянному и естественному составу завода Правление вполне одобряет ваши распоряжения по этому случаю про вас для выгоды самих же рабочих напомнить обещание через депутатов не допускать никаких насилий на заводе неужели же они хотят что я не верил их словам.

Председатель правления

На телеграмме надпись: „КАЦ. 4/VII—908 г.“

ТЕЛЕГРАММА.

ХАРЬКОВ ПАРОВОЗНОЕ 769, 31, 16, 9, 24

На телеграмме штамп

Харьковский завод
Р. П. и М. О.
Получено 4/VII-1908
№ 102 Отвечено

В таком случае завод может и должен быть закрыт на три дня, как это имело место у Гартмана. Телеграфите Бинируегген должен ли я медленно возвращаться. Риццони.

На телеграмме подпись: „КАЦ. 4/VII-908 г.“

Риццони—директор завода, находившийся в то время в Германии. Незадолго до „покушения на Надежина“, на луганском заводе Гартмана в связи с революционным выступлением рабочих объявлен локаут. Риццони в этой телеграмме предлагает повторить „опыт“ дирекции завода Гартмана. Здесь приведен русский перевод с немецкого текста телеграммы.

ТЕЛЕГРАММА.

ХАРЬКОВ ПАРОВОЗНОЕ КАЦУ

ХРКВ ПБРГ 1735, 13, 3, 6, 22

На телеграмме штамп

Харьковский завод
Р. П. и М. О.
Получено 4/VII-908
№ 139 Отвечено

416 СЛУЧАЕ НЕИСПОЛНЕНИЯ РАБОЧИМИ ВАШЕ
ТРЕБОВАНИЕ ЗАКРОЙТЕ ЗАВОД

ПРАВЛЕНИЕ 5

На телеграмме две пометки:

„5/VII вывешено объявление о закрытии завода через две неде

5/VII сообщили Правлению срочной телеграммой и письмом, что
одна вывесили объявление о закрытии завода через две недели.
Подпись: „КАЦ 4/VII-908 г.“

ТЕЛЕГРАММА.

СРОЧНО ХАРЬКОВ ПАРОВОЗНОЕ КАЦУ
ХАРЬКОВ ЛУГАНСКА 321, 89, 4, 11, 30

На телеграмме штамп:

Харьковский завод.
Р. П. и М. О.
Получено 5/VII 908 г.
№ 161 Отвечено.

Ваше четвертого виду происшедшего 28 февраля 1907 паровозном и 2 марта 1907 прокатном насилия вывоз на тачке двух рабочих другими рабочими а также вывоз на тачке 5 марта 1907 начальника паровозной кузницы и виду нежелания представителей рабочих выдать виновных завод 7 марта был закрыт все рабочие рассчитаны путем особого объявления котором указана причина закрытия точка специального указания закона не находили и объявлении ссыла на какой-либо закон не делали точка расчет выдан был по 7 марта и за две недели вперед не платили.

- ГАРТМАШИНА.

На телеграмме пометка:

„5/VII благодарили К. К. Хржановского письмом“.
Резолюция: „Благодарен. КАЦ. 5/VII-908 г.“

Эта телеграмма от дирекции Луганского завода является ответом на запрос дирекции Харьковского завода: как в Луганске был проведен локаут? Яркий пример „обмена опытом“ между капиталистами.

„Вывоз на тачке двух рабочих“ относится, очевидно, к провокаторам.

ТЕЛЕГРАММА.

СРОЧНО ХАРЬКОВ ПАРОВОЗНОЕ КАЦУ
ПРВ ХАРЬКОВ ЛУГАНСКА 335, С РЧ 21, 5, 9, 26

Наша четвертого вместо слов выдать виновных следует читать виду нежелания представителей рабочих согласиться на расчет виновных.

ГАРТМАШИНА.

На телеграмме подпись: „КАЦ. 6/VII-908 г.“
и пометка: „К вх. № 161, 5/VII-908 г.“

Июля 5-го дня 1906
Г. СТАРШЕМУ ФАБРИЧНОМУ ИНСПЕКТОРУ
Харьковской губернии.

ЗДЕСЬ.

При сем имею честь препроводить в 2-х экземплярах копию вывешенного в нашем заводе объявления от сего числа о закрытии, согласно распоряжения Правления Нашего Общества, завода с расчетом всех рабочих через две недели от сего числа, вследствие произведенного 1-го с рабочим паровозосборного цеха В. Васильева покушения на убийство начальника паровозосборного цеха И. И. Надеждина.

Завод будет работать по 18-е число сего месяца включительно и затем закроется на определенное время.

Кац

Копии объявления в деле не сохранились.

Июля 5-го дня 1906
В ПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВА

Подтверждая срочную телеграмму мою от 3 с/м за № 16: „Рабочие, бывшие в кабинете Надеждина в время покушения не явились вчера Надзирателю, исполнив моего требования. Точка. По обсуждению Начальниками цехов, нахожу необходимым временно закрыть весь завод, предупредив рабочих за две недели, течение которых работа будет продолжаться. Губернатор личных переговоров нашел закрытие целесообразным. Точка. Ваше решение срочьте“.

и полученную в ответ на нее Вашу телеграмму от 3 с/м.

Случае неисполнения рабочими Вашего требования, закройте завод.

Уведомляю, что мастеровые и рабочие, бывшие в кабинете г. Надеждина в момент покушения на него, как я уже сообщил Вам письмом моим № 16 от 2 с/м., не исполнили моего объявления от 1 с/м. и не явились к Полицейскому Надзирателю для дачи показаний.

Из всего дальнейшего поведения рабочих ясно видно, что в высшей степени равнодушное отношение к совершаемому факту насилия. Ни в одном цехе никто не выражает ни сочувствия пострадавшему, ни своего возмущения этим фактом насилия.

Явились к Полицейскому Надзирателю и еще несколько рабочих, кроме указанных в моем письме № 16, но так

которые были у г. Надежина за 7—10 минут до покушения и которые, конечно, ничего полезного не могли сообщить.

Обсудив вчера положение дела с Начальниками и Мастерами цехов, нашедшими необходимым закрыть завод вследствие такого возмутительного факта покушения на убийство Начальника Цеха и отношения всех рабочих к тому факту, я решил, что завод необходимо закрыть через две недели, считая от сего числа, с расчетом всех рабочих, чем сегодня вывесил объявление, 2 копии коего при сем прилагаю.

Г. Директор П. П. Рицони, уведомленный мною о всем происшедшем, телеграфировал мне, что он считает необходимым закрыть завод.

Произвести закрытие завода без 2-хнедельного предупреждения и без уплаты рабочим пенного заработка за эти 2 недели мы не можем, во-первых, вследствие существующих на этот счет правил, а во-вторых, такое спешное закрытие крайне неудобно для нас по многим внутренним, хозяйственным причинам. Местный завод Т-ва М. Гельфен-Садё, на котором в прошлом году был точно такой же случай поранения в цехе Управляющего заводом инженера Реймонда, был закрыт также с предупреждением за две недели, в течение коих работа продолжалась вполне тихо и спокойно.

Подробности выдачи мастерам и рабочим расчета будут мною разработаны и сообщены Вам.

Время открытия завода сейчас определить невозможно.

О закрытии завода мною уведомлены сегодня Полицией, Инспекцией и Фабричная Инспекция. Работа у нас закончится в 3 с/м. и с 19 с/м. завод уже будет закрыт.

Согласно изложенному я телеграфировал Вам сегодня:

„Здоровье Надежина заключению вчерашней консультации удовлетворительно; опасности нет. Предусмотреть осложнения нельзя“.

Преступник до сих пор еще не задержан полицией, хотя, по циркулирующим слухам, он вчера еще был в Харькове. Здоровье И. И. Надежина, по заключению бывшей у него вчера консультации 4 врачей (хирурга, окулиста, отоларинголога и нашего заводского врача), удовлетворительно и опасности никакой для жизни в настоящее время нет. Что же касается появления каких-либо осложнений, могущих явиться в виде последствий сильного удара в голову, то таковых теперь предусмотреть нельзя. Лечение г. Надежина будет вести наш младший заводской врач, при участии специалиста хирурга.

Согласно изложенному я телеграфировал Вам сего
„Здорорье Надежина заключению вчерашней конст
тации удовлетворительно; опасности нет. Предусмот
осложнения нельзя”,

что настоящим подтверждаю.

С совершенным почтением КАЦ.

ПРАВЛЕНИЮ РУССКОГО ПАРОВОЗОСТРОИТЕЛЬН
И МЕХАНИЧЕСКОГО ОБ-ВА.

ОТ РАБОЧИХ СБОРНОГО Ц

ЗАЯВЛЕНИЕ.

Будучи в большинстве врагами насилий с какой бы
роны они ни происходили, мы уполномочены от мастеров
и рабочих Паровозосборного цеха заявить перед Вами
глубокое презрение и порицание произведенному нас
над личностью Ив. Ив. Надежина 1-го сего Июля раб
Васильевым и выражаем наше глубокое сочувствие И
Ивановичу Надежину и желаем ему скорейшего выздр
вления; пораженные таким преступным фактом покуш
и отлично зная, что такими мерами положение рабоч
улучшается, полагали, что репрессий со стороны Прав
Общества не последует.

Объявленное 1-го сего Июля предупреждение Г
стителем Директора Я. А. КАЦ, что в случае неявки к
цейскому надзирателю мастеровых и рабочих, присутст
ших в момент покушения, завод, по распоряжению Пра
ния Общества будет закрыт, понималось, как побужда
мера к явке в полицию очевидцев события.

Предупреждение по мнению рабочих не могло
приведено в исполнение, так как преступник извест
страдавшему, и что преступление совершено не на о
а на личной почве.

Рассматривая объявление от 5-го июля о закрыт
вода и его мотивах, констатируется факт огульного
нения всех рабочих завода в происшедшем, упуска
вида, что у рабочих нет средств и способов взаимодейс
препятствующих к индивидуальным выступлениям, пр
сящих вред промышленности, промышленникам и раб

Решением Правления О-ва закрыть завод обрекает
ужасы нужды полудесятков тысяч лиц (принимается в р
семья), а некоторое число на вечный невольный голо
всеми ужасными последствиями, решение не могущее
вить произведенного и окончательно предотвратить
ные факты в будущем.

Если было известно Правлению Общества (а ме
администрации это известно), что в 1905 году при

товках политических и экономических рабочие фактически защищали целостность имущества и неприкосновенность административных лиц завода (тогда рабочие имели возможность взаимодействовать в этом направлении), то такого рода решения оно не приняло бы, тем более, нравственно тяжело, если это известно Правлению. Правлением не принято в соображение, что в настоящее время каждый из рабочих предоставлен сам себе решать возникающие конфликты, и что за проявлениями индивидуальных в дурную сторону склонностей установлена на заводе специально, в библии, всякого рода охрана.

В виду вышеизложенного просим Правление Общества принять с рабочих Сборного цеха подозрение в равнодушном отношении к возмутительному факту покушения на убийство Ив. Ив. Надежина и в солидарности с преступником (так как он и известен - то только может быть десятку лиц данного цеха) и объявленный расчет всему заводу отменить за отсутствием у рабочих объединяющего органа.

Если же закрытие завода неминуемо, то принять при открытии всех мастеровых и рабочих на прежних основаниях.

Уполномоченные от рабочих сборного цеха:

Подписи: Н. Никитин, А. Беланок, К. Воронин, М. Дегев, Ф. Кубранов, С. Белецкий, А. Рыбкин, Н. Зверев, Г. Григорьев, Г. Бондарович, Петр Васильев, Иосиф Массименко.

Это холуйское обращение никем не уполномоченной группы мастеров сборного цеха к Правлению Общества с просьбой о милости - представляет собой яркий образец линии поведения буржуазной агентуры в рабочем классе - меньшевиков и эсеров. Дальнейшими документами будет вскрыта действительная подоплека предприняемого капиталистами доквата и в свете этих документов холуйская роль меньшевистско-эсеровских предателей предстанет со всей полнотой.

ТЕЛЕГРАММА.

*ХАРЬКОВ ПАРОВОЗНОЕ КАЦУ
ИЗ ПЕТЕРБУРГА № 3672*

На телеграмме штамп:

Харьковский завод. Р. П. и М. О. Получено 8/VII-903 г. № 276 Огвечено
--

Не откажите пригласить к Надежину лучшего врача не жалейте средств для восстановления его здоровья все лечение относите на счет общества.

ПРАВЛЕНИЕ

На телеграмме пометка: „8/VII копия передана И. И. Надежину“
 резолюция: „1) Сообщить Правлению, что все сделано согласно телеграммы.

2) копию этой телеграммы послать Надежину.

КАЦ. 8/VII-8 г.

Как мы увидим дальше, эта трогательная заботливость о здоровье Надежина продиктована далеко не „гуманными чувствами“. Избитый рабочим Васильевым Надежин простоял перед Правлением, как орудие для наступления на рабочих.

ТЕЛЕГРАММА.

ХАРЬКОВ ПАРОВОЗОНОЕ КАЦУ

На телеграмме штемп:

Харьковский завод
 Р. П. и М. О.
 Получено 12/VII-8 г.
 № 443 Ответен

В уважение просьбы Ивана Ивановича Надежина Правление согласно не закрывает завод при условии согласия рабочих на расценки если же на изменение расценок согласия не последует к назначенному вами сроку закройте завод.

ПРАВЛЕНИЕ

На телеграмме подпись: „КАЦ. 12/VII-908 г. 4“.

В этой телеграмме вскрывается вся суть провокационной тактики Правления Русского Паровозостроительного и Металлического Общества.

Никакой просьбы об отмене закрытия завода Надежин не возбуждал. Совершенно ясно, что во всем этом деле хозяева завода меньше всего интересовала судьба Надежина. Но они провокационно сыграть на нем, чтобы добиться основного — изменения расценок. Этой телеграммой Правление подсказало директору завода дальнейшую тактику: прикрываясь Надежиным, во что бы то ни стало добиться снижения расценок, не останавливаясь даже перед закрытием завода.

Июля 12-го дня 1908 г.

В ПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВА.

Подтверждая получение телеграммы Вашей от 11-го июля за № 9, имею честь сообщить, что на основании этой телеграммы я сегодня вывесил в заводе объявление со

что, согласно Вашему распоряжению, назначенное 18 с/м. закрытие завода отменяется и что завод закрыт не будет.

Копию означенного сегодняшнего объявления при сем прилагаю.

Как Вы усмотрите из прилагаемого объявления, я не обусловил отмену закрытия завода согласием всех рабочих на понижение расценков и не грозил закрытием завода в случае их несогласия, так как в настоящее время пониженные расценки приняты уже тою половиною рабочих Паровозосборного цеха, коим успели сделать заявление до 5-го с/м. и всеми остальными цехами, т. е. с 5 с/м были прекращены заявления и записи пониженных расценков ввиду предстоящего закрытия завода. Теперь же, по отмене закрытия завода, в Паровозосборном цехе будет продолжена запись пониженных расценков, каковая и будет окончена в назначенный моим объявлением от 30 пр/м., см. мое письмо № 2289 от 30 июня срок, т. е. 15-го сего июля.

Если же среди рабочих Паровозосборного цеха, коим теперь будет заявлено понижение расценков, окажутся такие, которые не согласятся на это понижение, то я их увольню на основании моего объявления от 30 пр/месяца.

Угрожать закрытием всего завода, в случае несогласия на пониженный расценкок некоторого незначительного числа рабочих, я не нахожу удобным, так как в настоящее время громадное большинство рабочих уже приняло понижение расценков и новая угроза закрытием завода была бы совершенно излишняя и даже вредна, вызывая собою лишь раздражение.

Согласно изложенному я телеграфировал Вам сегодня:

„Основании Вашей 9 сейчас объявил отмену закрытия завода, не обусловив ее принятием пониженных расценков, ибо понижение принято половиною Сборного цеха, которой успели заявить до пятого, и всеми остальными цехами. Точка. Если окажутся несогласные таковых расценкок основании моего объявления от 30 июня. Грозить закрытием согласившимся нахожу неудобным“,

что настоящим подтверждаю.

С совершенным почтением КАЦ

Из этого письма заместителя директора завода Правлению Общества видно, что дирекции уже удалось под предлогом „покушения на Надежина“ добиться перелома в сопротивлении снижению расценкок. Таким образом отпадала необходимость в локауте.

ОБ'ЯВЛЕНИЕ.

Начальник Паровозосборного цеха И. И. Надежин обратился через меня в Правление Общества с ходатайством об отмене распоряжения Правления о закрытии Завода по причине произведенного на него покушения.

Правление Общества нашло возможным уважить это ходатайство И. И. Надежина и согласилось не закрывать Завод, о чем, в отмену объявления моего от 5-го с/м., настоящим сообщением мастеровым и рабочим.

За Директора Завода КАЦ.

Июля 12-го дня 1908 года.

Дело сделано — расценки успешно снижаются. Теперь можно снова сыграть на Надежине и „уважить его ходатайство“. Это объявление представляет собой яркий образец циничного лицемерия капиталистов.

ТЕЛЕГРАММА

ХАРЬКОВ ПАРОВОЗНОЕ КАЦУ

Из Петербурга № 003265

На телеграмме штамп

Харьковский завод Р. П. и М. О. Получено 14-VII—908 № 509 Отвечено
--

67 Поступили правильно это обстоятельство меня сущность писем посланных мною сегодня вам и Ричи

ИВАНОВ

На телеграмме надпись: „КАЦ. 12/VII—903 г.“

Иванов — генерал-лейтенант, председатель Правления Русского Паровозостроительного и Механического Общества. Воодушевленный похвалой начальства Кац продолжает нажим.

ТЕЛЕГРАММА.

2 АДРЕСА КОПИЯ ПАРОВОЗНОЕ КАЦУ
ИЗ ПЕТЕРБУРГА № 0075

На телеграмме штамп:

Харьковский завод:
Р. П. и М. О.
Получено 15-VII — 908 г.
№ 587
Отвечено

Сегодня получена от уполномоченного рабочих Баланова телеграмма о согласии на 10% сбавку расценков вместо предлагаемых Кацем 20% сбавки просят командировать уполномоченного правления для мирного решения вопроса ждут ответа до понедельника правление уполномочивает нас решить вопрос на месте

БУНГЕ ГРУБЕ ЕНАКИЕВ

На телеграмме надпись: „КАЦ“.

Бунге, Груббе, Енакиев — директора Правления. „Уполномоченный решать на месте“ господин Кац „решает“, как это нужно капиталистам.

ПАРОВОЗОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
ЦЕХ

На письме штамп.

Харьковский завод
Р. П. и М. О.
Получено 15/VII № 617
Отвечено

5 июля 1908 года.

Г-ну ДИРЕКТОРУ ЗАВОДА

Сегодня окончены записи в задельные книжки мастеров о понижении расценок на строящиеся паровозы, начиная с № 1605 и отобраны от мастеровых на особых бланках их расписка. О чем имею честь Вам донести.

За начальника Паровозостроит. цеха (подпись).

На письме пометка и резолюция:

„Уведомить Правление. КАЦ. 15/VII—98 г.“
„16/VII—908 г. Сообщено Правлению“.

Июля 16-го дня 1908

В ПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВА.

В дополнение к письмам моим от 30 пр/м. и 12 с/м. №№ 2289 и 85 уведомляю, что вчера, 15 с/м, в Паровозосборном цехе были окончены заявления и записи в заданные книжки пониженных расценков на товарные паровозы типа 4/5 У., каковые расценки приняты всеми рабочими Паровозосборного цеха, с выдачей особых расписок с исключением нескольких человек, не бывших 14 и 15 на работе.

Рабочими остальных цехов означенные пониженные расценки также приняты всеми.

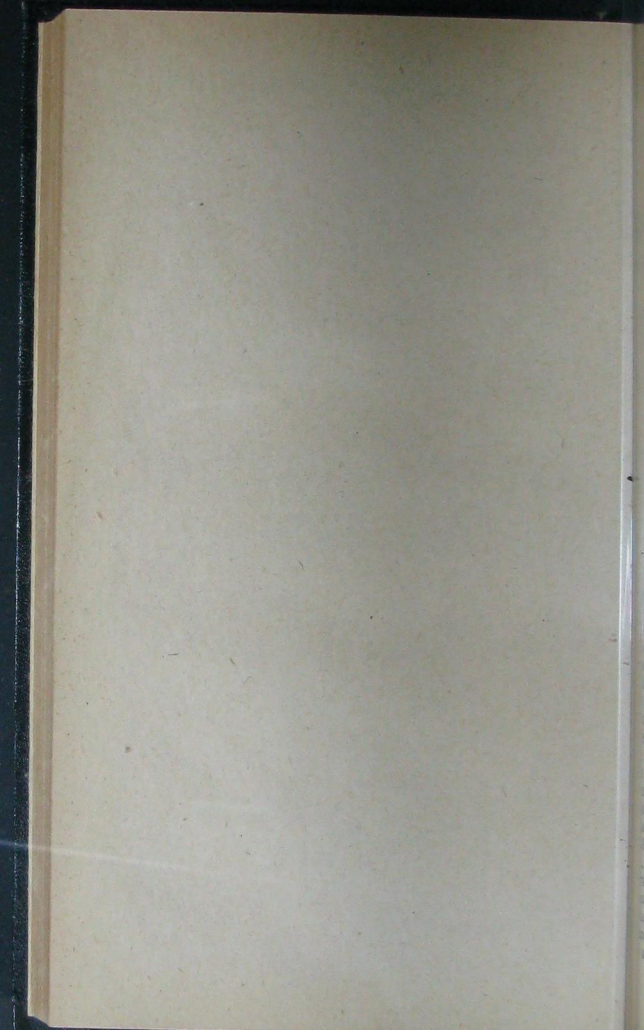
Таким образом понижение расценков на вышеуказанные паровозы принято, согласно объявлению моему от пр/м. мое письмо № 2289) Паровозосборным цехом и всеми остальными цехами.

С совершенным почтением Кац

Так закончился этот яркий эпизод из истории ХПЗ в 1908 г. Провокация удалась. Оружие провокации—Надежин получил 500 рублей на лечение. Ловкий исполнитель хозяйской воли господин Кац получил от Правления многообещающую благодарность. Избивший Надежина рабочий Василий Васильев был осужден на каторжные работы и оказался только после революции. Рабочие ХПЗ извлекли из этого дела классовой борьбы и рассчитались с хозяевами полной мерой в Октябрь 1917 года.

Сергей Ронин

ЗАВОДЫ ПЯТИЛЕТКИ



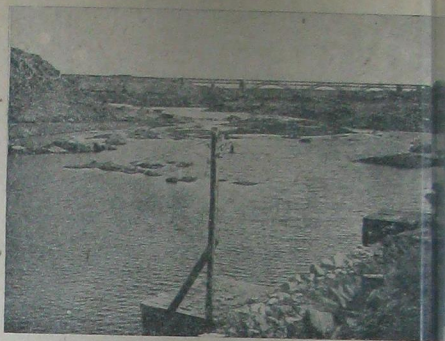
ОЗ ИСТОРИИ ПРОЕКТА

ПРОБНЫЙ ОТРЫВОК

... Александр III не любил инженеров, боялся сложных кодов технической мысли, с подозрительностью относился ко всем носителям непонятных для него технических знаний. Когда однажды ему сделали представление о назначении на должность министра путей сообщения видного инженера, профессора-транспортника, он раздраженно отмахнулся: — Кого угодно, только не техника.

Эта подозрительность к инженерам перешла по наследству и к Николаю II. В 1909 году он назначил министром путей сообщения Рухлова, не имевшего никакого отношения к железнодорожному делу, — его взяли из главного тюремного управления. В молодости Рухлов служил помощником смотрителя Летичевской тюрьмы, благодаря случайности попал в сферу внимания влиятельных сановников и через графа Сольского вошел в доверие к великому князю Александру Михайловичу, который был одним из интриганов придворной камарильи. Принадлежность к союзу русского народа и рекомендация великого князя оказались сильнее всяких дипломов и знаний, — Рухлов в течение восьми лет бессменно состоял министром путей сообщения. Угодливый, малокультурный чиновник, преклонявшийся перед малейшими желаниями Александра Михайловича, согладаивавшийся в совете министров в пользу самых черных закулисных сил царской фамилии, он был скуп в хозяйстве своего огромного ведомства и чужд инициативы. При нем министерство утвердило шесть проектов Днепровского строительства. Из-за того недальновидной скаредности подвижной состав железных дорог дошел до такой степени изношенности, что когда грянула война, транспорт оказался в катастрофическом состоянии. Об этом косном помощнике тюремного смотрителя должности министра будет написано несколько страниц «Истории Днепростроя».

... Нетитулованный князь старой русской промышленности, знаменитый петербургский заводчик и председатель правления Азиатского банка Алексей Иванович Путилов слушал доводы французских инженеров и все больше убеждался, что мощью Днепра на порогах можно творить чудеса для металлургических предприятий. Он знал, что предста-



Дамба „Дурная“ и новый мост через Днепр.

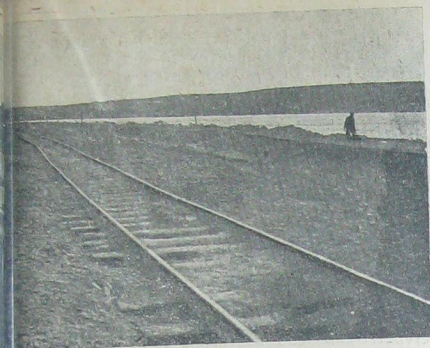
вители предприимчивых французских и бельгийских капиталистов, владевших крупными заводами на юге царской России, сняя шелковыми цилиндрами, подкатывали в низеньких автомобилях к мрачному зданию министерства путей сообщения на Фонтанке. Они представляли какие-то эскизные наброски будущих Днепровских сооружений, показывали цифровые подсчеты стоимости работ, при чем у них выходило значительно дешевле, чем предполагалось по проектам Максимова и Графтио, Рундо и Юскевича, даже по последнему проекту Киевского округа путей сообщения, где главными авторами были Юргевич и Розов.

— Позвольте, почему у вас такая низкая расценка земляных работ? — удивлялись в министерстве.

— Очень просто. Закончилась постройка Панамского канала, освободилось много специальных машин, которые требуют дальнейшего приложения к какому-нибудь делу. Вот и весь секрет нашей дешевизны, — откровенно улыбались выложенные и выютуженные до последней складочки представители денежных тузов.

Но эскизные наброски иностранцев не могли конкурировать с серьезной работой Юргевича и Розова, — они признавались неудовлетворительными, браковались, — и настоящий интерес к проблеме Днепра шедший из заграничных не получал поощрения.

Тогда Путилов решил поставить дело солидно, чтобы перед всеми поспешными соискателями получить не-



нное преимущество. Он предложил французам — профессору Шаппюи и инженеру Голье — разработать подробный проект, который обладал бы тщательно продуманной технической убедительностью. В 1912 году Шаппюи и Голье дали в управление внутренних водных путей три отдельных полных варианта, которые вопрос овладения Днепром решали посредством двухплотинной системы сооружений. Главная работа по оценке этих проектов была поручена Грегвичу и Розову. Розов проверил инженерную часть, Грегвич, как крупный путейский генерал, явился докладчиком, — он умел складно говорить и обладал способностью показать световую и теневую сторону любой мысли. Все варианты за чопорным зеленым столом инженерного совета были отвергнуты.

Но идея использования энергии Днепра кружила Путину голову, возможность получения несметных выгод от дешевого электрического тока, который может развить сила, не давала ему покоя. Неудача с Шаппюи и Голье не остановила. Желание получить концессию на могучий старый Днепр, способный добывать из заводов золото, не осла. Он заказал новый проект молодому профессору Петербургского политехнического института Бахметеву, имя которого в гидравлике стояло весьма высоко. Бахметев пришел к заказу, как к научной задаче, и в 1913 году закончил оригинальный проект, решающий проблему Днепра тремя плотинами. Проект оказался самым сильным из всех

предыдущих и произвел впечатление. Он задевал, почти оскорблял чванное высокомерие путейских чиновников.

— Кто такой Бахметев? — спрашивали друг друга действительные статские советники в министерстве. — Он же путеец. Чужой человек. Путилов при желании мог бы наем специалистов из нашей ведомственной среды. Способы ему известны... И кроме того — это частная затея. Кто знает, как еще посмотрит на нее Государственная Дума?

И проект Бахметева был отклонен почти без указания причин. Те из возражений, какие делались для соблюдения формальных приличий, носили курьезный характер.

— Может, предложить все-таки Бахметеву поработать по заданию Управления внутренних водных путей? — занялся один из членов совета, не обладавший непреклонностью кастового чувства.

— Что вы, что вы? — замахали на него руками. — Раз у нас своих людей нет?

Министерство вызвало Юргевича и Розова, занятым то время шлюзованием Дона.

— Надо произвести на Днестре дополнительные изыскания. Государственная Дума выделила особую комиссию для рассмотрения проблемы. Составьте новый проект, но так, чтобы не было одностороннего увлечения только энергетической частью. Путилов мечтает о грандиозных заводах ищет наживы, а мы должны помнить и о судоходстве.

Когда Юргевич и Розов уезжали из Петербурга, председатель инженерного совета Калинин говорил им на прощанье:

— Имейте в виду, ваш проект должен быть во что-то то ни стало лучше Бахметевского.

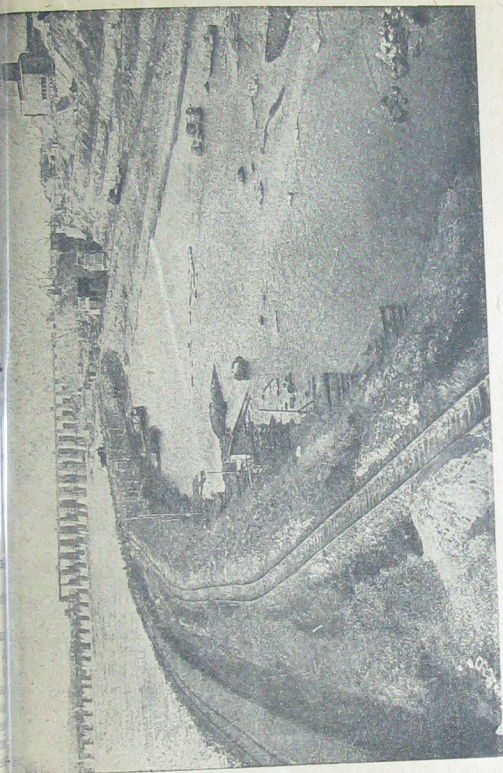
— Постараемся, ваше превосходительство.

— Стараться придется довольно усердно. Вы должны определенно превзойти этого выскочку.

Задача была не из легких, что отлично понимали с выдвинутых министерством инженера.

Весной и летом 1914 года в районе порогов работали две изыскательские партии: от села Верхний Кайдакич Ненасытца под руководством инженера Белокопя и от Ненасытца до города Александровска под руководством инженера Воронцова. Кроме топографических работ они производили бурение по оси предполагаемых сооружений и широко развернули зондировку залегания скал по берегам. Результаты докладывались Розову, который постепенно все дело подготовки будущего проекта сосредоточил в своих руках. Юргевич страдал запоем и большей частью сидел у себя на Дону.

Одной из основных трудностей для изыскательских партий явилась оценка приднепровских земель, подлежащих



Днепрострой и плотина.

затоплению подъемом воды после постройки плотин. Идеясь поправить новым строительством свои лошадные дела, помещики заламывали совершенно сумасбродные суммы. Берегами Днепра от Александровска вверх до Екатеринослава владели в большинстве лица, имевшие крупные связи при дворе: генерал Синельников — потомок екатерининского наместника Новороссии, помещица Милова, ведшая свою родословную от гетмана Данилы Апостола, граф Стенбок Фермор, граф Коскуль, граф Воронцов Дашков и другие. В своде законов Российской империи была статья об отчуждении земель для постройки железных дорог, но ничего не говорилось о праве государства пользоваться земельными участками для проведения водных путей и вообще для гидравлических целей, чем сейчас же начали беззастенчиво спекулировать сиятельные и в сиятельные владельцы.

Когда инженер Белоконов явился в имение Стенбок-Фермора, граф вынес ему из покоев дарственную грамоту Екатерины II — плотный голубоватый документ с висающими на шнурах огромной сургучной печатью. В грамоте затейливыми завитушками было написано, что графу даруется в вечное потомственное владение „земля, вода и воздух обмежеванной определенными столбами, канавами и урочными территориями.

— Ну, хорошо, насчет земли мы еще как-нибудь с министерством договоримся, — снисходительно сказал граф. А вот относительно права владеть энергией, заключенной в воде, дело будет сложнее.

— То есть как? — не понял сначала Белоконов.

— За воду придется тоже платить.

— За Днепр?

— Ну, да. Вы же видите, в грамоте государыни совершенно ясно сказано: „земля, вода и воздух“. Если министерство изобретет и захочет поставить на моей территории какие-нибудь заводы, использующие воздух, я буду требовать вознаграждения и за воздух. Старые помещики правы, когда говорят: „Против моего имения и небо мое“.

Война скомкала исследовательские работы — их пришлось спешно закончить и весь добытый материал отправить в Петербург. Там Розов засел за проект. Это был знающий, аккуратный, толковый инженер, обладавший большой работоспособностью.

— Звезд с неба не хватает, блестящих мыслей не имею, но на работу мастер, — говорили о нем.

Юргевич к тому времени вынужден был от проекта устраниваться совсем. Однажды он приехал с Дона в сильном подпитии и прямо с Николаевского вокзала направился в Государственную Думу. Обыкновенно близкие люди встр

чали его на вокзале и заставляли сначала проспаться, прежде чем ездить на лихаче по делам. Здесь же появление Юргевича почему-то прозевали, и он, как был „под мухой“, так и ввалился в комиссию Думы,— возбужденный дорогой, мутный от недовольства, дерзкий, по-стариковски злой. Он наговорил членам Думы генеральских резкостей, которых потом ему никогда не могли простить.

К 1 февраля 1915 года проект Розова был закончен. Инженерный совет его одобрил и представил в Государственную Думу. Летом 1916 года Дума приняла законоположение о шлюзовании Днепровских порогов. Оставалось получить утверждение царя, открыть кредиты и приступить к делу. Но бюрократическая машина государства Российского двигалась медлительно, а Рухлов не спешил,— министерство никак не могло решить, кого назначить начальником работ. Кандидатура Юргевича отпадала сама собой.

— Пусть пьет на Дону цимлянское.

— А Розов?

— Розов слишком молод еще. И честолюбив не в меру.

— Но он обидится.

— Зачем же так делать? Послать его сейчас начальником строительства Кондопожской гидростанции на Онежское озеро. Будет доволен. А затем, уже без него, произвести назначение на Днепр.

Пока министерство путей сообщения делило места, пришла Февральская революция. Тогда вспомнили профессора Бахметева. Но было уже поздно. Бахметев бросил гидротехнику и, очертя голову, ринулся в совершенно чужую ему область — политику. Временное правительство назначило его послом в Вашингтон.

1 апреля 1917 года новый министр путей сообщения Некрасов подписал приказ о назначении на должность начальника работ Днепровского строительства не гидротехника, а мостовика — Виктора Леопольдовича Николаи.

Однако и этот сделал не больше, чем его предшественники.

Ш Л Ю З

ГЛАВА I

Левый берег Днепра. Возле самого Запорожья легло село Вознесенка, мозаично пестря красными и серыми черепицами крыш. Глубоко, на дне каменистого оврага притаился хутор Завидный. А степь развернулась просторно и весенне ярко. Мрачно застыл над водой изрытый расселинами бурокрасный гранитный берег. Днепр, вспученный коричневой весенней мутью, минуя ряд скалистых островов, — „Большой“ и „Малый“, „Кресло Екатерины“, „Два брата“, — рассекался Хортицей на два рукава. Новый и старый Днепр обручем охватывал Хортицу. Соединяясь в Запорожье вновь, Днепр раздавался вширь сочными зелеными плавнями, стремясь к Черному морю. К левому берегу нового Днепра, загородив наполовину течение, серыми громадами высились скалы „Дурная“ и „Сагайдачный“.

Прорвав бледное предутро сверкающими клиньями, вошло в небо солнце.

Ленивая степная сонь взбудоражена шумом и звуками работ.

Далеко вдоль Днепра простерлись разработки камня, шлюза и подходов к нему. Грабари лопатой и ломом глубже дно разработок, подбираясь к гранитным пластам. С утренней и до вечерней зари копошится муравейник землепосов. Засыпаются глубокие извилины оврагов, сглаживается площадь, возводятся длинные железнодорожные насыпи. Окрики грабарей, глухой стук лопат, скрипы и визг колес маг распластались над степью.

Прораб земляных работ Мелисинов на участке. С ним его немногие помощники. Техник и три десятника, весовщик.

Грабарит олько начинают с'езжаться. На раскинувшейся степи белеют стройные ряды геодезических колышек, показывающая линию будущих железнодорожных путей.

Мелисинов глянул на разбивки. Ясно и живо развернулась в воображении картина будущих работ. Раз'езды, стрелки, будки. Переплелись блестящие линии рельс. Вот они окружили объекты работ. Вот ожили пути. Мчатся черномазые паровозы, составы, груженные камнем, фермами, бревнами, металлом, бетоном. Гордо ползут, громяхая, длинные ноносые краны.

А сейчас пустота и степь.

К зиме 1927 года нужно вынуть на участках шлюза 400.000 кубометров земли. Необходимо разворачивать работу.

Обходя участок Мелисинов раз'яснял:

— Работа грабарей требует четкости и непрерывного течения подвод. Затор, сутолока — враг. Умей управлять грабарями — большие и сложные работы не страшны. Для машины есть пути запретные, для грабарей — доступно многое: в самые трудные места, словно козы, заберутся.

Десятки лет работает Мелисинов с грабарями: в Сибири, на Украине, в Белоруссии. Глубокое знание грабарского дела, вера в него чувствуется в его словах.

— А какова очередность работ, Василий Григорьевич? — задал вопрос десятник Бурышев.

Мелисинов указал перед собой рукой.

— А вот разработаем эти земляные громады, начнем скальные работы: рвать, крошить и выбирать гранит. Будем придавать шлюзу проектную форму.

Гранит берегов и Днепровского дна — высококачественный. Это большое достоинство. Для плотины, шлюза и станции это клад. Фундамент будет надежный. Снятый со шлюза камень пригодится на засыпку ряжей, на бетон.

— А каков об'ем гранита, который вынуть намечено? — полюбопытствовал техник.

— По всем об'ектам шлюза предполагено вынуть 600.000 кубометров скалы.

— А методы разработки какие будут применены? — снова задал вопрос Бурышев, вспомнив работу на Волхове и не ожидая ответа, продолжал:

— Вот на Волхове землю на тачках вывозили. Один рабочий за ручку держит, другой, крючник, помогает тащить тачку проволокой. Только в разгаре работ деревянные дерики и экскаваторы появились. Громадное дело сделали. Прямо революцию техническую учинили. А грабарей там почти не знали.

— Ну, при наших размахах голыми руками не возьмешь — Мелисинов указал на грабарей. Днепрострой — это девять Волховов. Чтобы намеченные задачи выполнить, нужны машины — экскаваторы, перфораторы, бурильные станки и дерики. Они заказаны в Америке. Но эти чуда техники придут только к осени.

— А как канал шлюзовой пойдет, Василий Григорьевич?

— Собственно шлюз — это три камеры; три колоссальные ступени. Высекутся они в граните, бетоном выложатся. Каждая камера ляжет в длину на 240 метров, в ширину охватит до 20 метров, а в глубину метров 17. Цифры эти не окончательные. Еще обсуждаются. Размеры во всяком



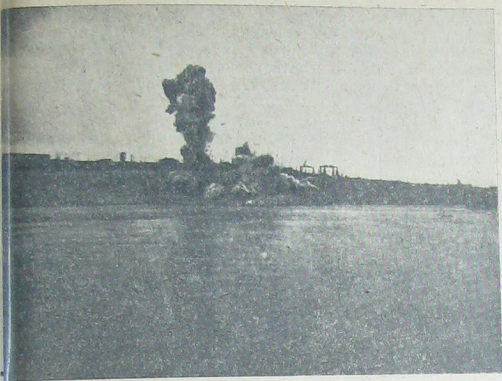
Американский бурильный станок.

случае будут немалые. По величине наш шлюз будет первым в Европе.

— Плотина—как вам известно, поперек Днепр разделит и подымет воду на 37 метров. Этот громадный перепад во время проведения через шлюзы судна разделится по камерам, с перепадом воды по уступам на каждую камеру — 12,5 метров. От Днепра и друг от друга камеры массивными, двухстворчатыми воротами защищены. Наполняться водой камеры будут через особые трубы водопроводной галлерей, заложенной в боковых стенах шлюза, с выходами в середину камеры.

— Легкий поворот рычага в будке управления—вода Днепра врывается в камеру. Камера полна; уровень воды сравнялся с Днепром и судно можно впускать. Снова поворот рычага. Ворота раскрываются—добро пожаловать судно входит в камеру. Перед первой и третьей камерой поставят из бетона причальные пирсы для пришвартовывания судов.

Мелисинов глянул вдаль, на скалу „Дурную“, своим большим телом отвлекшую Днепр в сторону. Рядом „Дурной“, на левом берегу стройно высилась скала „Сагайдачный“. Между ними узкой полоской проскользнул Днепр.



Взрыв скалы.

— Представьте, — продолжал он, — выйдет судно из камер шлюза, а дальше стой, „Дурная“ не пускает. Значит, судовой ход надо просечь, срезать скалу и углубить дно. Граб — крепок, и рвать его нелегкое дело. Судовой канал займет до двух с половиной километров.

Волнующая картина предстала перед глазами Бурышева: темные серые камеры шлюза, стройные стены пирса, вода из труб, бурля и вздымаясь, наполняет камеры. Широко, радостно протянутые руки, распахнулись гигантские ворота навстречу пароходу.

Откуда-то выскочила каверзная мысль: а построим ли? Ведь рабочих нет. Нет механизмов. Громадина — то какая!

— А Волхов как начинали? И разве не окончили? — тотчас же успокоил себя Бурышев.

Новая партия грабарей прибыла, — сказал Мелисинову подошедший десятник Миронов.

— Хорошо. Принимайте и разбивайте новые резервы. Бурышев пошел отметить для грабарских работ новый замер.

Продольно камерам шлюза возводится грабарями земляная насыпь под пути.

Между шлюзами и путями — косогор. Его надо срезать.

Широкое лицо Бурышева, красное и сухое от непрерывных ударов ветра и солнца, озабочено.

Бурышеву предстоит разрешить новую для него и трудную задачу. Как вычислить на кособоке разбивку выемки. Как сосчитать кубатуру этой длинной пирамидообразной громадины? Начал вычисления.

— Проклятые курсы, — ругнулся вслух.

Пробежали в памяти: восемнадцатый год, демобилизация, Ленинград, землемерные курсы и слова преподавателей: зачем вам алгебра, тригонометрия? Лишнее это, стоишь этим забивать себе головы?

Поздно разобрались в обмане. А до армии где можно постигнуть эту грамоту? В темном селе Попадьине Ленинградской области? Хотелось учиться, но нужда погнала скитаться плотником по необъятным просторам России.

После армии и курсов пошел на Волхов рабочим. Работал котлованы под шлюз и плотины, и хотя ушел с Волхова десятником, но тайну планировки и вычисления земляных работ так и не постиг. Но знания кое-какие расспросил да на курсах десятников взял. И когда в 1926 году знаменитый прораб предложил проложить ветку железной дороги за Ленинградской заставой, — струсился сначала. Пугала самостоятельность. Потом решился.

Пришлось засесть за учебу. Упорствовал днем и ночью, одолевая горы формул и сложные правила строительства. Постиг сокровенное, вскрыл тайну инструментов.

Трудности не исчезли и в ходе строительства, но ветку все же построил.

Развалисто и твердо подошел артельщик грабарей.

— Чому, Иван Васильевич, защитали мало кубов пятнадцатый резерв?

— Ведь нечего там выбирать было. Вода сама за в Днепр землю смыла.

— Иван Васильевич, не ждал от тебя этого. Стоит ли во внимание мелочь эту брать?

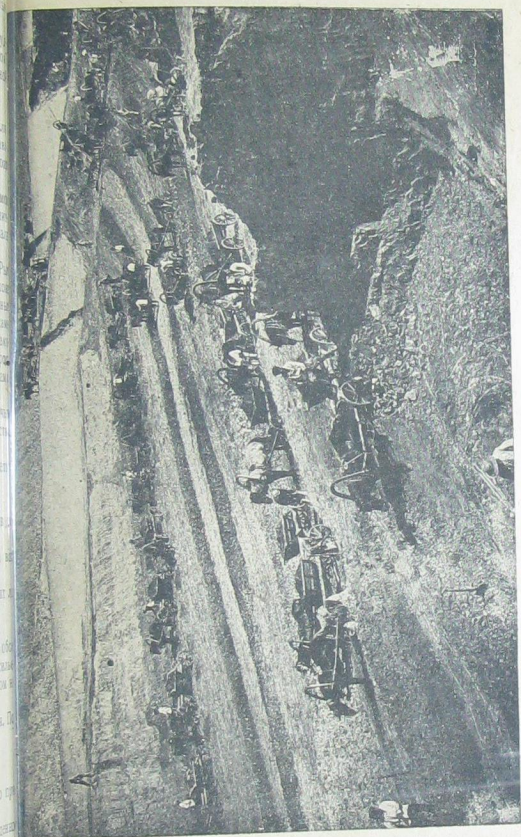
— Полагается.

— Эх, и скуп ты, добрей будь и прибыльнее будет обещанам. Не твое, ведь. Воротишься от меня ты, Иван Васильевич. Зашел бы когда, раздавили бы бутылочку. Разом и день, ведь, работать...

— Незачем, начинайте — перебил Бурышев отходя. Подумал: — ну и шельма же. Ишь покупает.

Грабарский поселок. Крохотные землянки, словно приклеенные к скалам.

Под деревянным навесом обедают грабари. Обеденное время приходит к концу.



Грабари в камере шлюза.

— Бач, нарыли, — худощавый старичок показал вдалеку на широкий коридор первых камер шлюза.

— А для чего?

— Шлюзу делать будут, чув я, рабочие на путях так говорили, — пояснил молодой рабочий.

— Що за шлюза?

— Та прорижемо мы канаву й буде пароход нею ходити.

— По загранишному, значить, — залился смехом старик. В такой крепости прорыть? Не камень, а зализо.

— Чего смеешься, — обиделся молодой, — а сам хвастал, что був в Амерыци канаву рыли громаднишу.

Старик покачал головой.

— Та хибя можно нам ровняться до Америки? То Америка, а то мы. Америка та й то казали лит с тридцать строил. Все начинали та кидали: и французы и немцы и амерыканы. А куда вже нам. Пусте дило. До кинця свита копати будемо.

— Немало лет работали мы там, та тилько повернуло нас мало. Лихорадка пожерла. А заробиток — ой, пукышени домой попривозили.

Старик вздохнув продолжал:

— Та хай наши выгадывают. Нам що, абы заработок был, а там...

— Заработаешь — зло перебил молодой. — Не заработок, а недоидки от хозяинов маешь. Восьмеро тут нас, а копейки свои только в пятох. Сам ты звешься членом артиллерии, коняки своей не имеешь. Чья она? Хозяйская. Генерал без солдат. Опустив глаза, старик молча слушал.

— Пожаловаться, а кому, — с сердцем воскликнул молодой грабарь. — Бач, рабочие на путях так в союзе. А мы...

— Тыхше, дурной, — испуганно оглянулся старик. — Кричи боже, хозяин почуе.

★ ★ ★

С каждым днем на берегах Днепра вырастали все новые и новые штабеля досок, сосновых бревен, четкие квадраты шпал. Громыхали груды рельс. С нового раз'езда „Шлюзовой“, заодно горланя и пыхтя, двигались на новых путях паровозы. К легкому запаху степных трав примешивался острый запах соснового леса и смолы. Лихорадочно велись вспомогательные работы: постройка складов, жилищ, вооружения железнодорожных путей и раз'ездов. Строились временная силовая станция, опалубочные, механические мастерские, лесозаводы.

Все сочнее, все гуще и смелее становилась песня рабочих. Перезванивалась сталь топоров, пели пилы. Все громче и шире заполняли степь человеческие голоса.

Биржа труда Запорожья, Кичкасский пункт учрабсилы ежечасно бросали на строительство новые партии рабочих. Из разных концов страны тянулись на Днепрострой люди: орловские каменщики, ярославские плотники, тульские костромские, черкасские землекопы, кременчугские каменоломы. В плотниках, каменщиках, штукатурах для разворота жилищных работ сейчас особая нужда. Днепрострой к рабочей волне не готов. Строительство остро переживает жилищные трудности.

Техник Чинов так рассказывал о том, как он с товарищами добывал себе жилье:

— Приехали мы, каменщики, из Горловки. Смотрим, живут рабочие в неоконченных бараках, под наспех сбитыми навесами из досок, а многие прямо на скалах со своими сундуками. Стали мы присматриваться. Решили сами себе барак подыскать.

Как-то, после работы, с товарищем на поиски пустились. Ходили между неоконченными постройками. Слышим из одного барака наружу рвутся песни, гармошка. Заглянули. Барак почти готов. Ничего не сказав, назад за товарищами. Эх, мать честная, что будет. На захватничество пойдем. Пришли. Все разом в барак ввалились. Суматоха поднялась. — Кто вы? Чего надо? Вон! Чуть до драки не дошло. Окончилось тем, что полбарака мы все же заняли.

Жилищные работы форсировались. Несказанно быстро, в две недели вырос Мелисиновский поселок. Жилищная лихорадка слабела.

Обескровил, иссушил свирепый июльский зной траву, степные цветы. Хлеба за Вознесенкой в золотых переливах. Они налились солнечной силой, набухли радостным плодородием. Ветер слегка качает, их и они поют смело и шумно.

Блестят на солнце коричневые тела обнаженных до пояса грабарей, землекопов, путевых рабочих. Душно.

Все шире и гуще опутываются участки степи и берега железнодорожными линиями. Все глубже и дальше идет канал камер шлюза. Длинными косыми террасами широкими извилинами тянутся по бокам стен спуски, ведущие ко дну шлюза. В вечном движении цепи грабарей.

Все выше, стройнее и величественнее растет насыпь моста через камеру шлюза.

Земляные работы по шлюзу и верхнему подходу идут форсированными темпами. Грабари подбиваются уже к гранитным пластам. Вглубь вгрызается шлюзовый канал. Все чаще звенят лопата и лом, ударяясь о скалу, о черепа валунов. Скоро откроются солнечному свету гранитные



Бригада каменоломов
карьера „Дурня“.

пласты. Скоро заговорят гранитные скалы взрывами динамита и аммонала.

Ярко сверкают в руках грабарей острия лопат. Лозы и ритмичны движения рук.

Длинной цепью взбираются на горы и спускаются в забоям шлюза колымажки. По мягким пухлым откосам и сыпай оврагов шурша скатываются ко дну груды земли. Громадными темносерыми облаками повисла пыль за участками работ.

Грабари, нагружая колымажки, с любопытством поглядывают на группу незнакомых людей, обходящую с Малисиновым объекты работ.

— Не по нашему белькочут.

— Амерыканци, мабуть.

— А тот передний, какой же он. Бач—ножки коротенькие та товстеньки, а живот и сам — наче бомба. Не идет, а перекачивается.

Человек, которого так критически встретили грабари, был полковник Купер, глава Американской консультации Днепростроя. Осматривая работы,—он удивленно остановился, наблюдая работу грабарей.

Брезгливо отплевывался:

— С такой азиатской механизацией далеко не поедешь Варварские приемы. Лошаденки—и мировая станция. Нужны экскаваторы.

— Да, нужны.—Спокойно говорил сопровождавший его Мелисинов,—но их нет сейчас. А мы пока и лошаденками постараемся справиться.

Простое лицо Мелисинова с чуть косым разрезом пытливых глаз невозмутимо спокойно.

Купер долго стоял, следя за четкой работой грабарей. Ироническая улыбка играла на его губах.

Пронзительный свист ударил в уши грабарей.

— Эге, хлопцы, артельщик знак подает, ухо остро держи, что-то есть,—и старичок насторожился.

Издали приближался кто-то незнакомый.

Бросив лопаты, подошли грабари со стороны.

— Работается как? От рабочего комитета узнать пришел. Не имеете ли обиды какой от артельщиков?

Не ожидали грабари, растерялись. Сверлящим взглядом смотрел артельщик на грабарей.

— Говорите, чего молчите?

Старичок прервал молчание:

— Чего там, все як слид.

Разбойничьим свистом скован рот.

— Так что же, все в порядке?

— А яки там жалобы?—рукой махнул старик и пошел к коню. За ним медленно поплелись и остальные.

— Что же ты,—напустились на него грабари.

— А вы шо? Чего, словно репяхи к хвосту прицепились? Скажешь—выгонит.

Власть артельщиков над грабарями велика. Получая деньги за работу, они сами расплачивались с грабарями, сами принимали грабарей, выгоняли нежелательных. Особенно тяжело было безлошадным, работающим на чужих лошадях. Контроля над артелями еще не было никакого. Артельщики широко пользовались этим в своих интересах.

К ноябрю вскрыша земли первых двух камер шлюза была закончена. В условиях осенней непогоды работы были особенно тяжелы. Вода, размывая и отваливая откосы, неслась с высоты грязными потоками, на дно глубокого корыта камер, в котлованы верхнего и нижнего подходов.

В грязной холодной кашне работали грабари. Тяжелая полужидкая земля стекала с лопат, просачиваясь между досками колымаг. Вгрузали колеса подвод, вязли и скользили ноги лошадей.

Земляные работы подходили к концу.

Окончание крупных земляных работ, намеченных по плану Главинжа, повлекло за собой массовый раз'езд барей.

Начали раз'езжаться и сезонники строители. Напряженье работ резко упало.

Надвигались холода, а к концу месяца внезапно ударил морозы.

Веденеев подошел к окну кабинета и широко открыл шторы.

В правом протоке плотники кончали рубку ряжей, замыкая в кольцо перемычки участок Днепра. Вагонетки целыми поездами подбрасывается камень для засыпки жевых пустот.

Взгляд Веденева скользнул по беспокойной темной поверхности Днепра и остановился на противоположном берегу.

Сооружение перемычек в левом протоке еще не началось, а уже осень, и ждать больше нельзя, — думает главный инженер.

Высокий и немного сутулый опустился в кресло.

— Если задержимся с работой и упустим конец строительного сезона, — год будет потерян, и срок выполнения работ по плотине не будет выдержан. Виною всему — неуполномоченные иностранными фирмами торговые договоры.

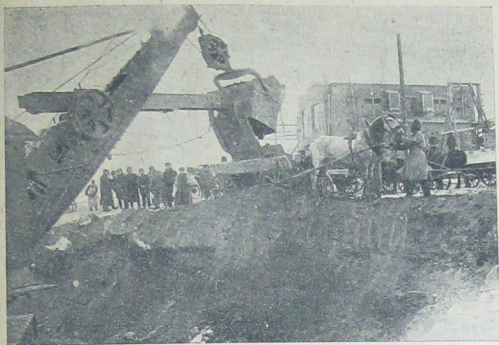
Надо искать выход, допустить срыва сроков работы нельзя.

Веденеев погрузился в мысли, подводя итог многодельной напряженной работе, тщательно продумывая, тщательно анализируя предложение фирм — немецкой Симе Бауннон и американской Х. Купера. Он осторожно разбирал, тонко сопоставлял свои методы работы с предложениями проектами иностранных фирм, учитывая все моменты предложенных планов.

Немцы думают начать работу одновременно с двух берегов. В среднем наиболее глубоком протоке они предлагают построить перемычку с донными отверстиями, вводя в левом и среднем протоке отдельно стоящие бетонные быки с закрытием промежутков между ними стальными шандорной стеной.

Для этого сейчас же необходимо иметь специальное оборудование, пловучие буровые станки, балки Грея, необходимо наличие бетонного и дробильного заводов.

Все это очень сложно, это оттяжка начала работ, — недостатки. Достоинство — ведение работ одновременно с двух берегов, это ускорит окончание сооружения плотины.



Экскаватор.

Купер же предпочитает вести работы способом ряжевых перемычек. Этот прием показал уже свою успешность при сооружении Волховской станции. Он проще и дешевле.

Веденеев склонил над вычислениями седеющую голову.

— Это сэкономит от $1\frac{1}{2}$ до 2-х миллионов рублей. Это плюс — но предусмотрено выполнение этих работ на год позже — ввиду предложения Купера вести их только с одного берега, — это плохо. Время ведь пред'являет уже счет.

— Надо работы вести одновременно с двух берегов и испытанным методом ряжевых перемычек. Все необходимое налицо. Есть лес, есть плотники, каменоломы. Шлюз и "Дурная" дадут камень.

Винтер *) в Москве. Веденеев взял чистый лист бумаги.

— Необходимо мнение Александра Васильевича.

Наступили тяжелые дни: надо немедленно приступить к сооружению перемычки в левом протоке Днепра. Таков приказ главного инженера.

Вечером в кабинете старшего прораба земельно-кальных работ состоялось первое расширенное заседание инженерно-технического персонала.

Совещание вопрос о подготовке камня разрешило быстро. Руководитель взрывных работ Сухаревский и руководитель буровых работ Писаренко добычу нужного коли-

*) Начальник строительства,

чества скалы находили вполне возможной, так как косы бурильщиков и подрывников есть, а краткосрочные курсы на месте пополнят ряды специалистов. Бурение вручную может быть широко использовано. Запасов взрывчатки хватит.

Но при разрешении вопроса о транспортировке камня с карьеров прорабы разошлись в мнениях. 30.000 кубометров скалы! Как и чем их перебросить с шлюза к перемычке?

Посыпались предложения: устроить насыпи и подавать камень вагонетками, проложить широкую колею для паровозов, доставлять камень канатной дорогой. Наконец, вышло слово Мелисинов. Говорил не спеша, вопросами.

— Сейчас пути к перемычке со скальных карьеров стоит прокладывать? — Нет. Это съест уйму времени и средств. Да паровозов и платформ в достаточном количестве нет.

Механизмы — экскаваторы, краны есть? — Тоже нет. Только первыми ласточками прибыли „Марионы“.

Прорабы с интересом уставились на Мелисинова.

— Скажите мне, нам пути нужны? — Зима к нашим услугам. словно по заказу проложила чудесные дороги.

— Механизмы? — Есть грабары.

Многие прорабы заулыбались.

— Что вы, Василий Григорьевич, 30.000 кубометров за два месяца грабарями?

— Да, да грабарями. Иных средств у нас не имеется, да откровенно говоря в настоящий момент и не надо. Зачем заниматься механизацией ради механизации. А грабарьки себя оправдают.

Посыпались упреки, обвинения, шуточки.

— Пора нам отходить от грабарей.

— Мы к технике, а вы нас назад тащите.

— В консерватизме застряли вы, Василий Григорьевич.

Мелисинов, пощипывая клинок рыжеватой бородки, возмущенно продолжал.

— Я не против механизмов, но ведь их сейчас нет. И пальца их не высосешь.

Старший прораб присоединился к предложению Мелисинова.

Расходясь все же многие уносили с собой недоверие. Что же, так как нет ничего лучшего, попробуем и грабарями.

Разнуздался декабрь. Гулял лихими метелями. Дул морозами, иступленно бросался снегом.

Начались работы по установке ряжевых перемычек. Засыпке их скалой в левом протоке Днепра. Группы рабочих, артели плотников, чернорабочие устанавливали ряды

Добыча скалы охватила первую камеру шлюза, остров "Черный", скалы "Дурную" и "Сагайдачный".

Напряженно работали бурильщики, подрывники, каменоломы, вызванные телеграммой грабари.

Словно на фронте, гроыхали взрывы, кромсая морозный воздух и несясь навстречу вьюге.

Удары ломов и гремеров, звон долот, пулеметный бой перфораторов — сплелись в один стройный, необычайно мощный оркестр.

Дробили великаны валуны, разбивали гранитные лысины, снимали ржавчину — жорству, покрывшую гранит. На обоих берегах Днепра рыли котлованы камнедробильных заводов.

В утренние и вечерние зори, в обеденные перерывы на берегах Днепра тяжело и грозно перекидывались громы, идущие из глубоких скальных недр. Сотрясался Днепрострой. Дребезжали, трескались стекла бараков и домов.

В берега Днепра вонзились, рыча и отплевываясь гранитной пылью, стальные сверла перфораторов. В мельчайшей каменной пыли, в гуже, огне и дыме закалялись работники буро-подрывного отдела. Они заставили заговорить и раскрыться гранитные заповедники.

Каменоломы разрабатывали раскрошенные взрывами гранитные пласты. Долбили кирками мерзлый грунт. Клином, зубилом насакали ямки в гранитных кусках и раскалывали их тяжеловесными темерами на более мелкие части. Измельченный до нужной величины камень складывают в штабеля.

Километрами тянулись грабарские колымажки к левому берегу Днепра.

Начинался конский путь со скальных карьеров, проходил ледяной дорогой через Днепр.

Лошади, напрягаясь и хватаясь копытами за малейший выступ и шероховатости дороги, вбирались по дощатому настилу со льда к ряжам и, пройдя мимо них, сопороженными телегами снова возвращались к скальным разработкам.

Громадные деревянные ряжи, разбитые на многочисленные квадраты и опущенные в широчайшие проруби, жадно глотали тысячи кубометров скалы. Ряжевые колодцы верхней и нижней перемычки стояли поперек течения. Черные бурлящие воды Днепра набрасывались на ряжи, стремились их опрокинуть. Но ряжи тяжелы и устойчивы.

Между работой грабарей и каменоломов — полная согласованность. Но такая связь не только между ними. Во всей работе органичность, неразрывность. Каменотес связан с каменоломом, каменолом с подрывником. Затормози работу одно кольцо, и круг прорван, ход работы нарушен. И не только это. Успех выполнения задания — дать к па-



Команда подрывников.

водку перемычки — зависел от своевременной установки ружей гидротехническим отделом.

Каждый отдел, каждый участок — напрягал все силы, чтобы не отставать, не быть тормозом, не нарушать общего хода работы в установке перемычек в левом протоке Днепра.

А в заготовке скалы действительно отстали, а февраль на исходе, и паводок ждать себя не заставит.

Мелисинов подтягивал десятников.

Член рабочего комитета Голтелов на участках работы сушил, в обеденные перерывы, после смен проводил собрания, беседы, объясняя важность своевременного окончания перемычек, организовывал рабочих на ликвидацию отставания.

— „Не дать камень — сроки сорвать, плотину во время не окончить. Приналяжьте, ребята, весна близка и грозна — говорил он, обходя участки работ каменоломов.

Каменоломы подтянулись, скала пошла.

Ежедневно точно к девяти часам, пересекая Днепр, приходил к работам Веденеев.

Крупный и стройный, медленно обходя участок, он наблюдал, тихо расспрашивал, просто давал нужные советы. Его слова, сказанные мягко и как бы застенчиво, были:

коннее приказа. Они были продуманы, глубоки, технически безошибочны.

В широкой ясной голубизне глаз иногда чувствовалось беспокойство.

— Ну, что? Успеете засыпать эту штуку к ледоходу?

— Будьте покойны, Борис Евгеньевич, сделаем.

Верхняя и нижняя перемычки, набухшие и отяжелевшие, набитые до верху камнями — прочно легли в левом протоке двумя широкими грядами от берега к острову „Черному“. Между ними широкое спокойное озеро. Участок озера предстоит уже разработать после паводка. Вдоль ряжейложены на каменной, свежесыпанной дороге зигзаги рельс. Бегают паровозы, за ними новые самопрокидывающиеся платформы-думпкары.

Важно задрал кверху черную стрелу кран „Индустриал“. Рабочие стальным тросом прикрепляют к гаку металлическую, тяжелую „бабку“ для забивания стальных шпунтов. Шпунты укрепляют перемычку, делают ее неприступной для стихии Днепра.

Небольшая группа грабарей заканчивает засыпку последних ряжей.

К Голтелову, отделившись от группы, несмело подошли два грабаря: сухенький старичок и краснощекий крепкий олодой.

— Вот, товарищ рабочком, — начал старик, нерешительно ереминаясь с ноги на ногу.

— Ну говори, дед, чего замолчал?

— Кажи, дед Василь, а то я, — молодой ступил вперед.

— Нет, стой, Грицько, я буду говорить, — и дед, волнуясь, рассказал Голтелову о непорядках в артели, об артельщике.

— Вы вже, товарищ, накажить его, — просил старик. Годи ну наживаться на нас. А я досыплю ряжи та домой поеду. колхоз вступаю, гуртом будем работать.

— Ладно, дед, все разузнаем, приубавим аппетит, свяжем руки.

— А ты тоже уезжаешь? — спросил Голтелов.

Григорий весело крутнул головой.

— Нет, остаюсь тут. На пути рабочим иду.

★★

Срок для установки и засыпки перемычек главным инженером был дан двухмесячный. Строители сократили этот срок: За семь недель бросили в ряжи 34.000 кубометров галы.

Один из американских инженеров, на глазах которого начинались и окончились работы по засыпке и установке ряжей, вынул изо рта свою вечную трубку.

— На тощих лошаденках, впряженных в жалкие, сменные тележки, выполнить такую работу! На это способны только русские.

— Большевики — поправили днепростроевцы.

Год спасен, задание выполнено. Стихия Днепра поведена. Первые успехи воодушевили, ободрили. Они дали возможность смело и бесстрашно смотреть в будущее.

Первый экзамен днепровские строители выдержали. В этой работе днепростроевцы получили первую закалку — это было собирание сил для будущей тяжелой, технической, сложной и многообразной работы.

ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ

Перевод с украинского

VI РАЗДЕЛ V ГЛАВЫ ИСТОРИИ ДНЕПРОГЭСА

28 марта и 16 апреля 1932 г.— исторические даты на Днепрострое. Первая дата знаменуется укладкой последнего кубометра бетона в гребенку. Это дало возможность победить стихию Днепра, подпереть могучей грудью плотины весеннее половодье, поднять его до 37 метров и обеспечить необходимое гидравлическое давление для турбины. И 16 апреля Днепр впервые ринулся сквозь открытые ему шандоры в спиральную камеру и послушно завертел первый гидрогенератор.

Эти победы были на стороне бетонщиков-строителей и механо-монтеров. Но они не завершают выполнения общестроительного встречного. Теперь судьба встречного, по которому пролетарии Днепростроя обязались перед партией и правительством дать ток первого мая— целиком зависела от электриков. Наступило время, как будто небольшой, но наиболее сложной, наиболее ответственной работы. Нужно было провести, правильно присоединить к генератору тысячи кабельных нитей смонтировать и проверить сотни сложных аппаратов.

Апрель у электромонтеров был месяцем чрезвычайного напряжения в работе, в частности в последние предпусковые десять дней. Время каждого—от руководителя до рядового монтера—рассчитано до секунды. Каждый участок, бригада, каждый рабочий имел точные и четкие задания на декаду, пятидневку, на смену, на час. И каждый старался не только выполнить, но и перевыполнить свое задание, добиваясь выполнения встречного в целом, стремясь окончательно оборудовать и проверить электроаппаратуру, чтобы с честью встретить праздник пролетариев—Первое Мая полным выполнением обязательства перед страной—пуском в эксплуатацию гидрогиганта.

... В 24-м часу ночь еще гуще заволоклась туманом, нахмурилась и тяжелой тьмой давила на электролампы, освещавшие корпуса гидростанции. Зарево плотины как-будто

ширмой отделяло ее от ДГЭС'а, и только бурный шум водопадов прорывался сквозь сырую воздушную массу.

Пасмурная погода еще больше напрягала работу электриков на участке прораба Левина. И, хотя уже оканчивалось время второй смены непрерывного монтирования размягченные мускулы просили отдыха, но общий огонь напряжения отгонял и усталость и сон. В представлении каждого первые днепровские огни, которые должны засветиться через несколько дней, за которые борются уже пятый год, которых нетерпливо ждет вся страна.

Но эти огни могут и не засверкать, если они—электрики участка Левина—не успеют своевременно и правильно присоединить и прозвонить 1.500—целый лес, кабельных концов в генераторе, не оборудуют в шахтах машинного зала все электроаппаратуры.

По плану эту работу необходимо закончить завтра—24 августа в 4 часа дня. За это время, после монтирования, строители должны выполнить еще множество мелких доделок, а потом электрикам еще раз необходимо будет произвести проверку каждой нити, каждого винтика. И потому, как будто и не сговариваясь, после гудка первой смены все остались на своих местах. Сирены уже оповестили о конце второй смены, но никто и не заикнулся о шашае. До пуска остались считанные часы...

Левин глянул на циферблат—начало первого: решил поспать. Физическая усталость усиливалась и требовала отдыха, хотя спать уже не хотелось. И в эти решающие часы разве можно уснуть, хотя бы и нашлось время? Но Левин понимает, что силы бригад, силы каждого монтера сейчас нужно бережно охранять и очень рационально использовать. Он быстро сложил свою кенотронную аппаратуру и пошел по длинным бетонным тоннелям, переплетенным кабельными проводами, к бригадам, чтобы объявить перерыв до завтрашнего дня. Но увидел, что это невозможно. Каждый работал с таким увлечением, что—казалось Левину—одним намеком его на „шаша“ вызовет со стороны бригад волну возмущения, как к руководителю, который не выдержал своего места. Он слышал, как стучат, звенят, дребезжат аппараты и машинки, и гулко перекликаются бодрые голоса монтеров: „не уйдем, пока не окончим“.

Левин, хоть и прораб, хоть и руководитель этих людей, но все же язык его не повернулся сказать „шаша“, и он сам не выдержал—снова направился к кенотронной аппаратуре.

Через час начальник электромонтажа Долина хотел административно заставить бригады Левина сделать перерыв, но тоже не смог. Электрики с успехом на день раньше оканчивали прозвонку.

— Вот черти полосатые! — Его круглое лицо, которое могло быть смеющимся, а когда нужно суровым как скала — теперь удивленно расплывалось от радости.

Долина, засучив рукава, взялся и сам помогать бригадам.

На следующий день руководство решило устроить электрикам выходной день, чтобы восстановить силы для последнего решительного штурма. И хотя никто из них уже второй месяц не имел выходного, однако и на этот раз сразу никто не ушел с участка. С утра каждая бригада делала свое дело. Одни проверяли свою же работу, намечали новые работы, другие увлекались изучением техники эксплуатации машин, чтобы после монтажа немедленно самим приступить к работе.

Но в то же утро штаб, созданный партийной и комсомольской организациями, целые сутки связанный со всеми участками и в случае отставания на каком-либо участке немедленно посылавший туда помощь — получил тревожное сообщение. Строители в первом блоке, где стоит главный трансформатор, не успели забетонировать отверстие, из которого выходят вверх кабеля высокого напряжения. Беда была бы невелика еще, но в это время как нарочно из этих туч полил ливень и в одно мгновение затопил весь блок, муфты и кабеля. Между тем эти кабеля имели важное назначение, без их правильной работы нельзя было и думать о пуске машин. Все электрики немедленно, забыв о выходном, бросились на помощь строителям, на ликвидацию аварии.

Надвинулась угроза срыва пуска. А во время ликвидации аварии эта угроза еще увеличилась. В маслянке лопнула труба, и всю муфту залило маслом: мостики раз'единения трансформаторный щиток сделались совсем непригодными для пуска. А время шло. До пуска осталось два дня.

Прораб Левин и мастер Шестопалов немедленно выделили для ремонта испорченной аппаратуры лучшие комсомольские силы. Электрики Леви, Шепилев и Юрнев день и ночь (отказавшись даже тратить время на хождение в столовую — обеды им приносили на работу) штурмовали аварийный участок. Щиток и муфта были снова высушены, оборудованы: муфту залили мастикой, щиток прозвонили.

29 апреля за день до пуска осталось сделать последние операции с прозвонкой. Эту работу нужно было проводить с верха выводной будки. Но снова пошел дождь и сделал невозможной электропроверку.

Комсомольцы Леви и Юрнев, а также инженер Цимбал, которым была поручена эта важная операция, целый день работали под дождем, закрывая плащами коробки, где соединялись кабеля, чтобы туда не попала ни одна капелька, и

старались хоть медленно прозванивать их. Но к вечеру дождь еще усилился, и работу пришлось остановить.

Молодой электрик Леви, едва сдерживая слезы, сообщил Долине о прекращении работы. Долина понял, что другого выхода, кроме временного перерыва для прозвонки нет. Он старался ободрить бригаду—хватит, мол, еще времени на прозвонку. Но подбадривая комсомольцев, он сам был изнутри взволнован новой угрозой, хотя никому о ней не говорил.

Вчера на коротком предпусковом совещании высшего руководства, профессор Толвинский, которому было поручено руководство испытанием всей системы гидроэлектростанции, заявил о невозможности пуска первого мая. Естественно, что прозвонка теперь для Долины была мелочью по сравнению с переносом всего пуска. Вся прежняя борьба теряла свое значение.

Он еще раз попробовал уговорить Толвинского и Толсона—представителя фирмы „Дженераль Электрик“,—чтобы найти выход в отношении испытания и первого мая все-таки дать промышленный ток. Тем не менее Толвинский упрямился, держался своего мнения. Он доказывал, что нельзя ставить агрегат под нагрузку, не испробовав его высоковольтными напряжениями, ограничившись испытанием на постоянном токе.

Долину сильно возмутил такой ответ. Его пылкая натура, возбужденная еще свежим впечатлением развернутых в штурмовых ночей, никак не могла сразу согласиться, чтобы огни Днепра не загорелись в обещанный срок.

Он еще раз попытался доказать высшему техническому руководству возможность пуска агрегата первого мая. Но не встретив необходимой поддержки, грустный возвратился на свой участок. Он даже побледнел от злости. Нервно бродил в одиночестве в своем кабинете. Никак в голове не укладывалось, чтобы всю колоссальную работу, штурмовые и бессонные ночи самоотверженного труда тысяч пролетариата на грани полной победы—свести ни к чему. Это все равно что взять и вылить воду на огонь, разведенный с такими трудностями.

До поздней ночи сидел он за столом, проверяя в десятый раз схему, чертежи и упрямо вычисляя ампераж, технически обосновывал свои мотивы пуска, чтобы отбросить при их помощи мотивы Толвинского.

В это время в кабинет вбежал Раткоп и, быстро приблизившись к Долине, возбужденно от радости крикнул:

— Пускаем! Иван Ильич, пускаем!—ухватил Долину за толстые плечи, торжествующий от побед, готовый расцеловать.

И, не дождавшись ответа, рассказал ему, что авария в блоке с успехом ликвидирована, прозвонка закончена. А главное—

лабораторные испытания всех бронированных сооружений, всей электроаппаратуры пульта и соединения линий ДГЭС'а (тем руководил он) — дали прекрасный результат. Но рассказывая об этом, Раткоп быстро заметил внутреннее беспокойство своего руководителя.

— Что случилось, Иван Ильич?

Долина медленно поднял глаза и остановил измученный взгляд на юношеском с острыми чертами лице Раткопа, на его серых умных глазах:

— Лева...

Проговорил он медленно, вздрагивая от волнения, как кто перед этим плакал.

Некоторое время сидели молча, вперив друг в друга взгляд, как будто изучали один другого. А через несколько минут кабинет был уже наполнен активом электриков.

Долго стояла мертвая тишина. Каждого как будто камнем оглушило. Ведь это они два года тому назад пообещали комиссии ВУЦИК'а, работавшей на Днепрострое, дать первый пуск к первого мая. Дать энергию стране на полгода раньше запланированного срока. И, выполняя это обещание, какую и выдержали борьбу с неуверенными, оппортунистами! Сколько положено ударного труда. Сколько бессонных ночей прошло в напряженных горячих штурмах, в попытках ускорить на практике внедрить идею Ильича об электрификации страны! А теперь, когда все было подготовлено к генеральному испытанию агрегата, чтобы нагрузить его промышленным током, когда вплотную приблизились к финишу — их остановили.

«О, как тяжело было нам, гражданам Советского Союза, когда мы узнали, что пуск первого мая не разрешен» — вспоминает теперь беспартийный инженер-электрик Левин.

В ту же ночь, 29 апреля, был четко разработан новый проект испытания генератора по кенотронному способу, дававший возможность рассчитывать на промышленный ток к первого мая. Тогда же было решено на следующий день снова обратиться с этим проектом к главному начальнику строительства Винтеру с требованием не оттягивать пуска.

На следующий день утром в зал пульта вошел заместитель начальника строительства Михайлов. Он тоже всю эту ночь обдумывал план, чтобы не сорвать инициативы масс пустить агрегат по встречному. Не успел он еще как следует проверить установленную аппаратуру, как его окружила группа рабочих, молодых инженеров в составе Раткопа, Левина, Семенова, Лепина, Польского и друг. и начала просить разрешить им пуск первого мая. Показав разработанный им ночью новый проект пуска, технически обосновав его, они сообщая с горячностью, присущей молодежи, закончили:

— Мы просим вас, Василий Михайлович, разрешить нам настаивать на этом. Наконец—требуем!

Что мог ответить Михайлов, как руководитель, как старый большевик на эти, вполне обоснованные требования масс дать им возможность с честью встретить свой праздничный праздник — победой мирового значения? Конечно, отказать им он был не в состоянии. Вглядываясь в горящие глаза юношей, горевшие стремлением хоть сейчас начать пуск, он пообещал им помочь в этом, принимая во внимание все те предупреждения Толвинского и Томского о рискованности пуска машины по такому методу.

Мистер Мике со своими коллегами американцами бродил в этот момент проверку аппаратуры и удивленно оглядывал рабочую молодежь, наступавшую с такой смелостью на свет начальника. Эта картина еще больше подчеркнула контраст между системами работы в их капиталистических странах и Советском Союзе, противоположность отношения рабочих к производству и к его задачам.

Когда они в Америке видели стачки, рабочие наступали на хозяев с требованием увеличения зарплаты, обещания труда, с угрозами сорвать ход производства — тогда наоборот, перед ними группа рабочих, инженеров, отрывавшаяся от отдыха—упрямо требует от руководителя возможности завершить начатую ими работу.

30 апреля, в последний день перед сроком пуска, до самого вечера никто из электромонтеров, а также и с других участков не знал, будет ли завтра пуск или не будет. И только в четыре часа дня еще раз было созвано совещание наиболее ответственных инженеров, которые должны были руководить пуском. Это совещание состоялось уже в то время, когда надежда на пуск первого мая была почти утрачена.

Судьба пуска была сейчас в руках совещания, имевшего историческое значение на Днепрострое, названного совещанием в комнате № 42 (т. е. в кабинете Винтера).

И хотя Долина был срочно вызван на это совещание, он не успел никого предупредить, чтобы не расхотелись, как не менее никто из электриков с работы не ушел. Наоборот, они без приказа своего начальника, не представив еще результатов совещания, сознавая только ту громадную ответственность, которая ложится на них, если разрешат произвести завтра пуск — еще раз проверили щиток, испытали главный трансформатор и генератор. Была разработана расстановка всех сил на случай пуска.

Произведя проверку, расстановку, вполне подготовившись к последнему штурму, электрики выделили "нелегальную делегацию" на совещание в составе лучших молодых инженеров Раткопа и Семенова. На совещание их не приглашали; совещание было узкое, закрытого типа. Конечно,

наши „делегаты“ попасть туда не могли. А поэтому они, тихонько устроившись в приемной Винтера, использовали каждую мельчайшую щель в двери комнаты № 42, чтобы уловить хоть тон звуков, если уж целые фразы были неслышны, уловить направление совещания и немедленно обо всем передать по телефону на пульт, откуда они посланы. „Делегаты“ слышали, как за дверью шли бурные споры и даже ругань, как сходятся в теоретическом бою по технике два лагеря: Толвинский и Томсон за то, чтоб отложить, а Долина, Гарин и Михайлов за пуск.

Третья сторона, от которой зависела и правота спорящих сторон и пуск, молчала. К ней принадлежал Винтер. Он внимательно выслушивал то одну сторону, то другую, которые старались перед ним и теоретически и практически побороть одна другую в технике. Видно было, как иногда пробегали черты суровости на его лице и медленно передвигались под густыми с легкой проседью бровями серые глаза то на одних, то на других. Медленными движениями, как бы боясь прервать мысль высказывавшегося, раз за разом что-то подчеркивал у себя в блок-ноте и снова, облокотившись на ручки кресла, молчал.

„Делегаты“ слышали, что совещание колебалось как поставленное на весы: то одна сторона начинает перетягивать, то другая. В частности, были понятны „подпольщикам“ события за дверью из горячих острых, громких выступлений Долины. Когда он начинал доказывать совещанию политическое, экономическое и даже моральное значение пуска и обосновывал технически возможность генерального испытания генератора по кенотронному способу — то, казалось, вся тяжесть совещания перешла на сторону электриков. И „делегаты“ в это время радостно жестикулировали руками: „так, так их, правильно“. Но когда снова начинал Толвинский, как профессор-электрик доказывать тонкими техническими мотивами, что „нельзя самый большой в мире агрегат, который стоит 750 тысяч долларов, пускать, не испытав его высоковольтным напряжением“ (на это необходимо минимум 15 дней), — и тогда начинает перетягивать сторона Толвинского.

О всех этих деталях колебаний совещания „делегаты“ передавали товарищам. Оттуда беспрерывно спрашивали: а что же говорит Александр Васильевич? (это о Винтере). — Молчит, — был ответ.

И это Винтерово молчание, как гипноз, передалось на пульт всем электрикам, и нетерпение мучило их.

Бригада обмотчиков Рыбинцева — одна из лучших бригад электриков, в состав которой входили три лучших комсомольца и кадровый рабочий, коммунист Рыбинцев. Но сегодня, когда они узнали, что пуск перенесен, они хо-

дили пасмурные. „Люди ходят из угла в угол, — пишет в своих воспоминаниях Рыбинцев, — молчаливые, грустные, ходят с поникшей головой, как будто потеряли жизнь и теперь хотят найти ее... Особенно были мучительны минуты, когда происходило совещание“. А обмотчики все эти дни работали в пятом кратере машинного зала и не были связаны телефоном ни с пультом, ни с Раткопом и Семеновым. „Хотелось полететь на то совещание и просить о слезах, умолять, или до крови подражаться, лишь бы добиться пуска первого мая... Лишь бы не осрамиться перед пролетарской страной и с честью выполнить наше обещание“... „Без пяти четыре дня, меня зовут срочно к телефону на второй этаж... Иду нехотя... Взяв трубку, слышу радостный голос Долины: „Павлуша, крепись! Сообщи народу, что дело на мази. Подготовь инструменты к генеральному испытанию генератора. Ну, давай, Павлуша!“ Я выскочил из телефонной будки, будто пронизанный током радости. Когда я сообщил об этом бригадирам — меня чуть на руки не носили, хотя тогда мы не знали, что Долина позвонит в то время, как только началось совещание, и что даже ему тогда не было известно, чем оно кончится“.

Не меньше переживали эти минуты рабочие и другие участков — и монтеры и строители, так как они все вместе боролись за единое, всем общее дело.

От нелегальной делегации на пульт все время поступали сообщения о колебаниях совещания, о молчании Винтера. Наконец, получено сообщение: — „Винтер заговорил“.

„Одно это слово, — говорит инженер Польский, — вы поставило всех нас на ноги и заставило еще раз проверить главные комплексы электроустановок, хотя нам совсем неизвестно еще было, о чем именно будет говорить Винтер и чье предложение утвердит он“.

Вдруг от Раткопа и Семенова получили торжествующую телефонограмму:

„Пускаем!“

Все быстро в один момент стали на определенные места в боевой готовности к пуску. Все рады до бесконечности, но вместе с тем и обеспокоенные. Ответственность за каждую электрочасть и за агрегат, чем дальше, все больше возрастала.

Четко расставлены монтеры и руководство. Раткопу Левину поручено следить в главном корпусе управления пульте за схемами вольтажа. Гришакову (мастеру) следить за работой главных трансформаторов. Семенову — за испытательной кенотронной аппаратурой и Рыбинцеву — отвечать за правильное раз'единение генераторных шин от трансформатора.

С громадным напряжением снова развернулась горячая

порная работа. Чтобы завтра обеспечить пуск Днепрогэс'а, необходимо сегодня же произвести генеральное испытание генератора по кенотронному способу. Ведь на техническом совещании электрики потому только и победили, что Долине удалось уговорить руководителя фирмы Томсона, что он, Долина, тоже согласится перенести пуск, если кенотронный способ себя не оправдает.

Решено начать генеральное испытание. Но не учли, что машина № 1 работала перед этим на сушке и в кратере, где нужно было присоединить кенотронный аппарат к обмоткам статора, температура поднялась до 62 градусов. Снова возник вопрос, что делать. Из всего этого логически вытекали предложения американцев подождать, пока упадет температура. Но разве можно было с этим согласиться, если на это требуется несколько дней.

Павел Рыбинцев со своей бригадой решительно запротестовал против оттяжки и, наскоро раздевшись, нырнул с аппаратами в горячий, как пламя, воздух кратера. Американцы и некоторые из наших руководителей не верили, чтобы рыбинцевцы могли выдержать в этой печи и выполнить такую сложную ответственную работу. Но через полчаса Рыбинцев выскочил из кратера хоть мокрый и красный, как рак, но все же гордо заявил: „кенотрон присоединен“. Мистер Томсон не поверил, сам пошел в кратер и осмолел,—все было правильно.

Начали включать кенотрон под напряжение. В окна со двора надвигалась уже темная ночь. Все, внимательно следя за часами, в напряжении затихли, как будто они сами поставлены под вольтаж. Послышался в аппарате слабый звонок—это был условный знак, что кенотрон дал в обмотке статора уже 29 тысяч вольт—самое высокое кенотронное напряжение—все присутствующие вздрогнули. Если все части генератора выдержат это напряжение, значит завтра произведенная энергия возможна.

Та одна единственная минута, необходимая для кенотронного процесса проверки—казалось, продолжалась целый час. Наконец, снова звонок: все громко вздохнули. А Томсон взглянувшись, радостно воскликнул:

— О-кей!

Испытание статора показало блестящие результаты. Такие же результаты показали и другие части генератора. В восемь часов вечера испытание кенотрона было окончено.

Но для обеспечения завтрашнего пуска, нужно произвести после испытания еще бесчисленное количество мелкой работы, которой нормально хватит дня на четыре, но для нее осталось времени не дни, а всего несколько часов. Нужно снова проверить все схемы, изолировать воду и оборудовать шины.

Развернулась бешеная работа. Все усталые, измученные

не только от физической работы и бессонных ночей, но и от волнения. Однако, снова никто не ушел домой. Работы кипела и на пульте и в кратере.

В двенадцать часов ночи на гидростанцию пришел Винтер. Заметив, что уже несколько смен без перерыва работают одни и те же измученные люди, приказал всем медленно разойтись и завтра с новыми силами приступить к окончанию. Все поняли, что Винтер прав. Но желая скорее подготовиться, полностью обеспечить пуск завтра было так велико, что никто не послушался этого приказа. Тогда Винтер, рассердившись, выпрямил свою величественную фигуру (суровое лицо даже посерело, хоть сердце рвалось такой спаянности коллектива и преданности труду), начал выгонять всех из пульты.

Рабочие расходились, хотя дальше усилительной станции никто не пошел. И как только Винтер ушел с гидростанции, все снова как зайцы начали из-под мачт сбегать на пульт.

Коллектив решил не тратить времени на хождение домой, передремать до рассвета на работе.

Рыбинцева и бригаду Винтер тоже отослал отдыхать. Однако, лишь только закрылась за ним дверь гидростанции, обмотчики тоже возвратились к кратеру. Еще с большим воодушевлением, не обращая внимания на жару, превышающую 60 градусов, начали они изолировать шины, смазывать вазелином, готовить их к приему промышленного тока.

Первого мая утром бригада Рыбинцева, пьяная от усталости, вышла из кратера. Температура в нем к утру снизилась только на два градуса.

Они выполнили самую ответственную работу во время и с честью. К этому времени почти вся подготовка на всех участках была окончена. Наступил момент самого серьезного, самого сложного решительного процесса — процесс пуска электрики. Внимательно, по несколько раз проверяли правильность аппаратуры.

На утро первого мая весь многотысячный коллектив днепростроевцев уже знал о пуске. Значительно раньше назначенного времени начали собираться возле дома общественных организаций многочисленные демонстрации. Мороз праздничного народа переливалось в ярких майских лучах и в красном пламени знамен. Торжественно плыло оно по берега на берег через могучую плотину, мимо многоэтажных, четких сизоватых поутру корпусов гидростанции, пультов, мимо ажурных колонн, высоких мачт с огненными гирляндами, которые, казалось, опутали проводами небо, мимо роскошного синего металлического леса усилительной станции.

Электрики не принимали участия в праздничном походе. Они видели только из окон эти могучие колонны победителей. И это их еще больше обязывало и воодушевляло к последнему натиску, к последнему штурму, чтобы сегодня же, пустив Днепрогэс—вместе с теми праздничными тысячами продемонстрировать перед всем миром свои способности, силу и мощь.

Пусковая комиссия решила поставить агрегат под напряжение в шесть часов вечера. К этому времени в просторный зал пульта, где установлены громадные марблитового цвета распределительные щиты, блестящие сотнями белых циферблатов и разноцветных лампочек-сигналов сходились ответственные руководители партийных и хозяйственных организаций. Из этого зала, при помощи самой высокой техники автоматических электроаппаратов, один человек может руководить всей гидростанцией—и рассылкой и регулированием энергии во все пункты потребителей ее: комбинаты, Запорожье, в Днепропетровск, Донбасс, Кривой Рог и т. д.

Долина, Раткоп, Гарин и другие электрики в эти последние перед пуском минуты бегали, суеились, производя последние операции, проверяя пусковую аппаратуру и всю пусковую электросистему гидростанции. Ответственность за пригодность ее к эксплуатации после кенотронной проверки, ответственность за пуск в целом, которую они—электрики—сами взяли на себя, теперь выступила во всей своей полноте. Теперь мелкая недоделка, малейшая ошибка со стороны электриков могла осрамить их навсегда. Ведь пускать такой агрегат, чего с боем добивались электрики на совещании—ни профессор Толвинский, ни американцы не решались. Они боялись, потому что никто в мире еще не пускал такого гидротитана. И вот коллектив работников Днепростроя сам смонтировал, сам оборудовал и смело сам взял на себя ответственность пуска.

К вечеру все росла и росла толпа представителей, переживавших тоже ответственность и геройство электриков, нетерпеливо ожидая первых огней.

Наконец, дано распоряжение пустить машину и произвести пробное включение на временную силовую станцию. Операция включения с военной быстротой и четкостью была выполнена. Но в это время громко с одного высоковольтного фидера вырвался тревожный сигнал сирены и повалил клубами черный дым.

— Авария!—как молния с громовым ударом оглушила всех, и особенно электриков.

Сгорело одно оборудование фидера.

Американцы тоже взволнованно забежали возле аппаратуры. В чем дело? Набросились на электриков: „это, мол, такие

ваши способности"? Электрики тут уж молчали, хоть и были уверены в правильности своей работы. Немедленно выделили в комиссию проверки Раткопа, Семенова и от американцев мистера Кларка. Комиссия быстро проверила работу произведенную электриками — раз, второй раз, однако все включено правильно. Начали проверять включение, произведенное американцами и... длинный, сухопарый мистер Кларк с ужасом разинул красный рот. Обнаружилось, что американцы сами произвели неправильное заземление в бронированных оборудованных.

Американцы, краснея, признали свою ошибку, быстро сменили испорченную аппаратуру новой, приняв на себя все расходы. После этого все снова было проверено, испытано и в шесть часов вечера дано распоряжение — пускать!

Эту ответственную торжественную операцию поручили лучшему ударнику-инженеру-комсомольцу Леве Раткопу. Он твердо, смело приблизился к щиту управления. Русые волосы растрепанно свисали на тоненькие морщинки его лба и придавали еще больше серьезности юношескому с острыми чертами лицу. Десятки глаз ответственных руководителей, выдающихся специалистов сосредоточились на его маленькой фигуре и твердых движениях. Нетерпеливо ждали результатов. Хотя все — и представители, и электрики — целый день следя за операциями, проголодались, однако никто и не думал об обеде.

Подана команда:

— Пуск!

Раткоп твердо щелкнул, повернул включатель щита — стрелка на белом циферблате показала пуск.

— Есть пуск! — ответил Раткоп.

Команда повторялась, Раткоп быстро выполнял ее, повторял: „есть“. Блеснули на щитах желтые, синие, красные сигнальные огоньки — напряжение стало расти. Но вместе с этим электронапряжением в аппаратуре не меньшее напряжение расло у присутствующих, в частности у электриков. Эти минуты казались для них вечностью. Казалось, весь пятилетний до этого штурмовой период был более коротким, чем эти пусковые минуты.

Мистеры Кларк, Шлятер и друг. взволнованно бегали вокруг щитов в своих сплошных зеленых фартуках, нервно раз за разом попыхивая дымом трубок. Мистер Кларк даже побледнел. Тревожно бросал взгляды на циферблаты и тихо шептал: „зеро, зеро“ — это значит нуль еще.

Ведь и американцы под влиянием ударных штурмов электриков увлечены были борьбой за досрочный пуск и теперь держали экзамен на правильное изготовление их фирмой этой электроаппаратуры. Эти слова „зеро“ надолго остались в памяти электриков.

Наконец, Раткоп получил последнюю команду полностью повысить напряжение и переслать его в эксплуатацию. Последний генеральный шаг.

Глаза всех еще больше сосредоточились на Раткопе, на аппаратуре. В толпе тишина, казалось, остановили дыхание...

Но в это время напряжены были не только присутствующие на пульте. С неменьшим нетерпением ожидали тысячи грудящихся Днепростроя тех первых Ленинских огней на этих, пять лет тому назад диких берегах, ожидали результатов своей борьбы со стихией Днепра.

И ровно в шесть часов тринадцать минут Днепр шагнул в турбины, напряг провода новой силой, блеснул огнями и залил электропотоком весь правый берег Кичкаса.

В марте 1934 года от руки классового врага погиб лучший ударник днепровского строительства, орденоносец, герой истории ДнепроГЭС'а

ПАВЕЛ РЫБИНЦЕВ

Авторская группа истории ДнепроГЭС'а:
Башмак, Кузьмич, Дончак, Юрезанский.

НОВАЯ „ВЕЛИКАЯ ДЕРЖАВА“ В СОВЕТСКОЙ МЕТАЛЛУРГИИ

К ИСТОРИИ АЛЮМИНЬ-КОМБИНАТ

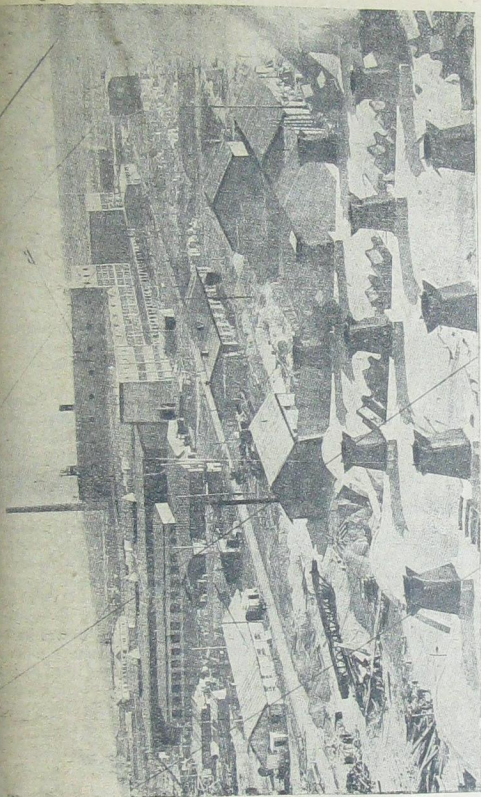
Можно без всякого преувеличения сказать, что благодаря алюминию необычайно расширилось применение металлов, как основы современной человеческой культуры и жизни. В мир металлов вступает новая „великая держава“.

Дебар.

Геологи подсчитали, что 7,3% твердой земной коры состоит из алюминия не в чистом, конечно, виде, а в соединении с другими элементами. Алюминий находится в редких встречающихся в природе „драгоценных“ камнях — рубинах и сапфире, в „благородных“ гранатах и ляпис-лазурях в величайших горных массивах, уходящих в заоблачные синеву и в их руинах, размытых тысячелетними водами ветрами и превращенных в силикаты и мягкую глину береговых степей и долин.

Человек „каменного века“, высекая немудреные предметы своего примитивного хозяйства из крупного камня, не знал, конечно, что в состав этого камня входит алюминий. Не знали этого египетские фараоны, воздвигнувшие себе, олицетворяющие их рабовладельческую тупость и жестокость, пирамиды. Не знали и вавилонские мудрецы, записывающие свои мысли на обожженных глиняных дощечках; не знали и другие представители давно вымерших народов и племен, далекое прошлое которых глядит в нас с полок и шкафов археологических и исторических музеев, в виде каменных и глиняных предметов человеческого обихода далеких времен.

Несмотря на неисчерпаемые потенциальные возможности алюминий очень недавно появился в семье таких распространенных промышленных металлов, как железо, медь, свинец и другие. Это произошло потому, что раскрытие тайны его получения потребовало высокого развития научно-исследовательской мысли и больших технических возможностей. В самом деле, если на заре своей культуры человек, засыпавши костер глыбой земли, обнаружил в его остывшем пепле твердый кусок железа или, копаясь в почве, нашел блестящие куски самородной меди, то для получения алюми-



Общий вид электродного завода.

ния человечеству нужно было подняться на ступень развития XIX века с его колоссальными открытиями в области химии и электричества. В начале этого века алюминий считался драгоценным металлом, в пятидесятых годах добычу его выражается робкой цифрой в несколько килограммов по стоимости одного килограмма около двух тысяч рублей. И только к концу восьмидесятых годов он становится промышленным металлом. Благодаря высоким качествам алюминия, его легкости, слабой окисляемости, ковкости, прочности, хорошей электро- и теплопроводности развитие мировой алюминиевой промышленности носит характер бурного роста, что видно из нижеследующей таблицы:

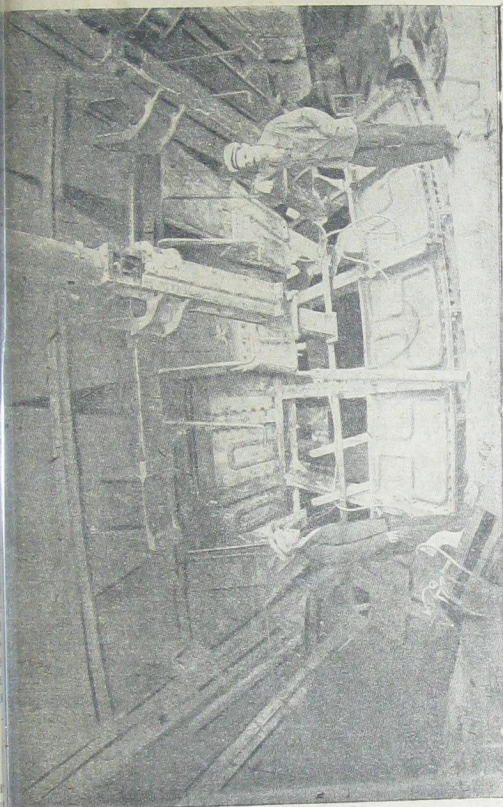
Годы	Количество алюм. в тон.	Цена за килогр.
1889	210	21 р.
1901	9,000	96 к.
1912	51,000	92 к.
1919	150,000	1 р. 28 к.
1930	260,000	95 к.

В то время как в Западной Европе и Америке развитие алюминиевой промышленности шло крупными шагами, дореволюционная Россия и в этом отношении, как во многих других отраслях народного хозяйства, представляла из себя только рынок сбыта для иностранной алюминиевой продукции. Не умея самостоятельно выбросить на продажу и килограмма алюминия, она находилась в полной зависимости от его импорта, а следовательно, от хищнических appetитов иностранных алюминиевых заводчиков.

И вот в 1920 году, когда пушки еще гремели на фронтах гражданской войны, был создан великий план электрификации, названный его гениальным инициатором В. И. Лениным „2-й программой коммунистической партии“. В числе многих оснований проведения в жизнь этого плана ГОЭЛРО значилась и организация алюминиевой промышленности для успешного развития которой, как и для роста всей индустрии, было необходимо подведение „высшей технической базы“, т. е. мощного запаса дешевой электроэнергии. Госплан совместно с „Цветметзолотом“, Геологическим комитетом и научно-исследовательскими институтами разрабатывают план организации алюминиевой промышленности. По этому плану приблизительная потребность в алюминии в СССР исчислялась:

На 1931 год	27,000 тонн
" 1932 "	59,000 "
" 1933 "	110,000 "

Для удовлетворения этой потребности нужно было принимать самые срочные меры. Второго августа 1925 года ЦТО выносит постановление о создании двух алюминиевых



Печь „Миге“ мощностью 10.000 квт. Общий вид с шуровочной площадки.

комбинатов: на Волхове при уже созданной гидроэлектростанции и на Днепре, где нынешняя могучая красавица ДГЭС еще только наряжалась в свою розовую туфовую броню. С этих двух комбинатов предполагалось получать в год 21.000 тонн алюминия (15.000 тонн с ДАК'а и 6.000 т. с ВАК'а).

К этому времени исследовательская работа химиков-металлургов из лабораторных условий переносится на опытные заводы Ленинграда и под Москвой, а в помещениях Гипромеза и Алюминьстроя туманные наметки промзадач выливаются в рабочие чертежи определенных объектов конкретных заводских цехов. Огромное значение в деле успешного развития советской алюминиевой промышленности имеют исследования ГИПХ'а разработавшего способ получения окиси алюминия (глинозема) из тихвинских бокситов. Бокситы эти, являющиеся основной рудой алюминия, следовательно, важнейшей сырьевой базой для его получения, в виду наличия в них большого количества кремния не могли быть рентабельны при обработке их тем химическим способом, который применяется в алюминиевой промышленности Франции и США. Работа же на импортных бокситах помимо материальной невыгоды не разрешила проблемы всестороннего освобождения от импортной зависимости. Нужно было во что бы то ни стало добиться желательного эффекта при обработке своей руды. И это было сделано в ГИПХ'е под руководством профессора Яковлева и инженера Лилеева.

По их способу работает ВАК имени „Кирова“.

Систематические опытные работы над тихвинскими бокситами продолжались с неослабевающим упорством и в МОЗ'е (Московском опытном заводе). На нем в полужавоном масштабе был проверен электротермический способ получения глинозема из отечественного сырья, предложенный профессорами Кузнецовым и Жуковским. Их способ получения окиси алюминия осуществляется на ДАК'е.

Интересно припомнить один из ярких моментов классовой борьбы иностранного капитала, который в лице одной из своих фирм предложил в 1924 году взять заводскую невыгодную для себя концессию на разработку тихвинских бокситов. Это было сделано с целью законсервирования зарождающейся тогда советской алюминиевой промышленности.

Вступление ДАК'а в строй действующих заводов знаменует кардинальную перепланировку карты мировой алюминиевой промышленности в смысле перемещения одного из ее наиболее крупных центров в СССР на левый берег Днепра у Великого Запорожья. Такого полного комплекса производств, сосредоточенных в одном предприятии, как

создан здесь, еще не знает история алюминиевой промышленности.

В состав этого комбината-гиганта входят три отдельных завода: электродный, электролитный и глиноземный.

Глиноземный завод ДАК'а является своего рода уникалом, ибо не имеет себе аналогичных во всем мире ни по своему технологическому процессу (осуществ. по способу Жуковского и Кузнецова) ни по исключительно мощному усовершенствованному оборудованию. В его десяти цехах проходит процесс переработки боксита в окись алюминия. Этот процесс начинается с измельчения сырья на мощных дробильных установках склада боксита и трех материалов (железной стружки, кокса и барита).

Дробилки „Титан“, „Блек“, вальцовые и молотковые крушат своими механическими челюстями крупные куски кокса, боксита и барита. Машина „Магнетверк“ жует вермишель железной стружки. По ненасытным транспортерам и элеваторам эти материалы попадают в прожорливые бункерные ямы, откуда воздушной монорельсовой дорогой на двадцатиметровой высоте они доставляются в бункера агломерационного цеха. Здесь эти материалы дозируются тарелочными питателями, чтобы, пройдя смешение, поступить на конвейерную ленту агломерационных машин „Дуайт-Ллойда“. Эти две колоссальные машины—в 20 метров длины и в два ширины—представляют из себя образцы высочайших технических достижений. На них, как на гигантских жаровнях, спекаются измельченные и смешанные материалы, из которых в этом процессе удаляются вся влага и газы. Сползая с колосников этих машин двухметровыми раскаленными докрасна пряниками и дробясь зубьями вальцовой дробилки, этот кусковый агломерат, ночью похожий на апельсиновый поток, катится дальше в предназначенный для него приемник. Сюда подбегают те же юркие монорельсовые тележки, „хапают“ своими двухчелюстными грейферами уже остывший аггломерат и мчат его в „пекло“ электроплавильного цеха.

Этот цех является ведущим цехом, т. к. от его работы зависит успех работы всего завода—высокое качество окиси алюминия. Здесь-то и помещаются знаменитые „электро-домны“, три печи Миге, мощностью каждая по 10.000 квт.

Если весь электроемкий ДАК будет потреблять около $\frac{1}{3}$ всей энергии ДГЭС'а, то для удовлетворения аппетита этих трех прожорливых (французенок по происхождению) красавиц, каждая из которых должна выработать в сутки 100 тонн шлака, нужно около четверти всей энергии поглощаемой ДАК'ом. В их пламенных чрева, при температуре около 2000° по С, окиси кремния и железа восстанавливаются и соединяются в ферро-силиций, а окись алюминия,

сплавясь с окисью бария, дает шлак—алюминат бария. В этом соединении окись алюминия может быть растворена (выщелочена), что и происходит с нею, когда шлак алюмината бария, пройдя дробильно-размольный, цех втягивается в виде тонкого порошка в цех выщелачивания могучим легким пневматической установки.

Из него полученный раствор алюмината натрия перекачивается в цех карбонизации, а осажденный углекислый барий поступает в цех сушки и возвращается в процесс агломерации, как оборотный материал. В цехе карбонизации происходит осаждение гидрата окиси алюминия, после прокаливания которого во вращающихся печах—„Миге“ цеха кальцинации получается чистый глинозем—*исходное сырье* электролитного завода. Производительность глиноземного завода должна быть доведена до 40.000 тонн в год.

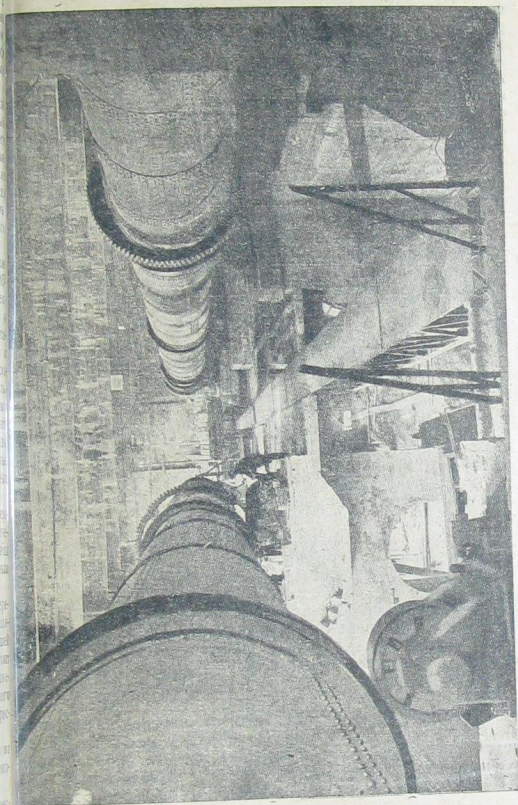
Вторым звеном ДАК'а и гордостью советской алюминиевой промышленности является электродный завод, в программе которого находится производство анодов для электролиза алюминия, электродов для электролитных ванн угольной массы. Годовая продукция этого завода составляет около 30.000 тонн. В состав его кроме складов вспомогательных установок входят цеха: прокалочный, дробильно-размольный и обжигательный. Достопримечательностью этого завода является: I-ое—анодные прессы фирмы „ЭМУКО“, развивающие давление в 1.600 тонн., II-е—гигантский поршневой пресс „Гидравлик“, прессующий электроды для печей Миге электролитных ванн, и III-е—обжигательные печи конструкции фирмы „Ритгаммер“ для обжига сырья „зеленных“ электродов.

Третьим завершающим звеном комбината является электролитный завод, из цехов которого выдается металлический алюминий. Прототипом этому заводу послужил завод „Сабар“, являющийся самым совершенным электролитным заводом во Франции.

Под высокими бетонными сводами сельсовских перекрытий в корпусах в 160 метр. длины и 35-метровых ширины вытянулись рядами электролитные ванны новейшей конструкции. Таких корпусов 6, и в каждом из них стоит по 80-ти ванн. В дальнейшем число корпусов будет доведено до 9-ти. В этих ваннах под действием постоянного электрического тока происходит разложение окиси алюминия, расплавленной в расплавленном криолите.

В процессе электролиза окись алюминия распадается на алюминий, оседающий на дно ванны, и кислород, выделяющийся на угольных анодах.

Если в начале работы электролитного завода в электролизе употреблялись импортный глинозем и криолит, то в настоящее время завод работает уже на советском (По-



Цех кальцинации, Вращающиеся печи „Миг“ для кальцинации глинозема.

левском) криолите и пока частично (до получения Днепрского глинозема) на советском (Волховском) глиноземе. Расплавленный в ваннах состав опускаются глиняные, подобие цветочных, горшки. Через сделанное в их дне отверстие в них втекает серебристый металл алюминий, который вычерпывается ковшами в изложницы и направляется на переплавку в электрические печи Гаутчи-Брандт. Таких печей всего на заводе будет установлено семь. Эти печи — последний этап на пути технологического процесса получения чистого металлического алюминия. Отсюда распределяется по заводам Союза в виде разнообразных „чушек“, „болванок“ и „вайербарсов“. Количественно эта продукция электролитного завода будет доведена до 40.000 тонн в год.

Надо сказать, что, несмотря на широкое применение, которое чистый алюминий нашел себе в самых разнообразных отраслях промышленности, он не получил бы такого распространения, если бы не были открыты его свойства образовывать сплавы, не уступающие качеством высокосортным сталям. Ценнейшим свойством этих сплавов является то, что, отличаясь высокими механическими качествами, они сохраняют почти в полной мере легкость чистого алюминия. Представителем и именно такого сорта сплавов является группа сплавов „дюр-алюминий“, употребляемая в авиационно-дирижаблестроении.

В настоящее время насчитывается свыше 200 сплавов алюминия. И в этом виде зона его распространения в промышленности имеет все более и более расширяющиеся горизонты. Трудно уже теперь найти такую отрасль народного хозяйства, где бы алюминий или его сплав не употреблялись.

Шумит ли над нами пропеллер самолета или дирижабля, слышатся ли гудки автомобиля, автобуса, троллейбуса, скользит ли по водной глади юркий катер и гидроплан или идет эскадра военных кораблей или океанских пароходов, теснятся ли вдаль провода высоковольтных передач — во всем этом алюминий нашел свое широкое применение.

Есть алюминий — есть металлические конструкции самолетов и дирижаблей, есть обшивка кораблей, корпуса катеров, шасси автомобилей, поршни двигателей, кабели электропередач...

Есть алюминий — есть аппаратура для химической промышленности, есть из чего изготовлять множество предметов для нужд рентгено и радио-техники, полиграфической промышленности, пиро-техники, гальвано-техники...

Есть алюминий — есть многочисленная разнообразнейшая продукция широкого потребления в культурно-бытовой жизни. Есть санитарные медицинские, ортопедические, по-

жарные, водолазные приборы. Есть стиральные машины, кухонная утварь, изящные украшения.

Не говоря уже о том времени, когда будут реализованы планы развития алюминиевой промышленности на Урале, в Сибири, на Кавказе и др. районах, уже теперь, когда вслед за ВАК'ом в эксплуатационный период вступил ДАК, и только продукция его одного превосходит алюминиевую продукцию всей Франции, этой колыбели алюминиевой промышленности, мы вправе заявить: алюминий есть, и его „великая держава“ вошла в жизнь советской металлургии.

СДЕЛАННАЯ ВЕСНА

ОТРЫВОК ИЗ ПРОБНОЙ ГЛАВЫ „ИСТОРИЯ ХТЗ“ — ЗИМНЕЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

(Из дневника)

„...Довольно пустых и шумных разговоров о подготовке к зиме. Зима пришла. Отражайте ее первыми атаками на литейном“.

„Весь командный состав строительства в плену осенних настроений“.

Это нужно записать. Это — заголовки из последних номеров „Темпа“ — нашей боевой газеты. С разговорами действительно, нужно кончать. Нужно прекратить эти настроения. Говорим много, — а люди разбегаются.

„Отдельные группы сезонников, не привыкших к непрерывному строительству, поднимают вопрос об отходе. Это равноценно дезертирству с фронта социалистического строительства. Нарушают контрактационные договоры и отдельные рабочие из лучших групп плотников (барчуковцы, кривченковцы и др.“

Бригадиры, на нас лежит ответственность за сохранение бригад в их прежнем составе. Вы обязаны помочь профсоюзным организациям в их массовой работе среди сезонников“.

Ни одного дезертира.

Ни одного беглеца с строительства „Тракторного“.

Явно сезонные настроения. Весенние настроения. График работ не выполняется. Партийцы и комсомольцы работают как герои. Однако, „работу, массово-политическую работу нужно развернуть еще шире, еще глубже. Добиться до самого сердца. Добиться перелома и остановить отступление. Повести на штурм. Держать и дальше больше шевистские темпы. На не только отступление нужно остановить. Нужно еще больше, еще решительнее бить врага, а его здесь — достаточно“.

Тут, особенно среди сезонников, он свивает свое гнездо, хотя бы и временное. Знаем же мы, что и раскулаченных и разных темных элементов много есть среди наших тамбовцев, орловцев, знаменитых армавирцев, тавричан, херсонцев, среди которых много староверов, стригущих еще сейчас волосы не иначе, как „под горшок“.

Ведь вчера еще Бибиков рассказывал о знаменитом Ташкенте,—кто-то пустил слух, будто бы на строительство приехал вербовщик и набирает сезонников на какое-то строительство в Ташкенте; надо было видеть, какая масса людей бросилась искать этого вербовщика. А тут тебе рассказывают, что в Ташкенте—тепло, что там и зимы никогда не бывает, что там и платят больше.

— Вербовщик в 28 бараке,—так было „сообщено“ массе. В одно мгновение возле 28 барака собралась целая толпа.

Сбились туда. Уже и очередь выстроилась записываться.

— Где вербовщик?

— Давай сюда вербовщика.

— Пусть выйдет сюда раз'яснить народу.

— Нет здесь вербовщика. Был, а теперь в 30 бараке записывает,—крикнул кто-то людям.

Бросились к 30 бараку.

... Много сил стоило доказать людям, что никакого вербовщика нет, а о Ташкенте пустил провокацию классовый враг, чтобы сорвать строительство Харьковского Тракторного завода.

Или о Сахалине вспомнить!

Только что добились успехов в развертывании соцсоревнования и ударничества, только что появились первые герои строительства и первые результаты в поднятии дисциплины, продуктивности труда,—как вдруг:

— Лучших ударников будут на Сахалин отправлять, на строительство нового завода...

Тонко орудует враг... Тонко и хитро. И только в упорной борьбе с классовым врагом, только в каждодневных обедах над ним добиваемся мы осуществления наших величайших заданий в строительстве, развиваем дальнейшую работу, закрепляем достижения, поднимаем на высшую ступень—соцсоревнование, ударничество, даем мировые рекорды.

Справимся! Победим!

А тут зима. Она всегда приходит как-то несвоевременно. Вот и теперь. Усилили темпы. Взяли хороший разгон. Ударили морозы—растерялись ребята. Люди разбегаются. Конкретная же подготовка к зиме—выпала из поля зрения. Однако сделано уже не мало.

Весенние настроения бьем весной же. Правда, искусственной, сделанной весной. Главное—работы по бетонированию. Бетон мерзнет и не скрепляется. Объявили сбор рационализаторских предложений—1.000 рабочих предложений под лозунгом:

— „Наш ответ вредителям и интервентам“.

Конкурс, объявленный на лучшее предложение о прове-

дении работ в зимних условиях многому помог. Много поступило предложений и многие из них осуществляют. Они помогают создать на строительстве ту, хотя и искусственную, весну, которая не даст зиме продолжать свои бешеные атаки на наши боевые участки.

Вот самые интересные из предложений: Жигмановский (механик) предложил тепляк для электроцентрали — деревянный с обшивкой с обеих сторон. Для отопления предлагает пускать пар из локомотивов, а чтобы избежать испарений в тепляке — установить ручные вентиляторы для выкачивания влаги. Это предложение пришлось отклонить, так как выкачивание влаги из тепляка повлечет за собою высушивание бетона и этим ухудшит его качество.

Тов. Шептухин (десятник) предлагает передвижной тепляк. Тепляк представляет собой две стены, поставленные на узкоколейные,двигающиеся по рельсам, вагонетки. Это очень интересное предложение, как попытка разрешить проблему работы в зимних условиях, хотя и не отвечающее требованиям конкурса.

Тов. Щеголев (каменщик 5 участка) предложил проект скользящего тепляка, для жилстроительства, при помощи талей и блоков. Отдельные щиты для стен, применительно к высоте этажей, в случае необходимости передвигаются на дальнейшие этажи.

Инженер Барсуков (главный инженер 2-го района Индустростроя) дал предложение о бетонировании при помощи местных тепляков (паровых бань). Отдельные конструкции (колонны, балки) — оборачивают соломенными матами и щели между матами и опалубкой пускают пар. Второе предложение — в балках и колоннах оставлять жолобки, в которые пускать пар.

Предложение принято к испытаниям на экспериментальных работах.

Инженер Малеев (заместитель главного инженера Промстроительства) предложил на строительстве теплоэлектроцентрали поставить специальный тепляк и использовать существующий туннель для транспортирования материалов. Это предложение приняли и выдали первую премию. Будем бетонировать так.

ТЭЦ будет построена! Зима не останавливает строительство. На тепляке работа идет полным ходом. Тепляк почти окончен. Ребята работают упорно. Но и здесь случайно услышал:

— Работаем... А будет ли толк с этой работы?..

— Бетон — он такой... Он температуру теплую любит..

— А сейчас бетонировать нельзя. Смерзнется, а весной тью-тью...

- Прощайте, как знаете...
- Распадется...
- Это уж непременно распадется...
- Уж они построят...

Если бы не эти разговоры... Да и без этого... Необходимо ребятам сказать, чтобы имели в виду. Настроения? Или снова „работа“ врага? Пусть настроения. Пусть враг. Все равно нужно разбить — и настроения, и врага.

Сделали много. Но все же растерянность на отдельных участках (литейный, ТЭЦ) еще не изжита. Необходим перелом. Необходима широкая и углубленная работа среди рабочих. Период тяжелый. Морозов не остановишь. Зимы не пустишь в отпуск. Не прекратим работ. Мобилизовать все и всех“.

Мороз. Ветер. Лютая зима. Вчера гололедица. Сегодня срываются сухие, колкие и в'едливые снежинки. Вьюга.

Ветер как сумасшедший. Дует низом, сдувает снег, крутит его, бросает в лицо. Путается в лесах, конструкциях. Содрогаются бараки, дрожат конструкции, скрипят леса. Дым из железных труб стелется по земле, смешивается со снегом и крутится с ним, пока не рассеется в воздухе.

Вечер.

Пошатываются от ветра фонари. Кружатся, вытанцовывают снежные вихри в лучах прожекторов. Ветер свистит, заливает, безумствует, как будто задумал сдуть не только снег, покрывший землю, но и бараки, леса и конструкции...

Барак парткомитета Тракторостроя выглядит в ночь свещенными окнами. Ветер стучит в дверь, свистит и гудит в трубе.

Печь топится. Но в бараке холодно. В бараке — Потапенко — секретарь парткомитета. Он ждет товарищей, которые вот-вот должны прибыть с участков. Он устал, ему холодно, но держится бодро.

Дверь открывается. В помещение вместе с двумя людьми, врываются облако пара и холод. Помещение наполняется веселыми, бодрими голосами.

— Здоров, Боря, Яша, — приветствует Потапенко.

Это агитмасс — Борис Бибилов и редактор „Темпа“ — Яков Городской. Бибилов, пожав руку секретарю, шутит:

— „Экие морозцы, прости господи, стоят“. Как там дальше, Яша? Ты ж у нас, знаешь, по литературной части, ты же у нас спец...

— Морозцы подходящие, — а вчера гололед. Скользко, — отвечает Яша. — Лучше их не было бы. Ну и холодно, Потапенко. Ну и холодно же и скользко. А ты, я вижу, не поспokoился чаю согреть. Чайник на полу стоит, хоть ечка и топится...



Поселок ХТЗ.

— И то правда — чаю бы не плохо выпить, ребята... — говорит Бибиков.

— Так беги по воду, — соглашается Потапенко. — Нас греет, и я выпью с охотой.

— С охотой? — смеется Бибиков. — Ну что же, ты пьешь с охотой, а мы с Яшей — с сахаром будем пить.

— Ну, Яша, как дела? Как газета?

— Газета у нас завтра не газета, брат, а целая бомба выйдет. Заводу бьем, за снабжение бьем, за транспорт бьем.

Дверь открывается и в помещение влезает Мельников. Влезит, ибо сам он большой, а козух делает его еще большим.

— А, „железный“, — приветствует его Потапенко. — Ну как, „железный“, дела?

Мельникова на строительстве называют „железным пролетарием“. Железные нервы у человека, железная воля, железная сила. А лицо ласковое, приветливое, и совсем нет ничего железного в нем, — скорее лирическое лицо; из-под капелек вырывается седина волос.

— Конструкции шатают... — отвечает на приветствие Мельников. Этот ветер...

И он садится к столу.

— А Черенова не видел? — спрашивает секретарь, обратившись к Мельникову.

— Нет, наверное, у себя — в штабе [своем] [командуе]



Ты ж его знаешь... И днюет и ночует...—Бибиков вносит в помещение чайник, ставит на плиту, подбрасывает в печь топлива и начинает раздеваться.

— Можешь не раздеваться. Замерзнешь,— говорит ему редактор газеты, который было разделся, но теперь сидит, накинувши на плечи кожух, и перелистывает свою записную книжку.

Вскоре заходят еще трое. Приветствия. Несколько фраз по адресу мороза и снова спрашивает Потапенко, не видели ли Черенова, но получает отрицательный ответ. Начинается товарищеская, теплая и в то же время деловая беседа.

Ветер донес со станции протяжный и пискливый голос паровоза; свистнул ветер в трубе; на печке зашумел чайник.

— Ну, Мельников, рассказывай, как там у тебя дела? — говорит Потапенко, придвигает к себе бумагу и берет карандаш в руки.

„Железный прораб“ поворачивается к товарищам, смотрит с минуту в окно, как будто припоминая что-то перед тем, как начать о своих делах. Потапенко вдруг перебивает Мельникова:

— Подожди, друг. Нам, вероятно, пора уже на пленум комсомола. Ну да,— говорит он, взглянув на часы. — Нужно идти.

Потапенко берет лист бумаги и выводит на пленум стройкома комсомола: „Черенов. Мы пошли на пленум стройкома комсомола. Если есть дело — приходи. Р. Потапенко“.

Друзья шумно собираются. На печке шумит закипающий чайник. Мельников натягивает свой кожаный и завязывает на подбородке неизменную меховую капелюху. Бибиков, толкнув в бок Яшу Городского и мигая глазом на печку, говорит:

— Напились чаю... Погрелись...

— Да еще и с сахаром... — добавляет Яша, и все выходят на ветер, на мороз, под колкие, сухие и в'едливые снежинки.

Гудит барак звонкими молодыми голосами. Здесь собрался комсомол строительства. И сегодня, как и всегда, на комсомольских пленумах, барах полон.

Здесь сегодня обсуждаются вопросы наступления на зиму. Вопросы штурма строительной площадки. Здесь сегодня обсуждается план широкого социалистического наступления. План за повышение темпов. План штурма бетонных работ на ТЭЦ, которая уже оделась в тепляк.

Здесь комсомольцы — плотники, бетонщики, слесари, инженеры, арматурщики, культработники — обыкновенные бойцы и командиры.

Где-то в углу возникает песня. Она, несмело возникнув, крепнет, набирает силы, увлекает все больше и больше людей.

Переливаются звонкие голоса. Ноги выстукивают так, когда мощно вырывается и бьется о стены припев.

Но вдруг в песню врываются гул и шопот:

— Партийцы пришли.

— Потапенко. Вон-вон смотрите, Потапенко пришел.

— Мельников...

— Весь партком пожаловал.

Партийцы, пришедшие на пленум стройкома комсомола, собрались вокруг стола президиума и, казалось, никак не могли закончить разговора, принесенного с собой со двора. Потапенко о чем-то спорил с Бибиковым, Городской — Мельниковым.

Но вот Потапенко оставил Бибикова и направился к секретарю комсомола. — Почему не начали до сих пор? Почему тянут? Не обязательно же ждать прихода их, партийцев, чтобы начать пленум. Партийное руководство комсомоле и без того обеспечено. Да и не может быть такого положения, чтобы на пленум он, Потапенко, не пришел. Пора начинать.

В зале устанавливается тишина.

Но в это время там, возле дверей, вдруг беспокойно задвигались. Появился Черенов. На дворе мороз, но он бледный. Зашел и остановился, тяжело дыша. Внимание всех привлек взволнованный вид товарища.

Потапенко, издали заметив Черенова и некоторое замешательство у дверей — бросился туда.

— Что случилось? В чем дело?

Тесным кругом окружили Черенова — Потапенко, Биби-ков, Городской, Шувалов, Мельников и другие. В нетер-пении застыли на месте.

— Что случилось, Черенов? Не тяни...

Черенов переводил дыхание.

— Тепло... электро... централь...

— Ну, — кинулись все.

— Горит... Сказали... — Выдавил из себя Черенов.

Известие оглушило одинаково всех. Кто рвался бежать, кто просто смотрел на Черенова ничего непонимающими глазами. Но Потапенко уже действовал. Теперь он был в центре круга. Его окружили товарищи.

— Вот что... — сказал Потапенко. — Паники делать не нужно. Ты, Бибилов, — он взял его за пуговку, — беги и как следует узнай, в чем там дело. Тогда прибежишь сюда и расскажешь мне. Вы, ребята, — обратился он к другим, — все будьте здесь. Ну, Бибилов, катая и быстрее.

Бибилов исчез за дверью. Его поглотила ночь, вьюга, тревога.

Потапенко продолжал дальше ребятам:

— Я, пока что, займу собрание. Буду говорить сколько нужно, — а там придет Бибилов, видно будет, что делать.

Потапенко в ясной и зажигающей речи рассказывал комсомольцам о плане зимнего наступления. Он рубил ла-донью воздух, в котором плавал только его голос, так внима-тельно и тихо слушало собрание. Слушали о завтрашних боях, новом наступлении, о продолжении упорной и победоносной борьбы большевиков.

Долго слушало собрание.

Но вдруг Потапенко прервал выступление. В барак-е появился снова Бибилов и быстро приближался к прези-иуму, к оратору.

— Ну, что там? — спросил Потапенко и вытер пот, густо сеявший его лоб, несмотря на то, что в барак-е было холодно.

— Обвал... — сообщил Борис. — Я распорядился дать ревогу. Нужно помочь. Завалился тепляк. Завалил людей.

И в ту же минуту над строительством разлегся тревож-ный гудок.

— Товарищи, — обратился Потапенко к собранию. — Сей-ас обвалился тепляк электроцентрали. Возможно, есть еловеческие жертвы. Все мы сейчас в строгом порядке оидем туда. Там нужна наша помощь. Спокойно, без аники — все туда. О пожаре — никому не верьте, никакого ожара нет. — А самого мучила мысль: „а что, если не бвал, а действительно пожар? Соседние цеха... Литейный... что, если, вдруг, пожар“?

— А литейный? — крикнул Мельников Бибилову. Он еще

не разобрался как следует в том, что случилось, и в м
слях у него так же роились: пожар... цеха...

— Не знаю...

— А механосборочный?

— Н-не знаю...

Потапенко уже командовал группой парткомитетчи

— Все туда. На место. Немедленно, — как команда зв
чали его слова.

И в ветер, в холод, в ночь — бросились большевики

По снежным сугробам. По колени в снегу. Навстреч
ветру. Бежат.

Вот кузня. Выбежали к ней. Огня не видно. Но дальш
Дальше. К ТЭЦ. Что с нею?..

А тут тревожный гудок. Он звучал в воздухе упорн
лез в уши и делал незаметною темень, неслышным мороз
незаметным ветер.

Из барakov выскакивают люди. Бежат сотни людей. Гу
стоит. Сотни сливаются в тысячи и гул растет.

— Куда?

— К ТЭЦ!

— Бежим к ТЭЦ!

— Обвал... Завалилась ТЭЦ.

Комитетчики бежат молча.

Потапенко поддерживает левый бок рукою.

Вот летит впереди Боря Бибилов, запыхавшись и расте

нув кожанку. Вот, приседая, пытается не отстать от не

Яша Городской. Вот, стиснув зубы, обгоняет Потапен

Мельников... Заним летят комсомольцы, которые еще недав

были на пленуме, которые еще так недавно пели песн

Механосборочный.

Литейный.

ТЭЦ.

Но разве это ТЭЦ? Разве это Теплоэлектростанция?

Еще вчера она представляла собою гигантскую постройк

Сейчас это — груда балок. Груда досок.

Бесформенная груда стройматериала.

Руина. Обвал. Пожара нет... Соседние леса целы, — здес
груда дерева и лед.

Слышен стон раненых.

Тысячи людей собираются на место катастрофы. А гуд
разносит тревогу.

Большевики на своих местах. Комсомольцы в напряж
нии ждут первой команды, чтобы кинуться на эту бе

форменную груду, которая раньше была тепляком ТЭЦ.

Нужно освободить раненых.

— Там работало 60 человек, — говорит Потапенко.

Сбежалось на место катастрофы тысяч 5—6 рабочи
Нужно спасать. Нужно делать что-то. Всем это ясно. Н

как объяснить, как поставить задачу массе, которая сбежалась, массе, которая растерялась.

И начали. Парткомитет создал из себя живой конвейер. За парткомитетом — комсомол. В конвейер включились и прочие.

С рук — на руки балка.

С рук — на руки доска.

С рук — на руки щит.

В одном направлении.

Горячая работа. Она зажигает. Организует. И вот, за несколько минут, в нескольких направлениях — работает несколько живых, людских конвейеров.

Работают четко. Молча. Упорно и сосредоточенно. Это ничего, что руки разрывают гвозди, что пальцы мерзнут.

С рук — на руки балка.

С рук — на руки доска.

Освобождены раненные.

Освобождена основа ТЭЦ.

3—4 часа работы, и место расчищено. Материал, который был бесформенной грудой — лежит в стороне, в порядке.

Работа окончена.

Четыре рабочих погибли под обломками. Люди постепенно начинают расходиться по баракам.

Кучкою собрался парткомитет. Потапенко командует:

— Сейчас все по баракам. Работать, работать и работать. Беседы. Разговоры. Классовый враг может эту катастрофу использовать. Вам объяснять не нужно. Катастрофа не должна сорвать нам дальнейшую работу. Мобилизовать массы. Всем на свои места. Разбить всякие попытки враждебной агитации. И если завтра будут чужие настроения, — отвечает каждый из нас. Собраться в семь часов утра в парткомитете. Ну, по местам!

Приказ отдан.

Приказ принят.

Целую ночь по баракам шла большая политическая агитационно-массовая работа.

А утром на место катастрофы пришли новые плотники и забили новые сваи будущей Теплоэлектроцентрали и ее тепляка.

(Из дневника)

... Погибло 4 человека. Организовали торжественные похороны. Пролетарии Харькова пришли отдать вместе с нами последний долг погибшим. Было много цветов. Рабочие строительства ответили на катастрофу обязательством добиться решающих побед в зимнем строительстве.

Сделанная весна продолжается. Нужно не допу-

стить прорыва. Классовый враг пытался заработать на этой катастрофе. Пустили слух о том, что убито 400 человек. Начались разговоры, что строить в тепляках нельзя, так как все они завалятся.

Но новые сваи вбиты. Ночной конвейер сделал большое дело. Теплоэлектроцентраль будет построена и будет сдана в эксплуатацию в плановый срок.

Сделанная весна продолжается дальше, пока не придет на смену ей настоящая, естественная весна..."

ПЕРВАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ

ОТРЫВОК ИЗ ГЛАВЫ „ДЕФИЦИТ“
ИСТОРИИ ХТЗ

Против кирпичной полосы механосборочного цеха высокой ровной стеною краснеет фасад литейного.

Отсюда со двора кажется, что в нем тихо.

Но, когда открывается окованная железом двойная дверь — из нее вырывается вместе с горячим дыханием цеха целый шквал звуков и грохотов.

Цех работает упрямо, напряженно.

С боковых ворот рабочие вытаскивают деталь с рыжими пятнами на сторонах.

Это знак контроля: брак.

Внушительные продолговатые рамы, компактные маховики, узорчатые головки цилиндров падают с жалобным металлическим звоном одна на одну, без всякого порядка системы. Все равно они уж никому не нужны.

Бракованными деталями была завалена вся правая сторона цеха, и этот чугунный хребет протянулся уже за угол, проходной двери, охватывая цех заостренной подковой.

— Так и кажется, что сомкнется круг и задушит литейный, — подумал Борщ, ловко перепрыгивая через баки и маховики.

Это был сухощавый юноша, весь подобранный. Легкий. Муглый. Таким, как он, как-то особенно к лицу значок ГТО.

Он посмотрел вокруг и, заметив невысокого светловосого парня, запутавшегося в железных обломках, весело прикинул:

— Здорово, Горбачев!

Тот быстро обернулся. От резкого движения детали под ногами разъехались, звонко стуча одна об одну.

Горбачев забалансировал руками, зашатался, но устоял.

— Ого, чуть было не упал. Понабросали. К цеху не оберешься.

Борщ пошел навстречу ему.

— Да, брака до черта!.. Еще и наш тут, смотри, лежит.

Он перевернул ногою деталь. Деталь легла измазанной красной краскою пузом кверху.

— Факт, — 507 — наша. — И потрогав, добавил — не долил.

И посмотрел на Горбачева.

— Я, Борщ, брака меньше других делаю.— сурово сказал Горбачев,— так что ты на меня не поглядывай.

— А я разве говорю, что ты. Если бы все, как ты, было бы не плохо. Ну, слезай уж.— И он по-приятельски подтолкнул товарища. Борщ любит Горбачева.

Он встретился с ним еще на строительстве завода, на водострое, когда цехов не было видно под паутиной досок, завалами земли и глины, когда комсомольские батальоны приступом брали каждый вершок трудной, промерзлой и упорной земли.

Горбачев пришел из села незаметный, тихий, как будто залуганный. Но строительство втянуло его в темпы работы с каждым днем меняя привычки молчаливого парня и взгляды на вещи. Тут же на строительстве Борщ, который работал с ним в одной бригаде, втянул Горбачева в комсомол.

Теперь они оба в цеху, на плавке. Горбачев—заливальныйщик, Борщ—пирометрист. Горбачев работает хорошо, дуем Борщ. Вообще очень хорошо, если дружно идет работа, если везде свои хорошо знакомые ребята. И сразу же промелькнуло: а программа не выполняется. Почему? Нужно как-нибудь собраться... Поговорить снова... Нет, нет, так. Необходимо то, о чем мы с Луниным говорили. Необходимо комсомольская смена. Обязательно. Сегодня же.

Горбачев заглядывает в дверь. Стрелка на электрических часах, как бы проснувшись, прыгает сразу на 5 минут вперед.

— Скоро два,—сообщает Горбачев.

— Через полчаса гудок. Пошли в цех.

Литейный встречает сперва грохотом обрубочной, потом ритмичным цоканьем формовочных станков, которые изредка перебивает торопливое, нервное дребезжание отбивки.

Громоздкий автокар, нагруженный красно-горячими слитками, раз'единяет ребят.

К вагранкам Борщ идет один.

До гудка еще 20 минут. Борщ разворачивает сегодняшней "Темп".

— Должно быть снова на первой странице об отставании литейного—подумал он. Но о литейном сегодня не ни слова.

На развороте жирная шапка о комсомольцах кузни, которые по настоящему проводят сталинский поход за технику.

О литейном было в "Темпе" вчера, позавчера. Целую неделю. И все одно и то же. На группе "а", где сосредоточен дефицит, улучшений нет.

На формовке теперь лучше. Борщ это знает. Там Рев...



Первая партия тракторов УТЗ на конвейере.

разворачивает работу сигнальных постов. А на плавке нет улучшения.

Но нужно, чтобы было!

— Газету все читаешь? Работать нужно — а не газеты! Это тебе не бюро.

Поднял голову. Ясно: Чепига.

Чепига — инструктор плавки. Раз в декаду он бывает трезв. И теперь его бледное, невыразительное лицо, все испещренное преждевременными морщинами и нездоровыми пятнами, криво улыбается; „Наббюро—газеты“.

Слово „бюро“ он выговаривает неизвестно почему с насмешливым подчеркиванием.

Подходит высокий широкоплечий юноша в толстой брезентовой спецовке, с квадратными очками на лбу, он похож на водолаза.

Увидев Чепигу, он нарочно громко втягивает носом воздух:

— Денатуратом несет, инструктор. Почему бы это?

— А, товарищ Лунин! — кланяется Чепига, — ну, я ведь говорил — бюро. Так оно и есть: как раз все тут.

— Бюро, говоришь? Будет, брат, тебе и бюро.

— Бюро, говоришь? — переспрашивает Лунин. И его доброе, широкое лицо покрывают гневные морщины.

— Кстати, Лунин. Вечером созываем бюро, — говорит Борщ. — Правильно?

— Есть, товарищ группорг! — весело отвечает Лунин.

Гудок.

★★★

Молодой завод шел из месяца в месяц, изо дня в день от победы к победе.

— Бурный, непрерывный, горячий темп республики виднелся в каждой черточке ее гиганта, на каждом его шагу.

Но каждый шаг требовал самой настойчивой борьбы с сотнями, тысячами больших и мелких препятствий, которые становились на пути роста завода. Особенно эти препятствия тормозили работу литейного.

Этот чрезвычайно сложный цех таил в себе противоречия.

Новое оборудование, непрерывная конвейеризированная система работы, требующая четкости, оперативности сталкивалась с застарелой традицией многих старых производственников. На то, мол, он и литейный, чтобы „на глазок“, на то в нем и земля, чтобы грязно было.

Но это не главное.

Главное — это почти 80% молодежи, сельской молодежи,

которая раньше не видела ни старого, ни нового—вообще никакого цеха.

Она за чрезвычайно короткий срок приучалась к работе, упрямо, героически овладевая сложной производственной наукой.

Но ей еще не хватало понимания всей ответственности отдельного рабочего в новой конвейеризированной литейной, не хватало понимания важности, внимательности к мелочам.

Ей нужна была не только техническая школа. Она требовала широкого массового воспитания.

И такой воспитательной школой был для нее комсомол.

Комсомол литейного. Комсомол всего ХТЗ—передовые парни и девушки, в большинстве сами впервые прошедшие производственную школу на строительстве завода. Вчерашние бетонщики, арматурщики, землекопы—это они стали за сложные „Глисоны“ в моторном, возле пневматических молотов кузни, за формовочные станки и возле вагранок литейного.

Комсомол учащийся и учащий.

9 конвейеров литейного ритмично движутся целый день.

Сотни опок, туго набитых землею, подставили черные рты леток-отверстий.

6 мощных вагранок должны две смены подряд поить опоки жидким металом, растекающимся по вычурному нуру формы, застывающим в ней деталью трактора.

И тогда—опущенная краном на гремящие решетки отбивки—опока бешено прыгает, земля осыпается, и освобожденная, еще горячая, красноватая деталь идет в обрубную. А потом—механический, на станок.

Нет, не каждая деталь идет на станок механического.

На большом листе—дневнике отдела технического контроля—мелкими буквами над частыми линиями граф значится причина брака.

Лунин хорошо знает этот лист, хоть он и не контролер.

Комсомольцы часто заглядывают туда. И он, и Борщ, и Рева—комсомольский бригадир на формовке. Правда, большинство брака в последнее время случается по вине формовки, стержневого. Но и плавка дает не малый процент. Ведь ежедневно Лунин сам видит, как некоторые ребята из его отдела невнимательно относятся к работе. Ведь еще часто мимо вагранки проползают холодные пустые опоки, пропущенные каким-либо зазевавшимся заливщиком.

Лунин не понимает, как это не долить опоку и спокойно стоять? Как это прозевать—и спокойно смотреть ей вслед? Можно чего-то не знать, не понять, но... прозевать?

На группе „а“—дефицит,

На группе „а“ — детали, от которых зависит работа большого конвейера.

Мало! На группе „а“ — детали, которых ждет большевистский сев. Сев. успех которого, как боевое знамя, должна поднять над собой республика. Лучшие коммунисты и комсомольцы завода выехали в подшефный Старо-Салтовский район, откуда и он — Лунин.

Он знает по письмам из дому, какая горячая там теперь работа.

И он хорошо работает. Но этого мало! Нужно, чтобы весь отдел, цех, завод — хорошо работали. Это — главное. Верно говорили в комитете: комсомол был первым на бетоне, он должен быть первым и в цеху.

... Конец смены.

Над головой гаснут лампы.

Остановилась формовка.

За покрытым пушистым слоем пыли стеклом стены — свистки железнодорожников и вечерняя переключка маневров.

— Ты куда, Горбачев?

— Домой. А что разве?

— Сегодня бюро.

— Не легко будет, Ильюша, — говорит Лунин, — молодых у нас очень много... Сельские... Непривычные... И потом подумав: — А впрочем, мы с тобой разве старые? — двенадцатого ведь года? А?

— Ну, я, положим, восьмого — ответил Борщ, — но дело не в этом.

— Дело в том, Ильюша, что и мы с тобой молоды, и стажа у нас в литейном двухлетнего нет. Как говорят — слеза под носом. А приучились же? Работаем?

— Факт — Лунин, работаем! Вот смену организуем и докажем таки, что комсомольцы плавить умеют...

— То чариши, — сказал Борщ, — я говорить долго не буду. Вы знаете... Все мы знаем, что делается в цеху, что делается на плавке...

— Ерунда делается, — бросил кто-то с места.

— Не ерудна, а детали, — поправили его.

— Верно, — продолжал Борщ, — детали. А что сделал комсомол? Мы с вами что сделали для того, чтобы эти детали были доброкачественны? Я знаю, многие из нас думают, что главная причина брака не мы — почему же нам больше всех беспокоиться. Это не так. Не верно. Мы ведь можем, мы должны бороться у себя с тем браком, который сами мы делаем!

Дальше Борщ говорил о том, что в такой ответственный момент, как теперь в цеху, комсомол должен показать свое лицо, лицо передовика, инициатора, лучшего производственника. Для того, чтобы лучше сосредоточить силы, нужно добиться четкой ответственности каждого комсомольца.

— Такую возможность, — кончает он, — даст нам организация комсомольской смены, которая своим примером будет вести к улучшению и другие, отсталые участки. Борщ говорил и всматривался во внимательные лица ребят. Он думал: Лунин — молодой еще комсомолец с 1931 года, но он один из лучших, он будет в авангарде. Божко — хороший, внимательный парень. Быстро ориентирует я. Божко — не подкачает. Горбачев? Хороший он комсомолец, но... тихий, нерешительный какой-то... Поймет ли он всю ответственность?

— Ребята — берет слово Лунин. — Мы таки создадим на плавке комсомольскую смену. Но чтобы вы знали — это не так себе, переименовать: была простая, а теперь комсомольская. Это — каждый комсомолец и за себя, и за соседа, и за всю работу отвечай... Нельзя же так, как было. Помните, когда пьяный мастер Болгантер на тяжелом конвейере так забил „под“, что пришлось вагранку к чорту выбивать? Помните? А комсомол где был? Почему молчал о пьянице? Смотрели молча? Что это — кино вам?

— Я голосую — говорит Борщ. — Голосует весь присутствующий актив. Кто за организацию первой комсомольской смены плавки? Не подкачаем, ребята?

— Раз, — считает он, — два, три, четыре, и радостно: товарищ Горбачев. Не подкачаем? Верно?

— Не подкачаем, Борщ, — серьезно отвечает Горбачев, держа еще некоторое время после всех высоко поднятую руку.

— А Чепигу нужно гнать, — говорит Борщ. — Нам таких инструкторов не нужно. Лучше своего комсомольца поставим. Мастер Моисеев — коммунист. Комсомол с ним — рука об руку. Моисеев поможет.

— Правильно! Смена комсомольская — и инструктора комсомольца. Начальник цеха поддержит.

— Лунина инструктором!

— Верно!.. Лунин!..

Лунин густо краснеет: „Ребята... я...“

— Разве не сумеешь? — спрашивает Борщ.

Лунин мгновение, одно только мгновение, колеблется, а потом твердо отвечает:

— Сумею, товарищи.

Утро после выходного.

Солнечное апрельское утро течет в большие окна широкими потоками золотой пыли.

Вагранки сдержанно гудят.

Но вот из летки волнистой струей ударил огненно-желтый металл и полился в подставленный ковш. Ковш наполнился. Тогда он летит по выгнутой монорельсе к конвейеру, где его ждут комсомольцы-заливщики.

С сегодняшнего дня — ни одна опока не должна пройти не долитой или не залитой. С сегодняшнего дня ни один грамм чугуна не должен попасть с более низкой против требуемой температурой: комсомольская смена на местах.

Пирометрист Борщ внимательно следит за температурой металла.

Подожел Чепига. Он уже тут не инструктор.

— Сколько? — спрашивает он, тыкая пальцем в пирометр. — Сколько сейчас градусов?

— 1310 — спокойно отвечает Борщ.

— Врешь, на глаз вижу, что 1200. Врет ваша комсомольская машина!..

— Чепига, — еще спокойнее говорит Борщ, — слышишь Чепига? Что тебе тут делать? Иди лучше.

И Чепига уходит.

— Бюро... — шепчет он сквозь зубы.

По четырем конвейерам группы „а“ двигаются к вагранкам дефицитные детали: маховик, коробка скоростей, головка цилиндра, поршень, гильза. Их ждут станки моторного, большой конвейер сборочного.

Их ждет большевистский сев.

Мимо четырех конвейеров группы „а“ проходит бригадир комсомольской смены — Лунин. Он следит за каждым движением заливщиков.

— Будь уверен, Лунин, не подкачаем! — весело кричит Горбачев.

К Лунину подходит мастер Моисеев. Лунин делает несколько быстрых шагов навстречу, хочет спросить, но не спрашивает.

Мастер видит волнение Лунина, мастер знает, как этому парню, который недавно пришел из села, вырос в цеху, научился работе и горит ею — как ему хочется, чтобы все ребята его смены работали безукоризненно.

Ведь в том и сила молодого завода, что передовая его молодежь не только учится, но и горячо стремится к тому, чтоб как можно лучше передать свой опыт другим.

Ведь и он, мастер Моисеев, разве не испытывает самую большую радость тогда, когда его ученики становятся хорошими работниками?.. При чем значительно быстрее, чем когда-то сам Моисеев!

Моисеев еще не имеет точных данных о сегодняшнем браке.

Правда, есть предварительные сведения, что брака по вине плавки значительно меньше, чем раньше.

Но он уверенно говорит: — Хорошо, Луин, очень хорошо. Недолива почти нет, а пропущенных деталей совсем нет.

Луин сдерживается. Но понемногу на его широкое вспотевшее лицо ложится улыбка.

— Слышишь, Борщ, — взволнованно зовет он, — брака ведь меньше...

— 1320, как часы, — отвечает Борщ, вглядываясь в пирометр.

— Товарищ мастер, завтра, будьте любезны, узнайте о качестве металла... в лаборатории...

... По четырем конвейерам группы „а“ двигаются к вагранкам дефицитные детали.

На конвейерах стоят — Горбачев, Божко, Губин... Комсомольцы, командиры своих участков.

ОБНОВЛЕНИЕ

Кузьма Иванович Зеленский, мастер бригады лекальщиков, был занят чрезвычайно тяжелой и важной работой.

Одна из двух железных печек, стоящих в лекальной мастерской—маленьком дощатом сарайчике, отгороженном в углу инструментального, еще не оборудованного и не оконченного цеха, беспощадно дымила, выбрасывала густые клубы черного дыма, и ее труба, подвешенная к бетонной балке, все время угрожала свалиться на верстаки. Как раз возле этой трубы, и возилась вся бригада лекальщиков во главе с мастером Зеленским.

Сахаров—старый квалифицированный слесарь, стоял на верстаке, стараясь удержать трубу, трое молодых лекальщиков, недавно пришедших из учебного комбината, помогали ему снизу.

Все остальные помогали дружескими советами и командой.

В мастерской сделалось почти темно, густой дым застилал и без того грязные, не протиравшиеся с самой постройки, окна. Труба, в конце концов, таки не удержалась, охнула, немножко покачалась в воздухе на последней проволочке, потом потихоньку, важно склонилась и упала на верстаки.

Дым еще гуще повалил из печки.

Тогда вся бригада принялась за работу. Печку немедленно потушили. Трубу начали пристраивать снова, и, наконец, дым начал постепенно расходиться.

Только тогда кто-то заметил, что у входа в мастерскую стоит высокий человек в кожаном пальто и с любопытством наблюдает за горячей работой лекальщиков.

Все бросились к своим тискам. Зеленский подошел к человеку в кожаном пальто.

Это был начальник строительства ХТЗ Свистун.

Когда он говорил, губы его все время складывались в ироническую улыбку.

Сначала он спросил—всегда ли лекальщики заняты такой точной и квалифицированной работой, как ремонт железных печек?

Зеленский ответил, что не всегда, но частенько приходится.

— А почему в лекальной мастерской грязно, как в сарае?—немного непоследовательно переменял тему Свистун.

Зеленский немного растерялся. Ведь даже на ХЭМЗ'е, наиболее организованном и лучше всех оборудованном заводе, разговоров о чистоте не было слышно.

А тут на тебе, плохенький сарайчик, просвистанный всеми ветрами, который очевидно по недоразумению называется лекальной мастерской, и начальник строительства требует, чтобы в этом сарае было чисто, как в больнице...

Зеленский так и ответил:

— А вы что хотите, чтоб мы тут вылизали все, что ли?

Мастер не боялся абсолютно никого, до Свистуна включительно.

Такого ответа Свистун не ожидал. Секунду он смотрел на Зеленского, потом глянул за верстак: там лежала немалая гора сора.

— А это—тоже необходимо в лекальной мастерской?

Зеленскому стало не по себе. Свистун сказал еще несколько острых слов, предложил всей бригаде после шабаша прийти к нему в кабинет и вышел...

... Зеленский сел на стул и начал возмущаться:

— Ну, вот, а как же, так мы его моментально и вылижем, все до щепочки. А как же!

Молодой лекальщик Эли Гулашвили, который впервые попал на большой завод, поддержал его:

— В самом деле, Кузьма Иванович, мы же грязную работу делаем. Зачем же чистота такая?

— Ну, уже и грязную. Работа у нас самая чистая. Но не в таком же сарае блестящие лекала делать.

Кузьма Иванович возмущался еще с полчаса, потом работа отвлекла его мысли, и утренний случай начал забываться.

Но где-то в глубине мастер чувствовал, что недаром начальник строительства Свистун и начальник инструментального цеха Мексин так убиваются за чистотой. Тут было что-то новое и необычное для воспитанного на старых заводах мастера.

Никто, кроме руководящей верхушки завода, бывавшей за границей и в Сталинграде, не представляли себе точно, каким же будет готовый завод.

Кузница еще светила голым костяком своих железных конструкций, литейный только еще подымался вверх из громаднейших гор наваленной вокруг земли, механосборочный представлял собой коробку с дырявым потолком и грязью вместо пола. Во всем этом очень тяжело было найти хотя бы очертания того завода, который похож скорее на ювелирную мастерскую, чем на завод тяжелых „интервов“.

Именно это мешало даже таким высококвалифицированным людям, как мастер Зеленский, оценить всю важность чистоты и порядка на таком гигантском заводе.

Бригада лекальщиков пришла в кабинет Свистуна.

Состояла она тогда из мастера Зеленского, трех старых квалифицированных слесарей: Новикова, Пояркова, Сахарова и десятка молодых слесарей, которые два месяца переквалифицировались в учкомбинате и недавно перешли в цех.

Все уселись на стулья и внимательно выслушали первую в истории ХТЗ речь Свистуна о порядке, о чистоте, о дисциплине работы в новом заводе.

Слушали долго и внимательно. Для многих только теперь стали понятны заботы Свистуна и Мексина.

Понемногу начали появляться новые станки в инструментальном цеху.

Вылупляясь из тяжелых сундуков, из промасленной бумаги, они выстраивались в залитом солнцем зале будущего цеха. Одновременно с этим в грязном сарайчике—лекальной мастерской—день ото дня становилось чище.

Нетребовательный сначала к чистоте мастер начал требовать ее от каждого рабочего.

Эли Гулашвили, Назаров—молодые лекальщики—часто даже возмущались, если мастер заставлял их вычистить тиски до зеркального блеска.

Эли Гулашвили говорил:

— Ну, зачем, Кузьма Иванович, зачем, я спрашиваю? Вот перейдем в цех, там и будем чиститься.

Но сам мастер уже хорошо понял, что маленькая лекальная мастерская—это большая школа для перехода в цех.

— Приучайтесь, приучайтесь,—отвечал он Эли Гулашвили.

И тот, ругаясь, приучался.

Лекальная работа, работа на самых точных измерительных инструментах требует чрезвычайной точности.

Новейшие достижения техники—станки инструментального цеха ХТЗ работают с точностью до микронов.

Самый тонкий слой грязи на станке имеет толщину в несколько десятков микронов. Вот почему вопрос о чистоте на ХТЗ перерастал в такую громадную проблему.

Готовые к работе станки уже выстроились в цеху. Бой за овладение техникой чистоты, сложнейшей техникой в мире, начались развернутым фронтом...

Возле громаднейших окон, из которых никогда не исчезало солнце, стояли новенькие, покрытые линолеумом станки.

Это была новая лекальная мастерская.

Мастер Зеленский переводил свою бригаду из сарай-школы в цех-университет.

ДВЕ МОЛОДОСТИ СТАРОГО МАСТЕРА

ПОРТРЕТ ОДНОГО ИЗ РЯДОВЫХ ТВОРЦОВ ИСТОРИИ „СЕРПА И МОЛОТА“

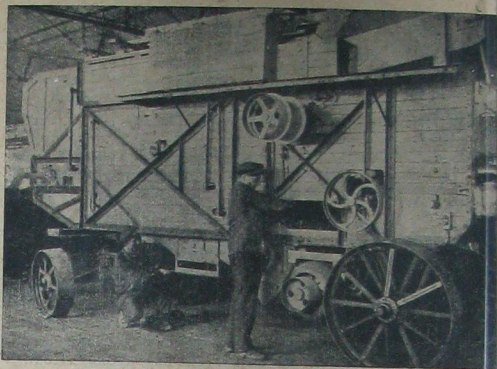
I.

Они—обыкновенные, простые люди, наши ударники, лучшие сыны своего класса и „героического“ внешне в них как будто бы ничего нет. Делали то, что надо было делать пролетариям, отдавались этому делу по рабочему, по пролетарскому осуществляя задачи непобедимой своей партии и ее вождя. Потому о таких блестящих результатах этой общей работы и рассказывали рабочие и колхозники с трибуны рабоче-колхозной конференции на заводе „Серп и Молот“, так красноречиво говорили сами за себя экспонаты выставки, организованной в зале заводского клуба, флоры плакатов и диаграмм; потому ударники завода и ударники социалистических полей—мастера машин и тракторов—так глубоко и внимательно обсуждали пути дальнейшей борьбы, дальнейших побед.

Седой Георгий Петрович Столяров, мастер котельного цеха, слегка взволнован вниманием к нему. Он просматривает номер „Правды“, где вспоминается о нем, и улыбается немного смущенной улыбкой.

— Честь, конечно, большая. Как же, в центральном органе нашей партии вспоминают старого мастера... когда мы локомотивы ремонтировали, я об этом не думал... Я же делал обыкновенную работу, какую и каждому нужно делать. А особенно, когда знаешь, что это мы делаем для себя.

И сидит на рабоче-колхозной конференции—радостной и умной конференции, которая стала праздником зажиточной жизни и рабоче-колхозного единения, старый, седой мастер с молодыми глазами, и усмехается, и хочет скрыть свое волнение, свою гордость, когда его имя называют с трибуны в числе первых премированных. Он на клубной сцене, в президиуме, за столом под знаменами перемешались колхозники с рабочими. Секретарь ЦК КП(б)У тов. Любченко только что докладе обрисовал наши победы, победы Советского



„Серп и Молот".—Новая электро-
молотилка производства завода.

Союза, строящего победоносно социализм, неотрывной части его—советской Украины и ее небывалых успехов. Этот переломный 1933 год, рассказал также о злобных, бессильных попытках контрреволюционеров-националистов подорвать, пошатнуть мощь пролетарской диктатуры...

Необычайный шум за сценой... Это подарки, привезенные колхозниками своим шефам, в доказательство своей зажиточной жизни, живые подарки—овцы, поросята, гуси, куры, вносящие необычайное оживление в конец этой конференции...

Вот эти подарки на сцене... Слепит синий свет юпитеров, и в его свете удивленно жмурит свои глаза чудесный белый поросенок колхоза „Червона Нива", которого привезли в подарок секретарю ЗПК „Серпа и Молота" тов. Лишину; белый гусь-великан удивленно вытянул свою шею—это коммуна имени Ильича дарит директору завода т. Гросману свой подарок, как лучшему ударнику, сумевшему дать своевременно молотилки со своего завода; а вот такого же белого гуся-великана подносят и ему, седому мастеру Столярову.

— Это вам от коммуны имени 23-ей дивизии, как лучшему ударнику по ремонту локомотивов.

Георгий Петрович оглядывается, Георгий Петрович пр...

имает подарок, а вокруг оркестр, свет, радостные лица, шум этой конференции-праздника. А за столом президиума он видит еще новых товарищей—молодая пара, в самом деле „молодой“ и „молодая“ — комсомолята из колхоза Прилужье, свадьбой которых заканчивается конференция...

Они, радостно смущенные, юные, взволнованные, сидят рядом с наркомздравом тов. Канторовичем и Наркомпросом Затонским, их „посаженными отцами“. Молодые разговаривают с „отцами“, а с трибуны вызывают новых ударников и идет дальнейшее премирование.

Георгий Петрович вспоминает свою молодость, свое детство. Он снова чувствует себя молодым, совсем молодым, просто как те молодята, которые сидят за столом президиума.

У Георгия Петровича стаж не малый. С 1877 года он работает на заводах Харькова, из 68 лет жизни 57 отдано вводу... С 1899 года на „Гельферих Саде“, теперешнем „Серпе и Молоте“, отмечающем как раз сейчас в бурных и то же время деловых волнах рабоче-колхозной конференции свою победу на сельско-хозяйственном фронте весны, лета и осени 1933 года.

И понятно, почему старый мастер бывшего „Гельферих-Саде“ так дорожит, так гордится нашими советскими годами работы на „Серпе и Молоте“, *на себя*, а не на „хозяйчиков“ „хозяев“, почему ни одной минуты теперешней работы *на себя*, *на свой класс* он не хочет отдать ни болезни, ни старости.

От нашего бурного настоящего, от которого чувствуют себя молодыми старые ветераны производства, от конференции и колхозной свадьбы на ней, от 6 локобилей, которые ударно отремонтировал тов. Столяров со своею бригадой—мы вместе с т. Сталяровым оглянемся в прошлое. Перед молодыми еще глазами мастера встают картина картиной.

II.

Одиннадцатилетним мальчиком приступил Столяров к работе...

Не помнит старый мастер своего отца—бывшего крепостного князя Юсупова... Умер он, когда мальчику и восьми лет было... А в семье трое детей, а в семье нищета, голод... что мать... Не малый путь от Писаревки до Харькова, но не бегал он маленького мальчика... и вот он уже бродит по улицам такого большого для него города, ищет работы...

Где-то на базаре какой-то „купец“ берет мальчика... — Будешь и подметать, и стеречь, и приказчикам помогать, и покупателей зазывать... все понемногу будешь зарабатывать... А спать? Да здесь же на рундуке и спать бу-

дешь, тепло же... Плата? А есть же будешь — разве ма
плата?

Но мальчик не долго был у „купца“.

Грузили товар купца на станции. Впервые мальчик у
дел паровоз. Когда вспоминает об этом случае тов. С
ляров, загораются его глаза — разве это не лучшее в
поминание его детства?

— Очень приглянулась мне по сердцу машина. Как я теп
люблю свои локомотивы, которые ремонтирую — они
живые гудят вот целое лето и осень на полях Петровщи
а тогда, как увидел паровоз, только и мысли было
как бы стать к машине. Был такой завод Трепке, куда
лолетних принимали на работу в „ученики“ — но я у
опоздал. Ну и пошел я к кустарю Шапареву — самовар
и замки чинил. Ну этот же и эксплуатировал нас, де
лых — как хотел. Работали от пяти часов утра до де
надцати часов ночи. Там же в мастерской, в мусоре, пря
на полу и спали. Кормили очень плохо, а работу тре
вали как со взрослого и бил сильно. Вот там я и палец сво
повредил.

Сверлильный станок крутили вручную — тоже мальчи
такой же, как я... Вверху для него помост специальный
ходит и крутит... Было поздно... Спать хотелось до смер
с 5 часов утра до 12 ночи мальчику проработать — это
шутка... Стою за станком и работаю как сквозь сон...
знаю как — вдруг палец попал меж шестерен. Крикну
Мой „двигатель“ наверху остановился... А палец меж
зубцами шестерен... Боль такая страшная, что мне показ
лось — пальца совсем нет. Кричу „дай назад“. Мой „двиг
тель“ повернул назад — оказался из-под шестерен м
палец — расплюснутый, весь в крови... Долго заживал.
Лечить приходилось самому и хозяину боялся сказать
прогнал бы нас обоих... Завяжешь и работаешь... А пале
гниет — и запах слышен... Долго я с ним мучился...

И Георгий Петрович показывает свои руки, руки 58-ле
него рабочего стажа. Жизнь много положила на них отпеча
ков, мозолей и шрамов, но сильнее всех в памяти шра
его скитаний детских лет.

— Понес я однажды кастрюли тогдашнему губернатору
Лорис-Меликову. Повар взял кастрюли, налил мне борщ
дал оладьев. Я от роду так не ел, собственно до того
когда не наедался. А тут мне он и 7 копеек дал. Вперв
в жизни я почувствовал себя не голодным и обеспеченным
деньгами. Пошел в кондитерскую, купил там разных кр
шек от кондитерского товара — полную сумку, ну и решил
что я уже совсем обеспеченный. Решил оставить своего
эксплоататора Шапарева. Пришел в сквер. Сажу. Встрет
меня там один рабочий, спрашивает, почему сажу, а тогда

и говорит, что Юдин и Штейле открывают завод и набирают рабочих.

Пошел, долго искал, наконец нашел завод, наткнулся на самого Штейле.

— Работы.

— А кто же у тебя есть из родных?

— Никого.

— А может быть ты какой-нибудь воришка просто, бродяга бездомный?

— Да нет, у меня мать на селе, а отец умер.

Задумался, молчит.

— Ну, так можно к вам на работу?

Долго молчал, пристально осматривая меня со всех сторон, как лошадей на базаре осматривают... Даже мускулы на руках попробовал, подумал еще.

— Да, можно.

Здесь работали с 7 часов утра до 7 часов вечера. Но Штейле тоже бил сильно. Жилой бил. И строгий был, страшно...

А молодые еще глаза под светлыми бровями смотрят снова на свои руки, где тоже оставил какой-то знак Штейле.

Этот завод был котельный, и с этого начинается квалификация старого мастера котельщика.

III.

В 1899 году Столяров перешел на завод Гельферихаде.

— 34 года я уже на нашем заводе.

Переманил меня управляющий заводом Блеке — знал, то я хороший мастер. И обманул. Обещал прибавку и не дал. Только через 15 лет 15 рублей прибавил — по рублю в год — перебирает свои горькие воспоминания старый мастер.

У администрации было четко дифференцированное отношение к мастерам. Одних они поддабривали, делали из них шпионов и прислужников, тех же, которые не шли на то, в лучшем случае только терпели, если это были мастера высокой квалификации.

Были же и такие мастера, которые стреляли в рабочих.

О них рассказывали на совещаниях по истории завода. Известен всем рабочим случай с одним мастером сверильного цеха, о нем рабочие говорили, что он ничего не знает, а поступил на завод потому, что был родственником ли знакомым помдиректора. Это был типичный подхалим-шпион. Его не любили. Он приказывает, его не слушают. Наконец, пошли слухи, что его хотят вывезти на тачке.

Мастер зашел в цех. Ни за что, ни про что ударил верловщика Попова. Рабочие подступили к мастеру с

протестом, начали на него кричать. А кто-то уже подготовил и тачку с мешком, выпачканным сажей. Мастер выхватил револьвер — выстрелил и ранил рабочего Бондаренку в ногу. Второй уже выстрел, был на дворе, когда он, пригнувшись меж станками, бежал к конторе. Забрался на телефонную будку, в одной руке держит револьвер, другой звонит полиции, крича, что здесь бунт и убивают. Возле будки собралась масса рабочих, бросили работу. Звонили гудки...

Вышел Блеке, пробовал успокоить, стал на дверях и заявил:

— Давайте разберем, в чем дело. Я разберу, и все выяснится...—А сам тем временем дал знать казакам.

Пока он упрашивал и разговаривал, прискакали казаки. Начали нагайками избивать рабочих.

Народ разбежался по цехам и там вооружился, особенно молодежь, и чем попало начали бросать из окон, а Кушнренко из красильного цеха схватил трубу аршина в 3 длиной и огрел ею казаков, ехавших переулком. Одного казака обезоружили. Появилась полиция, полицмейстер. Рабочих поставили от конторы до ворот в шеренгу.

— Этого мастера мы выведем, и больше он работать не будет,—сказал Блеке.

И действительно вывели. Только не через шеренгу рабочих, а через сад задворками. Больше этого мастера не видели.

Такие были мастера, господские холоуи.

— А как же фамилия этого мастера?

— Фамилия?...—Георгий Петрович смущенно улыбается. — А вы знаете, фамилию я уже и забыл... Знаю, что какая-то немецкая фамилия, я уже и забыл...

Через несколько дней мне удалось добыть два документа, дополняющие рассказ мастера о мастере. Мы прочитали их вместе. Вот они (подаю современным правописанием):

НАЧАЛЬНИК
ХАРЬКОВСКОГО ОХРАННОГО
ОТДЕЛЕНИЯ

Июля 31 дня 1905 года

№ 2420

г. Харьков.

Секрет

Начальнику Харьковского Губернского Жандармского Управления.

28-го сего июля около 9-ти часов утра рабочие товарищества Гельферих-Саде, будучи недовольны мастерами—сверильного цеха мещанином Карлом Рудольфовым Бергманом и слесарного

цеха Антоном Карловым Доннером, хотели их вывезти на тачках из мастерских. Когда рабочие намеревались взять Бергмана, то последний произвел выстрел из револьвера, но никого не ранил и убежал в контору, куда за ним бросились рабочие.

По просьбе директора завода, рабочие хотя и отступили от конторы, но все таки требовали выдачи Бергмана. После этого среди рабочих поднялся страшный крик и было произведено несколько выстрелов. Из находившихся у завода полсотни казаков—8 человек въехали во двор завода, где рабочие набросились на них с холодным оружием, бросая гайками и другим железом, а также произвели несколько выстрелов, не причинивших однако никакого вреда. Казаки угрозили рабочим нагайками, но так как разбежавшиеся по мастерским рабочие продолжали бросать гайками и стрелять, то казаки в защиту и самооборону себя, по своей инициативе начали стрелять в воздух, выпустив 26 патронов.

Георгий Петрович внимательно слушает.

— Врет немножко начальник охраны... И о том, что закам пришлось убираться во-свояси—помалкивает. Задали им тогда жару.

Читаем второй документ:

РОСС. СОЦ. ДЕМОКРАТИЧ. РАБОЧ. ПАРТИЯ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вчера на заводе Гельфериха пролита кровь наших товарищей. Негодяй мастер выстрелил в рабочего. Возмущенные этим товарищи дали гудок и завод стал. Прискакала сотня казаков и набросилась на собравшихся во дворе рабочих. Те разбежались по цехам и, вооружившись гайками и болтами, решили дать отпор. Казаки дали залп, другой, третий... Рабочие ответили выстрелами из револьверов. Посыпался дождь гаек и кусков ж леза. Наши товарищи дрались как львы. Некоторые из них были ранены, но пострадали и царские псы. Сила и мощь отпора ошеломила их, куски железа валили с ног. Часть рабочих прорвалась сквозь цепь полицейской своры и оповестила другие заводы. Встал Бельгийский, заревел гудок паровозостроительного завода. Рабочие последнего решили бастовать впредь до выполнения требований гельферихских товарищей.

Забастовавшие заводы и некоторые типографии послали к губернатору депутатов с требованием разрешить собрание всех харьковских рабочих. Собрание это необходимо: нужно обсудить, предпринять по поводу расстрела гельферихских товарищей.

Товарищи! Кровь пролилась! Нельзя ни работать, преступно молчать! Присоединяйтесь к забастовке и требуйте собрания! Сойдемся все, решим, что нам делать!

Харьк. комитет Росс. Соц.-демократической рабочей партии.

Тип. Харьковского Комитета.

Прокламация измята и в некоторых местах порвана. Старый мастер берет ее в руки, пристально смотрит и глубоко думает.

— Да... Были листовочки тогда... Помню... Большая борьба тогда была... И всякие были среди мастеров. Только не любили рабочие шпионов и подхалимов. Блеке таких как раз на заводе воспитывал—любимчик его были. Хитрый был этот Блеке—директор и акционер завода.

— Что не надумаешь сделать, уже бежит Худаев, Михайлов доложить директору. Блеке среди мастеров тайных шпионов и выискивал, задабривал их и подкупал, что обо всем доносили. Так таких шпионов мы и остерегались, что около тебя шпионит, а на завтра хозяину доложит.

Георгий Петрович не был среди любимцев Блеке, был с рабочими, с теми, которые готовились к демонстрации, готовили оружие, выковывали сабли, отливали бомбы.

— Я не скажу, чтобы я был там политически сознательным, чтобы в организации был, но все же помогал... копыя делал...

Был у нас во дворе склад железа. Там брали круги, железо, оттягивали на горне. Раз-два — и пика хоть куда. Выносили под полюю.

— Была раз демонстрация, в том же 1905 году, когда мы вышли—нас встретили солдаты с музыкой. Ну, думаю, теперь не страшно. Приходим на Павловскую площадь, там артиллерия и генерал говорит:

— Господа, разойдитесь, а то большое бедствие будет.

На одном вечере воспоминаний другие участники демонстрации поясняли, почему такой «мягкий» был генерал.

— Не стреляли в нас во время демонстрации потому, что у нас были бомбы. Мы уже научились их делать хорошо, и так условились — как начнут стрелять — получим «шары». Об этом знали.

IV.

На заводе готовились к восстанию. Большевики призвали вооружаться. К „большинству“ (как на заводе называли большевиков) клонилась масса, видя, что идут они твердо и прямо.

Помню хорошие, тревожные гудки, хватающие за душу. На заводе часто были митинги, выступал на них ортем. Хорошо припоминает его и Георгий Петрович.

— Впервые я его увидел, когда мы устроили рабочий над разными ворами и мошенниками.

Дело в том, что полиция с провокационной целью распустила воров, а потом говорила:

— Вот, бастуют, а потом забастовщики грабят и обижают тех же рабочих.

Об этих судах рассказывал товарищ Пирог, старый рабочий, который и теперь работает на заводе.

— Не мало из тех воров мы и исправили своим судом. Был вор Гаврюшка, а по уличному Цыган. Когда его судили, он вышел на трибуну и клялся перед всеми, что не будет разбойничать и грабить. Позже он действительно из среды наших десятков... Исправили.

Тов. Столяров описывает Артема:

— Был низенький, худощавый, смотрит всегда смело и говорит смело. Ходил в сатиновой сорочке, в картузе с белым козырьком.

Артема рабочие любили и боялась администрация. На заводе он бывал часто. Умел организовать массу... И говорил хорошо—и просто, и ясно, и от всего сердца... Что рабочий думает, то он все и выложит, как на ладони... И таких этих влияний туда-сюда. Прямой человек был, но слово большевик.

Вспоминает старый мастер декабрьское восстание на заводе 1905 года, когда вооруженные рабочие завода боролись против царских войск, расстреливавших завод из пушек.

Это был организованный бой завода с врагом, это была победа завода, которая дорого стоила врагу, так как показала, что рабочие вооруженной рукой могут отстаивать свои права.

Старый мастер тоже тогда был на заводе.

— Припоминаю, это было как раз 12 декабря. Гудели гудки тревожно, пронзительно. Наш завод ждал помощи с ХПЗ, который спешил к нам, но его задержали войска. Начался обстрел завода. Оружие у нас было плохонькое—ружья, сделанные нами, и бомбы, которые до солдат трудно было добросить. Мы забаррикадировались листами железа перед собой в цеху. Помню—горели печи. Страшно и странно



1. *Capitata* 2. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 8

103, 9062

Текст д.к.к.

Сергеево

1. *Копировать*
 2. *Копировать*
 3. *Копировать*
 4. *Копировать*
 5. *Копировать*
 6. *Копировать*
 7. *Копировать*
 8. *Копировать*
 9. *Копировать*
 10. *Копировать*
 11. *Копировать*
 12. *Копировать*
 13. *Копировать*
 14. *Копировать*
 15. *Копировать*
 16. *Копировать*
 17. *Копировать*
 18. *Копировать*
 19. *Копировать*
 20. *Копировать*
 21. *Копировать*
 22. *Копировать*
 23. *Копировать*
 24. *Копировать*
 25. *Копировать*
 26. *Копировать*
 27. *Копировать*
 28. *Копировать*
 29. *Копировать*
 30. *Копировать*
 31. *Копировать*
 32. *Копировать*
 33. *Копировать*
 34. *Копировать*
 35. *Копировать*
 36. *Копировать*
 37. *Копировать*
 38. *Копировать*
 39. *Копировать*
 40. *Копировать*
 41. *Копировать*
 42. *Копировать*
 43. *Копировать*
 44. *Копировать*
 45. *Копировать*
 46. *Копировать*
 47. *Копировать*
 48. *Копировать*
 49. *Копировать*
 50. *Копировать*
 51. *Копировать*
 52. *Копировать*
 53. *Копировать*
 54. *Копировать*
 55. *Копировать*
 56. *Копировать*
 57. *Копировать*
 58. *Копировать*
 59. *Копировать*
 60. *Копировать*
 61. *Копировать*
 62. *Копировать*
 63. *Копировать*
 64. *Копировать*
 65. *Копировать*
 66. *Копировать*
 67. *Копировать*
 68. *Копировать*
 69. *Копировать*
 70. *Копировать*
 71. *Копировать*
 72. *Копировать*
 73. *Копировать*
 74. *Копировать*
 75. *Копировать*
 76. *Копировать*
 77. *Копировать*
 78. *Копировать*
 79. *Копировать*
 80. *Копировать*
 81. *Копировать*
 82. *Копировать*
 83. *Копировать*
 84. *Копировать*
 85. *Копировать*
 86. *Копировать*
 87. *Копировать*
 88. *Копировать*
 89. *Копировать*
 90. *Копировать*
 91. *Копировать*
 92. *Копировать*
 93. *Копировать*
 94. *Копировать*
 95. *Копировать*
 96. *Копировать*
 97. *Копировать*
 98. *Копировать*
 99. *Копировать*
 100. *Копировать*

Артем /Сергеев Ф.А./ Жанда
ське фото. Більшовик. Керівни
повстання.

было смотреть, как они и для чего горят... Иногда к нам летали пули. Я выглянул в форточку, в уголке — на крыше стоит солдат... И сразу же в форточку пуля, даже волосы зацепила. Еще немного, и погиб бы мастер котельного цеха. Не пришлось бы теперь старому ремонтировать автомобили для колхозных полей, не пришлось бы получать премии и слушать приветствия здесь — усмехается молодыми глазами старый мастер.

— Много я уже прожил, а никогда не забуду того дня, тех тревожных гудков, того свиста пуль и грома пушек... Хоть нас и разбили, но мы не чувствовали себя побежденными, царским генералам пришлось ведь идти на наш завод с пушками, брать его как крепость неприступную. Да это была действительно война — не на жизнь, а на смерть.

V.

Шли годы. Началась война... Завод работал „на оборону“. Обработка мастеров со стороны администрации еще увеличилась.

Начались задабривания прибавками, подачками. Делались намеки мастеру, что вот если бы он провел вот такую и такую работу — ему бы дали прибавку. Боялась администрация, когда об этой прибавке кто-нибудь пробовал говорить организованно.

— Спрашивает Гелеспи, помощник директора, меня, почему я прибавки не иду к нему просить. А я и говорю, что я против того, чтобы индивидуально прибавку выпрашивать, что прибавку всем нужно дать. Очень это Гелеспи понравилось.

А потом революция — и вот завод в руках рабочих. Столяров был на собрании товарищем председателя, и ему поручили сделать опись инвентаря. А администрация (Блеке) мастеров уговаривает, чтобы на работу не шли, за это им, мол, заплатим. Но Столяров делает свое. Вызывает его Гелеспи.

— Где вы были?

— Инвентарь переписываю.

— Ай-яй-яй. Я удивляюсь, — вы старый служащий, хороший мастер и идете работать, когда завод закрыт. Понимаете, закрыт! А вы идете работать к голодранцам. Вы после пожалеете.

После того Столяров уже с Гелеспи и не здоровался.

— А денег нам за тот месяц Блеке не заплатил. Для того работали, у тех и получайте...

— Они думали, что без них не обойдемся. Но ошиблись, хотя рабочие не такие были еще сознательные, как теперь, и меньшевики вредили, — все-таки завод закрыть не дали.

Но не долго был завод в руках рабочих. Контрреволюция на некоторое время победила, и в апреле 1918 года на стенах завода было вывешено объявление Харьковской Губернской Комиссары УНР:

„На основании распоряжения Украинской Центральной Рады, завод и контора товарищества „М. Гельферих-Саде“ возвращаются их законным владельцам“

Вспоминает Столяров:

— Петлюровцы хотели нам глаза замазать, надуть—говорили все: „товарищи рабочие, товарищи рабочие, ваши молотки, а наши сабли“. Но они ошиблись, рабочие умели работать не только молотками, а и саблями и пулеметами—и прогнали к чорту всю контрреволюционную сволочь.

VI.

— А при белых завод стоял, а как пришли наши, снова начал работать. Сначала было трудно, а теперь, смотри, план выполняем и завода не узнать: растет, продвигается наш завод, — неподдельная гордость и увлечение звучат в словах старого мастера.

— Ну, разве ж можно было в это лето хоть кому-нибудь уйти с фронта, когда такое переломное лето. Многие моих товарищей на село уехало, на работу, ну, а я уже старый решил здесь не сдавать темпов—прячет добродушную теплую улыбку Столяров в седые усы, и молодо смотрит его старые глаза.

Его летом хотели послать на лечение, на курорт. Столяров не поехал.—Я здесь,—говорит,—за работой молодею.

— Знаете, врачи даже признали, что работой живу, и отрывать меня от-нее было бы вредно.

— Остался я с 4 молотобойцами. Т. Моисеев мне говорит—вот необходимо локобилям из колхоза дать ремонт. Ну, раз нужно—значит сделаем. Я и начал работать со своей бригадой. Трудновато было, так как моих ребят учить всему нужно было, никто не знает, что такое соломотопка, а я их раньше делал еще для английских молотилок. Взялись за работу.

— Раз завальцевали ребята трубы, а они текут. Пошли они обедать, а я сам влез и завальцевал. Приходит Ильховский, мастер электроцеха, а я в топке.

— Чего это ты там, старик?

— Да трубы завальцевываю.

— Ну, завальцевал и не текли.

Георгий Петрович о локобилях говорит с такою любовью, как о детях.

Он расспрашивал на конференции о работе каждого и

стив был, узнав, что все отремонтированные им локо-
били работают хорошо.

Ему предложили отвозить и привозить его на работу—
отказался.

Единственная мысль Георгия Петровича—доработать до
ца, довести до реализации свой проект реконструкции
омобиля.

— Делаем машины сами, для себя, для нашего нового хо-
ства. Ну, как же тут стариться. Нельзя старым быть.
отаем же не на Штейпе и не на Гельфериха, и не на
ке, а на самих себя. Потому и хочется сделать так,
бы... было хорошо. Такая работа лета молодые возвра-
т—усмехается молодыми глазами старый мастер.

В борьбе за колхозное село, за большевистский урожай
ляров с полным правом занимает почетное место в
ббме лучших" завода.

И на теплом и торжественном празднике, когда горели
им светом юпитера, когда звучали речи секретаря ЦК
пенов советского правительства, когда выковывались
и дальнейших побед завода и социалистических полей—
ям из первых в списке тех, кому колхозники привезли
и незамысловатые, но искренние подарки, доказательства
колхозной зажиточности, доказательства того, что хорошо
летом они работали машинами, которые сделал и ре-
ировал „Серп и Молот“,—был и товарищ Столяров.
его руки, на которых так много вписала история ра-
и жизни своих следов, неутомимые руки старого масте-
о чувствовали тепло этого живого подарка—красавца-
и, тепло смеясь молодыми глазами, сияющими необы-
ым блеском в свете юпитеров, товарищ Столяров го-
и:

— Никогда за всю жизнь я не имел лучшего подарка...
сейчас чувствую себя моложе тех молодят, что сидят
езидиуме. А говорят еще в песне—

А молодість не вернется,

Не вернется вона.

Правда. Возвращается молодость.

И мы еще лучше на следующую весну отремонтируем
омобили и машины... Бригада же у меня молодая и
стариться не хочу...

И еще время—молодое. Хорошее, жизнерадостное время.

ВИНА БОЙЦА

ФРАГМЕНТ ИЗ ИСТОРИИ СТАЛИНСКОГО
ТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ЗАВОДА ИМ. СТАЛИНА

Из-за цеха наступает ночь. В темноте — неуклюжие болванки медленно ползут к обжиму первого прокатного стана и как будто колеблются — живые на рольганге — бросаются ли в атаку? Уйти в сторону хочет болванка — поправь прокатчик...

Схватили ее валики, тянут, жмут, а болванка упирается с силой тысячи лошадиных сил давит на стан, чтобы рывком вести его.

Туда и назад калибрами — болванка становится уже, вытягивается длинным огненным удавом. Когда прокатывают „полосу“ 16×14 м/м., то болванка в метр и две десятилетия дает 292 метра...

Калибры стана неумолимо уменьшают и меняют форму: квадрат — овал, овал — квадрат, квадрат — ромб... Болванка изменяет форму и все вытягивается... На чистовой линии особенно мелкие калибры, и кажется, что огненный удав сердится, извивается от злости, вот-вот бросится на прокатчиков, но у этих людей движения точные, точно нажимают они голову удава в очередной калибр; если рабочий не ошибется — не иметь лютому удаву жертвы.

Цех полон огненных линий, извивающихся вокруг людей с ритмическими поворотами тела, с точными движениями рук.

Утомленная борьбой с людьми и валами, болванка длинной лентой вылетает из чистовой и обессиленная вытягивается на стеллажах. Ее подают на „самотаску“ — приспособление социалистического завода. „Самотаска“ подает металл под пресс, там режут на части и сортируют. Металл поступает на машиностроительный, тракторный заводы готовым.

Прокатчики смены № 2, не то шутя, не то сердясь спрашивали врид. нач. цеха Йоктова.

— Что же ты, Иван Михайлович, все даешь нам самые тяжелые профили?

*) Лучший изотовец завода, мастер передовой смены № 2, систематически перевыполняющий план, победитель во всесоюзном конкурсе металлургов (Редакция „Истории Заводов“).

— А кому же их и давать, — пробурчал инженер и сделал вид, что не желает продолжать беседы на эту тему.

Прокатчики переглянулись. Неужели это правда, что Йоктов хочет вытащить свою смену № 4 на первое место, что будет тормозить работу передовой смены № 2.

Так говорили. Йоктов — инженер смены, которая была один только раз на первом месте в цеху, если не считать того времени, когда в эту смену бросили на прорыв мастера Бакалина из смены № 2 *).

Нач. цеха в отпуску. Йоктов замещает его и, поэтому, имеет возможность устанавливать сменам задания — давать им прокатывать определенные профили, регулировать снабжение болванок и угля нагревательным печам, заставлять делать перевалки — смена валов для прокатки других прокатки и т. д.

Йоктов промолчал и добавил:

— Вы же лучше всех прокатываете эти тяжелые прокатки — передовая смена.

На это ничего не могли сказать прокатчики. Промолчал и мастер Бакалин, известный на заводе, как человек с твердой волей и хороший организатор, мастер-партиец, советский молодой мастер, установивший железную дисциплину своей смене.

В смену № 2 не раз направляли безнадежных прогульчиков, и они, попав в окружение дружного дисциплинированного коллектива, исправлялись. Прогульщики не имели никаких поблажек от мастера, и к каждому из них у него свой подход. Назвать хотя бы Ваньку Рыжего — так его прозывали, не заботясь о настоящей фамилии. Когда-то саяк, пьяница и хулиган — в смене Бакалина Ванька вовлекается в общественную работу и немного спустя избирается председателем цехового комитета, где работает не похороше...

Не то шутя, не то с ехидно Йоктов бросил:

— А то может быть пересадим смену два с аэроплана на черепаху?

Что подумал мастер Бакалин после этих слов — неизвестно. Он ничего также не сказал. Посмотрел на своих прокатчиков, и молча все вышли из конторки. Никому больше не хотелось говорить с инженером, так как этот разговор мог быть ни для кого приятным.

За первую пятидневку октября 1933 года смена взяла первенство в цеху, дав 129% плана. Смена старательно прокатывала мелкие профили автотракторных сталей. Штука большого профиля идет медленнее, калибр стана шире, по-

*) Мастер Бакалин не хотел писать о себе. Его фигура в этом отрывке описана одним из членов творческой группы Сталинского завода — М. Лебедевым.

давать ее легче. Мелкая штука требует быстрых и точных движений, это больше утомляет, угрожает опасностями авариями.

Смена не поддалась. Так было и дальше.

За то не везло смене Йоктова. Например, 19 октября она прокатала 39 тонн круглого автотракторного профиля и только около четырех тонн металла было признано пригодным для тракторов, остальной пошел, как сталисты продукт — низшего качества.

А смена два прокатала тогда же 54 тонны того же профиля без единого килограмма брака — при той же норме 37 тонн продукции, обычной для стана 250.

По старому смене Бакалина дают более тяжелые профили. Если другие прокатывали „полосы“ 25×5 м/м. и т. п., смена прокатывает 20×5 . Если другие давали по 43—45 тонн — эта смена давала по 48—50 и больше.

Не пересадить Йоктову смену с аэроплана.

25/X, когда смена Бакалина выполнила месячный план в прокатывали твердую сталь № 7. Смена два дает 35 тонн без брака, смена три — 27 тонн, из них 8 сталистых, а смена Йоктова — 20 тонн, сталистых 9. При этом нужно принять во внимание, что в смене два были перевалки, которые уменьшили рабочее время.

25-го смена выполнила месячный план и выполнила его раньше, если бы в середине месяца не имела много остановок из-за отсутствия металла. Поэтому проценты выполнения снизились со 129 до 115, и нужно было потрудиться нагонять.

И тут, при этих тяжелых обстоятельствах, решительный удар нанес смене бригадир хозрасчетной бригады Денисюк, бывший красногвардеец, любивший всегда сравнивать работу на производстве с фронтом.

Много на фронтах пережил Денисюк. Особенно запомнились ему бои с каледицами под Матвеевым Курганом, где белые, отбив одно наступление донбассцев, жестоко издевались над ранеными и пленными. Денисюк иногда плачет рассказывая об этих издевательствах...

— А теперь мы ворчим из-за мелочей, — бросит сердито и отойдет, чтобы успокоиться.

Работа шла чудесно. Прокатывали очень мелкий профиль — круглая тракторная двенадцатимиллиметровая сталь. За четыре с половиной часа выполнили норму смены — 37 тонн. Такая работа обещала не меньше 150% плана, если и дальше исправно будут подавать болванки и уголь. Вдруг Денисюк подает остывшую штуку, валики не могут одолеть ее — 170-миллиметровая шейка одного из них ломается как спичка.

Мастер Бакалин не ходит, заложив руки в карманы, как это он мог бы иногда делать по правилам внутреннего рас-

порядка, осуществляя надзор за работой. И мастер не только командует, если случится какая-нибудь неполадка. Мастер стремится к профилактике аварий больше, чем к лечению их, поэтому первый бросается на помощь неловкому товарищу, и все другие по его примеру делают то же самое. Этим и отличается смена два среди других, что в ней нет равнодушных. У тебя все в порядке, а у товарища не ладится... Помочь, так как от успеха каждого зависит успех коллектива.

Бакалин оперативно руководит работой — раз за разом проверяет стан, следит, не идет ли холодная штука, довольно ли угля в печи, хватает ли болванок. Мастер везде, чтобы в угрожающий момент перегруппировать силы, бросив их на слабое место.

Мастер видит все, и поэтому он первый налетел на Денисюка.

— Ты — бригадир?! Ты — неряха, растяпа. Ты...

Денисюк стоял, понурив голову. Что он мог сказать мастеру и всем товарищам, налетевшим со всех сторон на провинившегося? Они упрекали его со всех сторон — авария срывает работу, это — простой. Денисюк украл у государства металл, который можно было бы дать за то время, какое теперь идет на ремонт.

Одно только повторял бригадир:

— Товарищи, товарищи, я же не вредитель, я не нарочно... Товарищи...

И чуть не плачет...

Партгруппорг прокатчик Конишев на следующий день собирает смену перед работой — накануне нельзя было, так как долго работали над ремонтом. Стоял один вопрос — может ли Денисюк дальше оставаться бригадиром? Бригадир должен служить образцом для всех, а тут он из-за невнимательности учинил аварию. Виновные не надеялись в этой смене на поблажку, на приятельские взаимоотношения — дружба дружбой, а интерес производства прежде всего. Выговор в приказе, протягивание в газете, переброска на худшую работу, предупреждение и увольнение... Горячий Бакалин иногда сердито кричит, выговаривает, но всегда за дело, и поэтому он пользуется авторитетом, а в смене дисциплина.

Все, начиная от мастера и группорга, ожесточенно крыли Денисюка на собрании смены. Ведь через его аварию процент выполнения сразу снизился, стране не dodан металл. Денисюк не может оставаться бригадиром — с этим соглашались все. Но больше всех укорял бригадира его начальник возле стана Булаков:

— Как ты можешь следить за работой, если ты все время оглядываешься, не идет ли кто за сапогами, которые год

уже шьешь? Людей только обманываешь, не сапожник ты и не прокатчик и уж никак не бригадир!

Булаков припомнил тут немалый грешок Денисюка. До работы на прокатке он сапожничал и до сих пор не забыл как тачать прекрасные сапоги — объект зависти местных франтов. Зная его искусство, товарищи просили Денисюка по знакомству починить что-либо из обуви или пошить. Но прокатчик их быстро разочаровал — одни сапоги ухитрился шить целых два года.

Если Денисюк видел, что идет какая-то из его неосторожных жертв, он быстро отыскивал ее обувь и бросал мочить: — Вот видишь, уже намочил, завтра закончу.

Но „завтра“ тянется месяцами, так как сразу же, попрощавшись с клиентом, Денисюк помещает его обувь на старое место — под лавку.

Некоторые иногда приходили в цех узнать о заказе.

— Так вы, значит, дали ему сапоги починить? — невинно с лукавой улыбкой спрашивает кто-либо из прокатчиков.

— Ну, да. И все никак не могу дома застать — то на работе, то на собрании, а то на огороде...

— И уже с полгода прошло?

— Что?

— Нет? Так чего же вы ходите. Денисюк вам раньше не сделает — проверено.

Клиент начинает сердиться.

— Но за то уж если сделает, то на красоту, — утешает прокатчик и отходит, чтобы не раздражать смехом и без того обеспокоенного несчастного заказчика.

Во время всех выступлений Денисюк молчал. Сидел как человек, которого навсегда покрывают несмываемым позором или должны осудить на смерть. Но иногда совсем неожиданно по лицу пробегал луч улыбки смущения. Так как лицо было озабочено и сурово, улыбка больше походила на гримасу.

Когда ему дали наконец слово, Денисюк сорвался с места, как будто ему подсунули раскаленную болванку. Заглушаемая упреками и обвинениями товарищей энергия сразу ожила. Отбросив резким движением фуражку, он крикнул во весь голос:

— Товарищи!!

Смущенно повторил тихо —

— Товарищи...

И тут все увидели на глазах у бригадира слезы.

— Товарищи, я не вредитель. Почему вы так говорили, что как будто выходило это. Я с вредителями революции

а фронтах бился, я тут — на этом фронте — с вредителями всегда воевал. Я валик сломал и заслуживаю наказания, о... я не вредитель... Не вредитель, а тут в словах так выходило, товарищи. Я подал холодную штуку...

Бригадир повидимому подыскивал слов, поэтому умолк. Заварила мертвая тишина...

— Бригадир искал кого-то глазами. Тыча грозно пальцем старшего прокатчика Фохтмана, которого называли „Васька немец“, кричал:

— Это он, он, Васька Немец, заставил меня подать эту штуку. Я не хотел, я видел, что она остыла. „Давай, пройди!“ — сказал Немец и вот. Как боец, я должен был выполнить приказ... Как боец...

Подскочив к тумбочке, застучал по ней кулаком...

— Застрелить паразита!

Прокатчики засмеялись — у Денисюка говорил 18-й год...

Прокатчики еще смеялись также потому, что вина бригадира оказывается не так уж большая, — больше ошибок Фохтман.

— А если бы Фохтман не просто ошибся — на „авось“ пошел, — а вредитель был, так ты обязан его слушать? — спросил Бакалин

— Как боец, я...

— Контрреволюционные приказы не выполняются даже военному уставу, должно быть ты слышал об этом. А ты знал, что приказ ошибочный — холодная штука — сам видел. Ну, хорошо, значит это была не небрежность, ошибка. Денисюк может остаться бригадиром, если он оправдает себя в дальнейшем.

Это было то, о чем думали все.

Сделаем из этого дела все выводы, — сказал парторг, — больше внимательности, бдительности на работе. А теперь еще одно — так как программа у нас перевыполняется, мы должны взять на себя отдельные задания. Из перевыполнения за октябрь мы должны дать 50 тонн юбиляру-комсомолу 50 тонн в подарок Октябрьской годовщине.

Этого даже не обсуждали. Что так должно быть, было ясно. На следующую ночь — смена работала ночью — еще до первого гудка, смена два уже атаковала станы. Прокатчик должен знать станы, уметь их ремонтировать. Каждый отвечает за свой стан — обезличка ликвидирована.

Пошли в ход ключи, щипцы, молотки. Проверялось все особенно тщательно — все готовились в горячей работе. Посмотреть на цех — развалина. Сняты все щиты... Когда начинать ремонт?

Осмотр длился всего полчаса. Все было готово.

Мастер уже дал сигнал пускать мотор, вдруг подбегает Денисюк:

— А сменно-встречный?

Короткое совещание... Норма — 37...

— Дать — 50, — первый сказал бригадир, и никто не возражал.

— А уголь и болванка в аккурат будет.

— Будет, — подтвердил мастер и обратился к сварщикам.

— Яша, нагреешь 50 тонн?

— Давай только. И 60 нагрею.

Яков Савельев — старый кадровик. Пьянство прокатчиков при царизме на производстве — дело обыкновенное, и администрация даже не преследовала — каторжная двенадцатичасовая работа. Пусть пролетариат лучше водкой успокоится, чем трезво искать выхода из такой жизни.

И в советский цех перенес Савельев старые привычки: немало воевал с ним Бакалин и теперь Яша — лучший ударник. Его печь никогда не тормозит работы смены.

— Все на места! Мотор — полными оборотами! — крикнул мастер, и бойцы за металл бросились к стану. Через мгновение дали пробные концы. Пошли хорошо...

Бесконечные огненные ленты наполнили цех, эхо шло от громких выкриков прокатчиков:

— Давай! Давай! Давай скорее!

А кто по молодецки призывно свистал, сигнализируя конец определенной операции. Партия в двадцать болванок после которой группа прокатчиков отдыхает, уступая место другой — пока она выполнит свою партию — партия в 20 болванок проходила за 10—15 минут вместо 40.

Звонок на смену веселый — есть в цеху виртуозы, дававшие различные мелодии на буфере, в который отбивали сигналы, — теперь смена была веселая, и Филонов танцует по звонку, жонглируя щипцами. Этот самый Филонов, если работает медленно, т. е. не ладится, часто — утомляется, едва на ногах стоит.

Ток энтузиазма поддерживал энергию.

В минуты своего отдыха, Денисюк суетился по цеху — то поможет кому-либо, то песку подсыпет, если на обжимной болванка упирается, то в печь заглянет... или влезет в какое-нибудь возвышение и на весь цех кричит:

— Давай! Давай быстрее! Комсомолии и революции!

Мастер тоже бежит от стана к стану. Мотор полных ходом, болванки быстро атакуют станы. Каждая с силой тысячи лошадиных сил давит на калибр — выдержат и валики такую напористую работу, какая бушевала всю ночь. За каждой штукой, за каждым винтиком следит мастер.

Мастер тут — там — везде...

В ту ночь смена поставила непревзойденный до того времени рекорд — дала 61 тонну.

Месячная программа была выполнена 25-го. К первому

смена дала обещанный металл — подарок комсомолии и Октябрьской годовщине.

И никто не ставил вопроса о замене бригадира Денисюка...

Сталинский завод,
железопрокатный цех.

2/XI-83 г.



ПРИЛОЖЕНИЕ

ОБ ИЗДАНИИ „ИСТОРИИ ЗАВОДОВ“

Постановление ЦН ВКП(б) от 10/X 1931 г.

1.

Одобрить предложение тов. М. Горького и приступить к изданию серии сборников „Истории заводов“. Сборники эти должны дать картину развития старых и возникновения новых заводов, их роль в экономике страны, положение рабочих до революции, формы и методы эксплуатации на старых заводах, борьбу рабочих с предпринимателями, бытовые условия, возникновение революционных организаций и роль каждого завода в революционном движении, роль завода и изменение отношений на заводе после революции, изменение типа рабочего, ударничество, соцсоревнование и под'ем производства за последние годы.

К составлению „Истории заводов“ должны быть привлечены как сами рабочие, так и хозяйственники и инженерно-технический персонал.

2.

Утвердить редколлегию „Истории заводов“ в составе: т.т. Горький, Каганович Л., Постышев, Андреев А. А., Енукидзе, Стецкий, Бухарин, Пятаков, Шверник, Косарев, Цихон, Богушевский, Вс. Иванов, Авербах, Гронский, Гастев, Панкратова, Мехлис, Попов Н., Либединский, Колотилов, Терехов, Самойлов, Сулимов, Чумандрин, Зайцев, Писарев, Цыперович, Сейфулина.

3.

Издание „Истории заводов“ возложить на ОГИЗ.

ЦК ВКП(б).

Инструкция Главной редакции

Постановлением от 10 октября 1931 г. ЦК ВКП(б), одобрив инициативу т. М. Горького, предложил приступить к изданию „Истории заводов“ СССР.

Эта „История“ должна быть большевистским показом наиболее значительных промышленных предприятий СССР с момента их возникновения до наших дней.

Обобщая исторический опыт борьбы пролетариата на пути его к диктатуре и опыт строительства социализма в СССР, „История заводов“ должна выполнить важную политическую задачу: научить понимать, ценить и укреплять революционные завоевания рабочего класса.

„История заводов“ ставит перед собой прежде всего политические цели—воспитание на историческом материале многих тысяч новых рабочих и подрастающего поколения пролетарской молодежи, вступающей сейчас в ряды строителей социализма. Изучая прошлое для понимания настоящего, „История заводов“ тем самым будет живым орудием мобилизации масс для строительства социализма.

Вместе с тем „История заводов“ должна стать концентрацией боевого исторического опыта и опыта строительства социализма для международного пролетариата, вступившего сейчас в решительную стадию борьбы с капитализмом, успех которой непосредственным образом связан с успехами пролетариата СССР.

Наконец „История заводов“ своим правдиво, широко развернутым большевистским показом совершающейся социалистической стройки должна крепко ударить по нытикам, маловеерам и оппортунистам всех видов, не верящим в творческие силы пролетариата, в достижения его коллективного разума и воли.

К „Истории заводов“ самое непосредственное отношение имеют указания т. Сталина, сделанные им в статье „О некоторых вопросах истории большевизма“: „Нужно поднять вопросы истории большевизма на должную высоту, поставить дело изучения нашей партии на научные большевистские рельсы и заострить внимание против троцкистских и всяких иных фальсификаторов истории нашей партии, систематически срывая с них маски“.

Исходя из намеченных задач и целей, вся серия книг по „Истории заводов“ должна быть проникнута единством марксистско-ленинского метода и содержания, определяе-

мым единой программой. Последняя должна быть в первую очередь разработана на основе указанной выше общей политической установки. Предварительной схемой такой программы должна служить настоящая краткая инструкция, которая может помочь при первых шагах по собиранию и систематизации материала по истории фабрик и заводов. При этом следует решительно бороться с бюрократическим отношением к этому плану как к стандарту, под который нужно только подгонять материал.

Стержнем программы должны быть сравнительный показ и конкретное противопоставление двух систем—капиталистической и социалистической. Весь материал в сборнике поэтому организуется и освещается в двух основных частях: предприятие в условиях предкапиталистического и капиталистического режима с основным упором на показ методов и форм капиталистической эксплуатации рабочего класса и предприятие в условиях строящегося социализма с четким и конкретным указанием того нового в рабочем классе, что создается социалистическими условиями производства, труда, быта, культуры и пр.

Материал следует располагать по основным экономическим и политическим этапам истории нашей страны. Для старых, дореволюционных заводов такими этапами будут: крепостное хозяйство, реформа 1861 г., экономический подъем 90-х годов, кризис начала 900-х годов, японская война, революция 1905 г., реакция 1907—1910 гг., промышленное оживление 1911—1913 гг., империалистическая война и Февральская революция. Это составит первую часть книги.

Во вторую ее часть войдут: Октябрьский переворот, период гражданской войны и военного коммунизма, нэп—восстановительный период, реконструктивный период.

Желательно дальше указать перспективы дальнейшего развития заводов.

При описании истории завода рекомендуется иметь в виду следующие главные темы: социально-экономическую и производственно-техническую характеристику завода, историю рабочего и революционного движения на заводе и историю партии большевиков, культуру и быт.

В социально-экономической и производственно-технической части главное внимание должно быть сосредоточено на анализе и изображении капиталистической структуры предприятия, на показе эксплуатации рабочих, составе рабочих, зарплате, рабочем дне, безработице, степени и формах эксплуатации рабочих со стороны капиталистов, государства, администрации, купцов, духовенства и пр. Гнет национальный. Бесправие рабочих. Роль царского суда. Следует также отметить экономическую связь завода с

другими предприятиями, его влияние на экономику области, его роль в общем хозяйстве страны, его связи с заграницей.

В истории рабочего и революционного движения и истории большевистских организаций на предприятиях надо показать рост политического и классового сознания и организованности рабочего класса, его борьбу за экономическое и политическое освобождение и ту роль, какую в этой борьбе играла большевистская партия, являвшаяся всегда выразительницей и вожакom пролетариата, ведущим его правильным путем к конечной победе. Показать борьбу марксизма-ленинизма за гегемонию в рабочем движении, разоблачить роль всех других партий, представлявших собой классово-враждебные влияния на пролетариат (меньшевики, эсеры и др.) и превратившихся впоследствии в оружие открытой контрреволюции. Конкретно следует отметить по возможности все фазы революционного движения рабочих: стихийное движение протеста во времена крепостного права, стачечное и революционное движение 60—80-х гг., роль народников, стачка 90-х годов, первые кружки марксистов и социал-демократов, становление большевизма, борьбу с экономизмом и другими враждебными пролетариату течениями, революцию 1905 г., советы рабочих депутатов, забастовки, профсоюзы, демонстрации, боевые дружины, вооруженные выступления, связь движения с деревней, реакция 1907—1910 гг., подъем 1911—1913 гг., ленинские события, политические забастовки, войну 1914 г., попытки установить „классовый мир“ и их результаты, антивоенное движение и, наконец, Февральскую революцию, роль в ней различных политических партий, процесс самоорганизации рабочих: фабрично-заводские комитеты, рабочий контроль, борьбу с безработицей, борьбу за 8-часовой день, забастовки, отношение к Временному правительству, выборы в совет рабочих депутатов, работу профсоюзов, организацию Красной гвардии, июльские дни, корниловщину, выборы в учредительное собрание, II съезд советов.

В главу по революционному движению войдут описания реакции и контрреволюции: репрессии правительства, капиталистов, роль оппозиционных, либеральных, зубатовских и черносотенных организаций и их борьба с революцией.

Эти описания не должны быть „мертвой“, „академической“ летописью событий. Они должны разоблачать классового врага, срывать с него всячески маски, вскрывать его подлинную эксплуататорскую сущность.

В разделе культуры и быта должны быть показаны в подлинном виде те полуживотные культурно-бытовые условия, в которых держала буржуазия рабочих завода до Ок-

тября: антигигиеническое состояние фабрик и жилищ, рабочие казармы, безграмотность, фальсификация просвещения (церковно-приходские и другие школы), эксплуатация труда женщин и детей, болезни, благотворительность, церковь на службе самодержавия, сектантство. В противовес всему этому надо показать культурную самостоятельность рабочих и роль в ней большевиков. Следует обрисовать также разнузданный, ханжеский образ жизни и жесткие нравы господствующих групп, дать примеры их самодурства и расточительности, показать фигуры наиболее типичных капиталистов реакционного, либерального и радикального лагерей.

В основу второй части сборника, посвященной истории завода во время и после Октябрьской революции, следует положить описание организации, перестройки, реконструкции завода на новых, социалистических началах в процессе классовой борьбы: плановость работы, хозрасчет, реконструкция предприятия, новые формы управления и контроля, рабочее изобретательство, рост коммунистических форм труда, ударничество, соцсоревнование, герои труда, промфинплан и встречный, удешевление продукции, рост зарплаты, 7-часовой рабочий день, ликвидация обезлички, программа пятилетки и темпы ее выполнения. Показать здесь огромную организующую роль партии и комсомола. В этом разделе необходимо отметить изменения в составе рабочего класса, рабочую молодежь и т. д.

Предварительно следует осветить предшествующую этому этапу хозяйственную разруху и борьбу с ней, состав рабочих в этот период, настроение отсталой части рабочих, рвачество, влияния классово-враждебных сил, вредительства, узкие места производства и пр.

Надо подробно показать роль завода в Октябрьской революции как в подготовительный, так и в боевой ее период: продотряды, вооруженные выступления, боевые дружины и Красную гвардию, организацию власти на заводе, борьбу партий, большевизацию масс и установление диктатуры пролетариата.

Столь же необходимо подробно обрисовать участие заводов в гражданской войне, как прямое (завод как участок фронта), так и косвенное (снабжение фронта, выделение боевых отрядов и политических работников и пр.); выявить боевую деятельность большевиков как организаторов победы и в дальнейшем—после установления советской власти—рост партии и влияние ее на массы, генеральную линию партии и борьбу со всяческим оппортунизмом, успехи соцстроительства на основе непримиримого проведения генеральной линии партии.

Надо показать деятельность на заводе представителей

открытой и замаскированной контрреволюции: боевые наступления белых армий, роль кадетов, эсеров, меньшевиков, троцкистов, вредителей, а также случай рабочей „волянки“ и ее подстрекателей.

Показать многообразный процесс ленинской культурной революции, гигантский рост всего рабочего класса, создание рабочей интеллигенции как процесс уничтожения противоположности между физическим и умственным трудом (заводы-втузы, социалистическое совмещение, шефство и др.). Новые формы быта, семьи, бытовые коммуны. Новые формы общественных отношений. Новое в положении женщин и детей. Физкультурное движение. Ликвидацию безграмотности. Школьное дело. Роль партии, комсомола и пионеров в культурной революции. Общественное питание. Роль газет и стенгазет, рабкорское движение. Культпоходы. Борьбу с религией. Призыв ударников в литературу. Работу клубов, литературных и других кружков. Культурные связи завода с другими предприятиями и особенно с деревней, с колхозами и совхозами.

Предлагаемый краткий конспект отнюдь не имеет обязательного характера и не исчерпывает всего материала, который должен быть использован в книге. В каждом конкретном случае предложенная схема подлежит изменениям и поправкам в зависимости от времени возникновения завода и специфических условий его развития.

Редакция меньше всего заинтересована в том, чтобы получить в ответ на предлагаемую выше схему книги сухой анкетный материал официального характера. Задача авторов должна состоять в том, чтобы создать на основе этого конспекта живую, увлекательную книгу, в которой была бы показана на конкретных примерах диалектика экономического, политического и культурного развития завода в процессе классовой борьбы пролетариата сначала за диктатуру, потом за укрепление этой диктатуры, за социалистическое строительство.

Этому должен служить и способ литературного изложения. Редакция полагает, что в данном случае допустимы все виды литературного письма, основанные на точно проверенных фактических данных. Научно-исследовательские статьи, очерки, документы, мемуары, рассказы живых свидетелей, биографии и автобиографии деятелей, их портреты, равно как и другой иллюстрированный материал, рисующий предприятие и его историю,—все это может и должно войти в состав сборника. Чисто беллетристические произведения, посвященные истории заводов (романы, повести, стихи, пьесы и др.), инициативу написания которых следует всячески поддерживать, составят особое приложение к основной серии сборников.

Однако задача „Истории заводов“ не исчерпывается изданием сборников разнохарактерного материала (сборников документов, воспоминаний и т. д.); конечной целью „Истории заводов“ является создание систематической марксистско-ленинской художественной истории заводов.

Книги по истории заводов, расположенных на территории РСФСР, издаются на русском языке; книги о заводах, расположенных в других республиках Союза, издаются на языке данной республики и русском языке одновременно.

Размер книг устанавливается по соглашению редакции и местных редакционных коллегий в зависимости от количества и качества собранного материала.

При собирании материала следует пользоваться прежде всего местными архивами: архивы предприятия, партии, советов, профсоюзов, страховых и больничных касс, церквей, фабричной инспекции, полиции, краеведческих обществ и т. д., а также материалами больших и центральных хранилищ, таких, как: Центрархив, Архив революции, Ком-академии, архивы советов народного хозяйства, б. департамента полиции и 3-го отделения, сената, горного департамента, департамента торговли, Общества фабрикантов и заводчиков, Военно-исторический архив, и рядом литературных источников (отчеты губернаторов, земские сборники и пр.). Помимо архивного материала, следует производить опросы живых участников тех или иных исторических событий, развертывавшихся на заводе. Все эти материалы следует тщательнейшим образом проверить и марксистски осмыслить.

Организационная структура издания представляется в следующем виде: руководящим и ответственным органом издания является Главная редакция в том составе, какой указан в постановлении ЦК партии от 10 октября 1931 г.

Непосредственная организация серии возлагается на секретариат редакции.

В областных центрах создаются под руководством партийных органов областные представительства редакции, которые организуют в помощь себе комитеты содействия, привлекая в них представителей партийной и советской общественности, комсомол, деятелей литературы, науки и техники. Задача областных представительств редакции и комитетов содействия состоит в пропаганде задач „Истории заводов“ и организации массовых кампаний, в составлении списка первоочередных заводов области для представления их в Главную редакцию. Кроме того, областные представительства должны оказывать всяческую помощь заводским редакционным коллегиям и структурировать их по вопросам программ „Истории заводов“.

На предприятиях организуются редакционные коллегии,

которые работают под руководством и контролем местных партийных органов. В состав редколлегий привлекаются в первую очередь литературные организации, ячейки Общества историков-марксистов, Истпарт, представители заводских газет, профорганизаций, инженерно-технического персонала, заводского управления и ряд других лиц по выбору редколлегии.

Редакционные коллегии вырабатывают прежде всего подробную программу сборника, намечают сроки его выполнения и посылают все это в Главную редакцию на утверждение, после чего коллегии приступают к практической работе. Местные коллегии выделяют из своей среды специального редактора, который несет ответственность перед заводской редакционной коллегией и Главной редакцией за всю работу по составлению сборника. Заводская редакционная коллегия находится в тесном контакте с областным представительством редакции и с рабочим коллективом завода; на общих собраниях завода члены редколлегий делают периодические доклады о состоянии работ по сборнику.

В помощь заводским редакционным коллегиям Главная редакция организует специальную группу инструкторов (экономистов, историков и пр.), которые путем переписки и личных посещений завода принимают участие в работе над сборником.

По окончании работ заводская коллегия передает рукопись в Главную редакцию для просмотра и утверждения к печати.

В финансовом отношении заводские редакционные коллегии работают согласно выработанной ими и утвержденной заводоуправлением и сектором Главной редакции смете, получая необходимые средства от управления завода и отчитываясь перед ним в их израсходовании.

Издание „Истории заводов“ возлагается на ОГИЗ.

В ближайшее время редакция выпустит специальную брошюру, которая будет содержать подробную программу сборника, методические указания по его составлению, инструкцию по собиранию и обработке материала и библиографический справочник.

Редакция не имеет возможности напечатать в короткий срок книги всех тех заводов, какие приступили и приступят к этой работе. Здесь необходима последовательность. Редакция ждет от областных своих представительств списка первоочередных заводов по каждой области, чтобы на основании этих сведений выработать общую очередь изданий.

Для установления связи с местами необходимо, чтобы заводские редакционные коллегии и областные представи-

тельства немедленно сообщили секретариату редакции свои адреса и дали сведения о состоянии работ.

Программа каждой книги должна быть на заводах тщательно продумана как с редакционной, так и с организационной стороны. Всякая стихийность, кустарщина и неплановность, всякие попытки отдельных лиц и организаций вести работу вне указанных выше организационных форм поведут к неизбежным ошибкам, халтуре и бракованности продукции. Борьба за качество должна стать основным лозунгом работы. Создадим большевистские истории заводов! Покажем пролетариат во всей его величине как творца новой жизни, покажем рост рабочего класса СССР, ударной бригады мировой революции, покажем развитие и подъем пролетариата, строящего социализм под руководством ленинской партии!

„Правда“, 28/XI-1931 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр
От редакции	4
Н. Потапчик—К вопросу о создании „Истории Заводов“ Украины	5
Харламов.—Рождение завода	33
И. Гонимов—Джон Джемс Юз	57
Н. Ледянко—История металлургического завода им. т. Сталина	92
П. Радченко—Первые хозяева	109
В. Максименко—Годы реакции в Горловке	129
Г. Яковенко—Дивиденды	142
С. Радугин—„Зибеню-Фрицис“	165
А. Григорьев—Путь к первой маевке	196
Дело о покушении на И. Надежина (документы)	249

Заводы пятилетия

В. Юрезанский—Из истории проекта	267
В. Дончак—Шлюз	274
Я. Башмак—Высокое напряжение	291
М. Марич—Новая „великая держава“ в советской металлургии	304
П. Иванов—Сделанная весна	314
И. Муратов—Первая комсомольская	325
В. Собко—Обновление	334
А. Панов—Две молодости старого мастера	337
А. Бакалин—Вина бойца	350

Приложение

Об издании „Истории заводов“—постановление ЦК ВКП(б) от 10/X 1931 г.	359
Инструкция Главной редакции	360

★ ★ ★

Редактор Н. Потапчик
Техредактор А. Проховник
Обложка художника Л. Перешкольника

Сдано в набор 15/III

Подписано к печати 13/VI

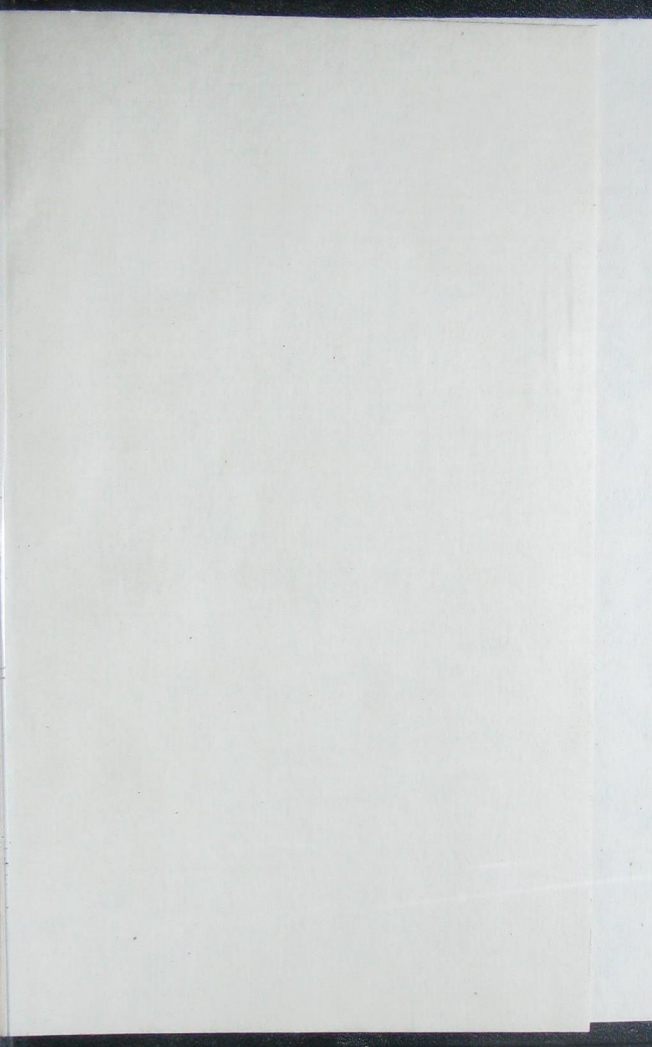
Уполном. главлита № 1364. Тир. 9.000—23 печ. л. Зак. № 121.

Бумага: 11¹/₂ л., ф. 62×94—38 кг. 1 бум. лист.—90 тыс. зн.

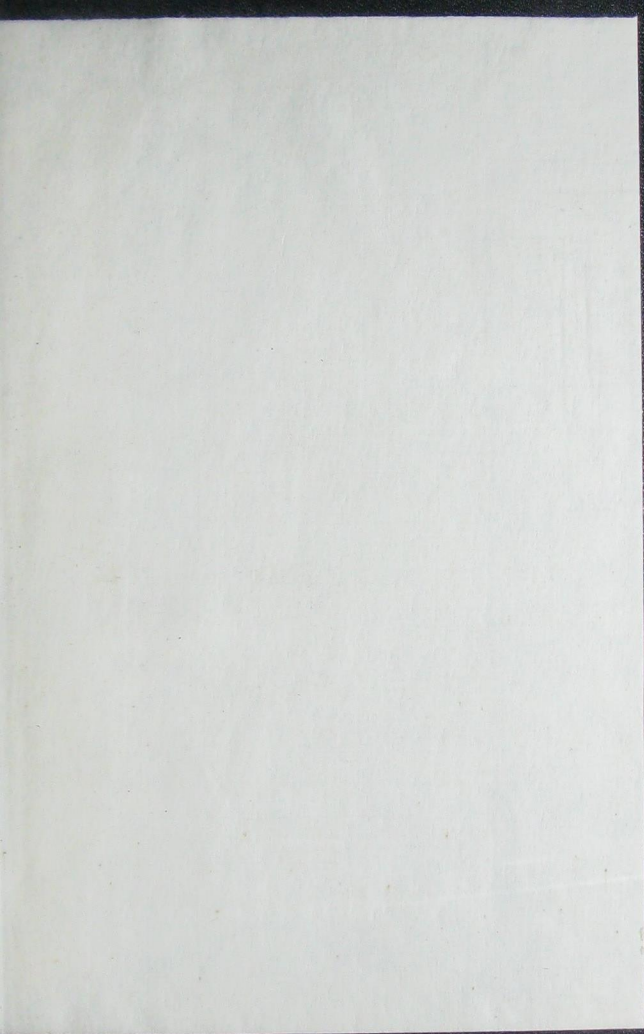
Типограф. Изд-ва „Український Робітник“. Харьков, Пушкинская ул., 40

ЦЕНТРАЛЬНА НАУКОВА

БІБЛІОТЕКА







V.N. Karazin Kharkiv National University



00872811

9